Филиал Федерального государственного
казённого общеобразовательного учреждения
«Нахимовское военно-морское ордена
Почёта училище Министерства обороны
Российской Федерации» в г. Калининграде

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

«ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»

Сборник материалов
25 мая 2024 г.

Под общей редакцией заместителя начальника филиала (по учебной работе), почётного работника общего образования Российской Федерации Войтенко Е.П.; почётного работника общего образования Российской Федерации заведующего методическим кабинетом Гладченко Н.Ю.
Экспертная группа: Дорофеева Л.Г., доктор филологических наук, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта; Войтенко Е.П., заместитель начальника филиала (по учебной работе), почётный работник общего образования Российской Федерации; Гладченко Н.Ю., заведующий методическим кабинетом, почётный работник общего образования Российской Федерации; Чертова Е.В., преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык); Белокур Л.Ю., преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература); Корнилов А.А., преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание и география); Смирнова Ю.Е., методист отдела воспитательной работы; Лисина В.Л., методист ЛИОТ филиала НВМУ в г. Калининграде.
Выпускающий редактор: заместитель начальника филиала (по инновационным образовательным технологиям) Балакин Д.М.; методист лаборатории инновационных образовательных технологий Лисина В.Л.

Традиционные ценности и педагогический процесс: Сборник материалов Педагогического практикума 25 мая 2024 г. (под общей редакцией заместителя начальника филиала (по учебной работе), почётного работника общего образования Российской Федерации Войтенко Е.П.; почётного работника общего образования Российской Федерации заведующего методическим кабинетом Гладченко Н.Ю.). – Калининград: КНВМУ, 2024. – 385 с.

Сборник включает материалы Педагогического практикума «Традиционные ценности и педагогический процесс». Педагогический практикум проведен в соответствии с планом Главного Управления кадров МО РФ на 2023-2024 учебный год (пункт 97). Организатором педагогического практикума является филиал ФКГОУ «Нахимовское военно-морское ордена Почёта училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Калининграде.
В сборнике отражены лучшие педагогические практики, направленные на формирование и развитие гражданских и традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения в довузовских образовательных учреждениях Минобороны России.

Материалы представлены в авторской редакции.

© Филиал федерального государственного
казённого общеобразовательного учреждения
«Нахимовское военно-морское ордена Почёта училище
Министерства обороны Российской Федерации»
в г. Калининграде, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ Подсекция I.I. Педагогическая мастерская «Уроки правды и мира» ..... - 9 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»: «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» Агабабян Е.Н., Олейницкий Б.А. ..... - 10 -

«РАЗГОВОРЫ С КАДЕТАМИ О ВАЖНОМ. РОССИЯ В МИРЕ» Амосова Т.Н. ..... - 11 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «СТРАШНАЯ ПРАВДА РАДИ МИРНОГО БУДУЩЕГО» Борисова О.Е., Окулова Ю.Н. ..... - 13 -

МАСТЕРСКАЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЛЯ 9 КЛАССОВ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» Гайдук Н.В., Трубицына Л.Б. ..... - 14 -

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «НАШИ СУПЕРГЕРОИ» Дзапарова Р.А. ..... - 16 -

ВИДЕО ФРАГМЕНТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «КАК НАЙТИ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ…» Казановская Е.Б. ..... - 18 -

ВИДЕОУРОК «ЛОТО ПО РОССИИ» Каменских Т.В ..... - 20 -

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «НА МУЖЕСТВЕ И ГЕРОИЗМЕ ВОИНА ЗЕМЛЯ РУССКАЯ ДЕРЖИТСЯ» Кобзарь Ю.Ю., Денисова Т.И. ..... - 21 -

ВИДЕОФРАГМЕНТЫ ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКОЙ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КВЕСТ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА, ДИСКУССИЯ И ДЕЛОВАЯ ИГРА «ДЕБАТЫ» Макарова О.С., Владыко А.В. ..... - 23 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «О КОСМОСЕ. О ЛЮДЯХ. ОБ ИСТОРИИ» Мельникова Л.Н. ..... - 24 -

ВИДЕОФРАГМЕНТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ «СОКРОВЕННАЯ СУТЬ ЧЕЛОВЕКА» Меньшакова О.М. ..... - 26 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «АРМИЯ РОССИИ И НАУКИ» Никитин Н.Г. ..... - 28 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПО СТОПАМ ОТЦА-ОФИЦЕРА» Ниневская Л.В., Середняк М.Г. .. - 31 -

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОТКРЫВАЯ КНИГУ…ЛИХАЧЁВА» Платунова В. В. ... - 33 -

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ: «НЕПОКОРЁННЫЙ ГОРОД. 80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ» Саверченко О.А. ..... - 35 -

УРОК АСТРОНОМИИ ПО ТЕМЕ: «ЗВЕЗДЫ КАК ЛЮДИ, ЛЮДИ КАК ЗВЕЗДЫ…» Свирская Т.Н. ..... - 37 -

«ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОКОПНОЙ СВЕЧИ» Смолин В.Н. ..... - 39 -

МУЗЫКАЛЬНО – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «СТРАНИЦЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА» Соломонов П.С., Кузнецова Т.С. ..... - 40 -

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ» Хорольский Ю.П. ..... - 42 -

УРОК ПРАВДЫ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» («ТУВИНСКИЕ ЗАЩИТНИКИ В ЗОНЕ СВО») Чигжит С.В., Мокшанова Н.А. ..... - 44 -

ВИДЕОФРАГМЕНТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «МИР МИЛОСЕРДИЯ И ДОБРОТЫ В ПРОЗАИЧЕСКИХ И ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» Широкая Е.Н., Бовина М.А. ..... - 46 -

СЕКЦИЯ 1 КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ Подсекция I.II. Педагогическое эссе «Воспитание патриота. Культура. Традиции. Будущее». ..... - 48 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА.ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ. Баландина Елена Эдуардовна ..... - 49 -

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ Баранова Галия Аделшаевна ..... - 52 -

НАМ ОТЦАМИ ЗАВЕЩАНЫ ВЕРА И ЧЕСТЬ Бебякина Наталья Ивановна ..... - 54 -

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА Белокур Лариса Юрьевна ..... - 57 -

КРАСОТА КАК ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОСТИ Бобков Андрей Геннадьевич. - 60 -

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ… Бочарова Лариса Валерьевна ..... - 62 -

ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ (эссе в трех частях) Воробьев Дмитрий Васильевич. - 65 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА: ОТ МЕЧТЫ К ЦЕЛИ Воробьева Ольга Алексеевна ..... - 68 -

ВОСПИТАТЬ ИСТИННОГО ГРАЖДАНИНА Гавришев Павел Александрович ..... - 71 -

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ-ОФИЦЕРА В ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ КАДЕТ Гусев Юрий Геннадьевич ..... - 74 -

ФОРМИРОВАНИЕ У НАХИМОВЦЕВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ Дмитраш Светлана Владимировна ..... - 75 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ. Дятленко Яна Игоревна ..... - 78 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Евсеева Ольга Александровна ..... - 81 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Ежелая Елена Геннадьевна ..... - 85 -

КАДЕТЫ РОССИИ Ефимова Кира Алексеевна ..... - 88 -

ЛИТЕРАТУРА КАК ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ: ОПЫТ ПОСТИЖЕНИЯ Иванова Дарья Антоновна ..... - 90 -

ПАТРИОТИЗМ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА Иргизова Ольга Викторовна ..... - 93 -

О ПРОШЛОМ ПАМЯТЬ НЕ ПРОГОНИШЬ, ОНА ВПЕЧАТАНА В СЕРДЦА… Камшило Татьяна Анатольевна ..... - 95 -

РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 10 КЛАССЕ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» Карелин Антон Сергеевич ..... - 97 -

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО В ЛИТЕРАТУРЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ СУВОРОВЦАМИ ПЯТОГО КЛАССА Кетова Оксана Григорьевна..... - 100 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Кириллова Яна Владимировна..... - 103 -

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И СОВРЕМЕННАЯ МОДА - ВЗГЛЯД ПОДРОСТКА Колесник Оксана Павловна ..... - 105 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ Корешкова Елизавета Константиновна ..... - 109 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ. Кухтов Артём Игоревич..... - 111 -

БЕЗ ПРАВА НА ФАЛЬШЬ Лачугина Анна Анатольевна..... - 116 -

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЧТО ЗАВИСИТ ОТ НАС? Леванович Наталья Михайловна ..... - 119 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Макаров Владислав Вениаминович ..... - 121 -

АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Мельник Сергей Анатольевич, Урядов Станислав Евгеньевич ..... - 123 -

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ Неведрова Ольга Дмитриевна..... - 127 -

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У КАДЕТОВ Ниневская Лидия Владимировна, Вергизов Владимир Иванович ..... - 130 -

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ Пархомчик Артем Алексеевич..... - 132 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА В ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ Пионтковская Екатерина Александровна..... - 134 -

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ Саидова Светлана Сергеевна ..... - 136 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ Сапунова Анна Александровна ..... - 138 -

О ПАТРИОТИЗМЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ Семенов Денис Геннадьевич ..... - 141 -

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫМ Я ВОСХИЩАЮСЬ Силкина Мария Константиновна ..... - 144 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Смирнова Юлия Евгеньевна ..... - 147 -

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС Смолин Виктор Николаевич..... - 150 -

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ Сухарева Анастасия Анатольевна ..... - 152 -

ИНТЕРЕСНАЯ У НАС ПРОФЕССИЯ… Третьякова Ирина Геннадьевна..... - 155 -

РАСТИМ ПАТРИОТОВ. В ЕДИНСТВЕ -СИЛА СТРАНЫ. Третьякова Оксана Александровна ..... - 157 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Хорольский Юрий Павлович ..... - 160 -

«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ…», ИЛИ МАСЛОУ НАИЗНАНКУ Чекарев Константин Вячеславович ..... - 161 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Чернова Екатерина Алексеевна ..... - 165 -

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ Шаюсупова Виктория Александровна ..... - 167 -

ОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА- К СОСТОЯВШЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ Шестопалова Лариса Валерьевна ..... - 170 -

ПАТРИОТИЗМ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ: СТРОИТЕЛЬСТВО БУДУЩЕГО ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ Щедрина Александра Игоревна ..... - 173 -

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ Матюхина Любовь Алексеевна, Северинов Матвей Андреевич ..... - 175 -

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ АДАПТАЦИИ КАДЕТ, ИЛИ MISSIO POSSIBILE… Максимова Олеся Александровна ..... - 177 -

СЕБЯ ОТДАЮ ОТЕЧЕСТВУ Куценко Александр Сергеевич ..... - 179 -

ВОСПИТАНИЕ ИНЖЕНЕРА: АКТУАЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТОРЫ Кононенко Марина Викторовна ..... - 181 -

СЕКЦИЯ 2 Межпредметный фестиваль педагогических практик «Траектория развития» Подсекция II.I. Конкурс межпредметных разработок комплексных интегрированных заданий по теме «Великие умы, великие характеры» (на английском языке). ..... - 185 -

«HISTORY BREAKOUT» («ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ») Албегова Кристина Рустемовна ..... - 186 -

CHEKHOV IN NUMBERS / ЧЕХОВ В ЦИФРАХ Багурцева Ольга Александровна, Корнилов Александр Алексеевич ..... - 189 -

ТИМУР АВТАНДИЛОВИЧ АПАКИДЗЕ – ПАЛУБНЫЙ ЛЁТЧИК НОМЕР ОДИН Богданова Елена Алексеевна ..... - 191 -

ЧЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ. АДМИРАЛ ЛАЗАРЕВ Буравенкова Наталья Анатольевна ..... - 193 -

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЛКОВОДЕЦ ИВАН ИВАНОВИЧ ФЕДЮНИНСКИЙ Важенина Ольга Владимировна, Чемакина Светлана Николаевна ..... - 203 -

DMITRI MENDELEEV Вишняк Анна Алексеевна ..... - 215 -

«HISTORY OF THE MILITARY RANKS IN RUSSIA» (ИЗ ИСТОРИИ ВОИНСКИХ ЗВАНИЙ РОССИИ) Горяинова Наталья Николаевна ..... - 218 -

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИМВОЛ ЗЕМЛИ РУССКОЙ Каганцева Ольга Сергеевна ..... - 225 -

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС Казанская Кира Константиновна..... - 229 -

GREAT NAVIGATORS Каматесова Юлия Викторовна, Харитонова Ольга Валентиновна...- 233 -

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна..... - 235 -

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ – ОСНОВАТЕЛЬ ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ХИРУРГИИ Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна ..... - 248 -

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРЧАТОВ Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна..... - 257 -

ДОМ ПАВЛОВА. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ Корнилова Елена Викторовна..... - 269 -

РОССИЯ - МОЯ РОДИНА Кривобок Анна Владимировна..... - 276 -

ГЕНИЙ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 20 ВЕКА Кудрявцева Ольга Эриковна, Ренкель Светлана Александровна ..... - 279 -

ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ – МЕЦЕНАТ И ОСНОВАТЕЛЬ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ Ларченко Наталья Александровна, Соколова Анастасия Михайловна ..... - 287 -

ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ. А.В. СУВОРОВ Магера Юлия Викторовна..... - 291 -

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ВЕЛИКИЕ УМЫ, ВЕЛИКИЕ ХАРАКТЕРЫ РОССИЙСКОЙ НАУКИ» Максимова Татьяна Валерьевна..... - 300 -

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ. GOLDEN RATIO Медведева Анфиса Андреевна..... - 306 -

ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАМАТЕРИАЛОВ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА Милинчукова Инна Сергеевна, Бигунова Алина Витальевна..... - 316 -

МАДАМ ПЕНИЦИЛЛИН. АКАДЕМИК ЗИНАИДА ВИССАРИОНОВНА ЕРМОЛЬЕВА – РАЗРАБОТЧИК ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕНИЦИЛЛИНА Нарушевич Марина Юрьевна, Золотарёва Екатерина Сергеевна..... - 318 -

THE CHARACTERS OF MEN IN THE NOVEL «WAR AND PEACE» BY LEO TOLSTOY Пушкарева Лариса Ивановна, Горгадзе Любовь Николаевна..... - 327 -

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ИСТОРИИ. GREAT COMMANDER Санчы Алена Сергеевна..... - 336 -

ВЕЛИКИЙ ПЕТР, ЦАРЬ – РЕФОРМАТОР, СТРОИТЕЛЬ, ПЛОТНИК, МОРЕХОД. С ЕГО НА ТРОНЕ ВОЦАРЕНЬЯ РОССИЯ СЛАВНЫЙ ПУТЬ ВЕДЕТ Светлакова Елена Александровна, Хертек Херелмаа Хулер-ооловна ..... - 343 -

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫМ Я ВОСХИЩАЮСЬ Силкина Мария Константиновна ..... - 349 -

ОБУЧАЮЩАЯ КАРТОЧНАЯ ИГРА “THE GREATEST EXPLORERS OF THE FAR EAST” («ВЕЛИЧАЙШИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА») Шадринцева Ирина Александровна, Охрименко Алина Владимировна ..... - 354 -

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ: ЖИЗНЬ, НАУКА И ТАБЛИЦА Бжассо Саида Керимовна, Мальченко Нелли Александровна ..... - 362 -

СЕКЦИЯ 2 Межпредметный фестиваль педагогических практик «Траектория развития» Подсекция II.II. Конкурс педагогических практик духовно-нравственного и патриотического содержания, интегрирующихся в медиапростанство ..... - 366 -

АННОТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «КАЛАШНИКОВ – ЧЕЛОВЕК И АВТОМАТ» Бойко Оксана Васильевна, Крупко Анна Ивановна ..... - 367 -

ФИЛЬМ 1. ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ – МОЙ МОТИВАТОР К УСПЕХУ. ФИЛЬМ 2. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – МОЙ НРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР Алтусарь Оксана Юрьевна, Балашова Светлана Леонидовна ..... - 369 -

СВЯТАЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА ВАРВАРА Винокурова Наталья Юрьевна ..... - 369 -

СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА Захарова Галина Анатольевна ..... - 370 -

ЖУРНАЛ «СИБИРСКИЕ ПОГОНЫ» Бердникова Анастасия Игоревна ..... - 372 -

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ «ЖИЗНЬ, УСТРЕМЛЁННАЯ В БУДУЩЕЕ» Власкина Татьяна Владимировна, Соколина Лариса Григорьевна ..... - 374 -

МЕДИАПРОДУКТ «ГАЗЕТА «АЛЬБАТРОС» Декасова Ирина Владимировна, Хорош Галина Ивановна, Чертова Евгения Валентиновна ..... - 376 -

СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ Г. УССУРИЙСКА Караульная Ирина Вячеславовна, Караульный Анатолий Владимирович ..... - 379 -

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ «СУВОРОВСКИЙ БАЛ» НА ПЛАТФОРМЕ ЯНДЕКС ДЗЕН Гоз Анастасия Александровна ..... - 381 -

ЖЕНЩИНЫ-ХИРУРГИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ Развина Ольга Владимировна, Миндеева Екатерина Олеговна ..... - 383 -

СЕКЦИЯ 1
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Подсекция I.I. Педагогическая мастерская «Уроки правды и мира»

Обобщение опыта в проведении образовательных и воспитательных мероприятий духовно-нравственного и патриотического содержания, в т.ч., организации внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Формат: презентация лучших педагогических практик через видеофрагменты открытых занятий.

КЛАССНЫЙ ЧАС «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»: «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Агабабян Е.Н., Олейницкий Б.А.

воспитатели учебного курса

Филиал НВМУ в г. Севастополе

Аннотация

внеурочного занятия на тему: «Герои нашего времени»

Тема: «Герои нашего времени».

Возраст воспитанников: 5 класс (10-11 лет).

Актуальность: обновлённый ФГОС предъявляет высокие требования к качеству не только образования, но и воспитания подрастающего поколения. Для сохранения целостности, единства и преумножения могущества государства стране необходимы истинные патриоты, защитники, осознающие важность поставленных перед ними задач и способные к их реализации. Современные подростки особенно остро нуждаются в достойных примерах для подражания. Знакомство с биографиями людей, совершающих героические поступки, анализ их мотивации, причин совершения нравственного выбора в пользу служения своей стране и своему народу становятся критерием для оценивания воспитанниками собственных поступков, сравнения их с поступками людей, чьи биографии можно назвать нравственным мерилом и эталоном патриотизма и гражданственности. Во время беседы, при обсуждении обучающиеся приходят к пониманию, что героями не рождаются, а становятся. И каждый, кто в решающий момент сумеет поставить интересы общества, страны выше собственных интересов, тоже сможет совершить героический поступок.

Методическая цель: демонстрация эффективности применения технологии развития критического мышления при проведении мероприятий духовно-нравственного и патриотического направлений.

Дидактическая цель: создание условий для формирования у обучающихся представлений о причинах героического поведения человека, о возможности каждого человека стать героем.

Деятельностная цель: создание условий для самостоятельного анализа полученной информации, формирования умений делать обобщения, прогнозы и выводы.

Задачи:

Образовательные: организовать самостоятельную работу нахимовцев по поиску информации в рамках заданной темы, сформировать навык работы с источниками – научить выделять главное.

Воспитательные: создать условия для развития интереса к героической истории родной страны.

Развивающие: расширить кругозор обучающихся, развивать речь и навыки публичных выступлений, развивать умения работы в команде и творческие способности нахимовцев.

Форма проведения: групповая дискуссия.

Технологии, методы, приемы: технология развития критического мышления, элементы интерактивных форм и методов (чтение с остановками, эвристическая беседа, групповая дискуссия).

Оформление и оборудование: интерактивная доска, компьютер, фрагмент текста для зачитывания вслух и анализа, список вопросов для обсуждения.

Подготовительная работа: просмотр новостей (ежедневно), информирование о ходе СВО (еженедельно), просмотр и обсуждение с воспитанниками художественных фильмов «Офицеры», «22 минуты», «Один в поле воин», «Калашников».

Планируемые результаты:

Личностные: формирование ценностного отношения к героям Отечества, к людям, чьи маленькие и большие подвиги влияют на благополучие людей, страны, региона.

Метапредметные:

Познавательные: умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи.

Регулятивные: умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения.

Коммуникативные: способность строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

Предметные: актуализация в сознании обучающихся понятий «героизм», «подвиг», «самопожертвование», «личная ответственность», «моральный выбор».

https://disk.yandex.ru/i/obOiExmXNGty4g

«РАЗГОВОРЫ С КАДЕТАМИ О ВАЖНОМ. РОССИЯ В МИРЕ»

Амосова Т.Н.

педагог-организатор 6 учебного курса

ФГКОУ «Тюменское ПКУ» МО РФ (г.Тюмень)

Аннотация

Обоснование актуальности содержания темы

С сентября 2022 года во всех образовательных учреждениях нашей страны каждый понедельник первым уроком проводятся внеурочные занятия на актуальную тематику в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ Института стратегии развития образования Российской академии образования Министерства просвещения Российской Федерации (протокол №6/22 от 15.09.2021 г. Протокол № 6/22 от 15.09.2022 г.).

Анализ содержания федеральных сценариев занятий показывает необходимость внесения серьезных коррективов для аудитории кадет. В частности, разработка

альтернативных технологических карт необходима в случаях, где в основе содержании – активное участие обучающихся в интернет пространстве, к которому кадетам доступ запрещен.

Помимо этого, специфика учреждения, подведомственного Министерству обороны, требует более внимательного и избирательного отношения к выбору федеральных медийных лиц, которые не являются для патриотически настроенных кадет авторитетами и героями для подражания.

Определение целевой аудитории

Целевой аудиторией являются кадеты 5-7 классов, в частности разработанное занятие проводилось с кадетами 6 класса.

Применение педагогических технологий и методических приемов

Занятие сконструировано с применением технологий сотрудничества, информационно-коммуникационных технологий, технологий проведения интеллектуальных игр.

Использованы:

- словесные логические методы в части ответов на поставленный вопрос «Принадлежит ли России указанное на флажке лидерство в той или иной области, либо речь идет о другой стране». Также данный словесный прием использован на этапе пересказа другим кадетам информации об уникальном природном объекте России;

- наглядный демонстрационный методический прием: ответ на вопрос о лидерстве необходимо продемонстрировать у карты, разместив флажок либо на территории России, либо за ее пределами. Также этот прием использован на этапе определения–узнавания «15 рекордных географических объектов России»;

- практический методический прием распознавания и определения объектов при назывании пар изображений уникальных природных объектов России.

Характеристика элементов воспитательного потенциала занятия

После организационного момента на этапе подготовки кадет к определению темы в качестве триггера - подсказки использована игральная карта. От неё строится логическая цепочка: карта – географическая карта – карта мира – Россия и другие страны.

На этапе целеполагания кадетам предлагается ответить: в чем важность данной темы, и как может измениться каждый из аудитории после её обсуждения.

На этапе актуализации кадетам предлагается определить насколько глубоки их знания о своей стране и выполнить блиц-задание: По очереди подойти к столу и, взяв флажок с определенным утверждением, прочитать его вслух, затем поставить его на карте либо на территорию России, либо за ее пределами. Такое задание вовлекает 100% аудитории. Обычно из 46 флажков 2/3 кадеты устанавливают за пределами России. И, когда при проверке правильности все флажки переносятся на территорию нашего государства, кадеты очень эмоционально реагируют, удивляются и гордятся достижениями страны. Данный этап завершается просмотром видео «В чем Россия занимает первое место», созданным в рамках проекта «Не массовая культура – узнай о своей стране больше!».

На этапе основной части происходит формирование представления кадет об уникальных природных достопримечательностях России. Сначала кадеты рассматривают 15 изображений, высказывают свои предположения, что это. Из 15 -

кадеты безошибочно определяют до 5 объектов. Затем 15 кадет получают открытки с изображением одного объекта. На обратной стороне открытки – информация об уникальной природной достопримечательности. Задание: за 1 минуту запомнить текст. Вторая часть задания - пересказать 5 товарищам содержание текста. На выполнение – 4 минуты.

На этапе рефлексии - кадетам необходимо за 1 минуту запомнить слайд, на котором 30 изображений (каждый природный объект размещен дважды). А затем безошибочно назвать и открыть парные изображения. Игровая форма позволяет оценить: насколько кадеты усвоили информацию и запомнили изображения.

Планируемые результаты

Личностные: осознание российской гражданской идентичности через чувство причастности к достижениям Родины и её уникальных природных богатств.

Метапредметные:

– познавательные: повышение интеллектуального уровня, расширение кругозора кадет;

– коммуникативные: участие в диалогах с одноклассниками, воспитателем, формулирование собственных мыслей, высказывание и обоснование своей точки зрения, построение монологических высказываний;

– регулятивные: принятие воспитательной задачи, планирование в сотрудничестве с воспитателем необходимых действий, операций.

Предметные: формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний.

https://cloud.mail.ru/public/TG62/YhtCGoWbF

КЛАССНЫЙ ЧАС «СТРАШНАЯ ПРАВДА РАДИ МИРНОГО БУДУЩЕГО»

Борисова О.Е., Окулова Ю.Н.

педагог-организатор, педагог-психолог

Филиал НВМУ в г. Калининграде

Аннотация

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современном российском образовании является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально - гражданском и духовном развитии личности воспитанника. Бессмертен подвиг советского народа в период Великой Отечественной войны.

Классный час «Страшная правда ради мирного будущего» позволяет расширить представления нахимовцев о Великой Отечественной войне, рассказывает о зверствах фашизма во время войны, воспитывает чувства патриотизма и гордости за свою страну и народ.

Целевая аудитория: воспитанники 7-х классов

Цель занятия: формирование у обучающихся понимания необходимости сохранения исторической памяти и преемственности поколений на примере истории геноцида мирных советских граждан со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Задачи:

- познакомить обучающихся с важнейшими фактами преступлений против мирных граждан со стороны нацистов в концлагерях;
- воспитывать чувство сострадания к жертвам войны – мирным гражданам;
- содействовать сохранению исторической памяти о событиях геноцида советского народа и преемственности поколений путем обсуждения способов сохранения исторической памяти.

Образовательные технологии: ИКТ- технология, технология сотрудничества, личностно-ориентированное обучение

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание чувства сопричастности и гордости за судьбу Родины, ответственности молодёжи за будущее России.

Метапредметные:

познавательные: целеполагание, мотивация на установление причинно-следственных связей; умение извлекать информацию, представленную в разных формах, обобщать, делать выводы; умение оценивать новые знания, приобретенные во время участия в познавательном диалоге, делать выводы;

коммуникативные: умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности;

регулятивные: умение сохранить учебную цель, заданную педагогом; самостоятельно анализировать свои действия на основе учета выделенных ориентиров; формировать способность понимать и проявлять свои чувства посредством слова.

https://cloud.mail.ru/public/AgN1/YjZiRLPMz

МАСТЕРСКАЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДЛЯ 9 КЛАССОВ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»

Гайдук Н.В., Трубицына Л.Б.

преподаватели отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус «Пансион воспитанниц МО РФ»

Аннотация

Данная методическая разработка посвящена формированию гражданской идентичности воспитанниц с помощью работы с художественными текстами, посвящённых теме Родины. Материалы, предложенные для работы, деятельность в мастерской ценностных ориентаций способствуют развитию чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, гордости за прошлое и настоящее своей Родины. Методическая разработка предназначена для преподавателей, методистов образовательных организаций.

Ключевые слова: патриотизм, гражданская позиция, культурный код, язык и культура народа.

Формирование российской гражданской идентичности подростков – актуальная задача современной системы образования. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года считает приоритетной задачей учебно-воспитательного процесса формирование гражданской идентичности. Согласно ФГОС ООО личностные результаты при изучении предмета «Литература» также должны отражать воспитание гражданской идентичности. Ученый и психолог А.Г.Асмолов рассматривает это понятие как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе. При этом гражданская идентичность в отличие от понятия гражданство имеет личностный смысл. Таким образом, чтобы сформировать у воспитанниц понятие о собственной гражданской идентичности, необходимо развить их личностные качества: патриотизм, уважение к Отечеству, осознание принадлежности к русскому культурному коду.

Одним из способов формирования гражданской и цивилизационной идентичности воспитанниц, развития их ценностных ориентаций является педагогическая мастерская «Россия – родина моя».

Педагогическая мастерская – это нестандартная форма организации занятий, инновационная технология обучения, которая помогает создать на занятиях творческую атмосферу, психологический комфорт, развивает у учащихся познавательные, творческие и коммуникативные способности, интерес, учебно-познавательную мотивацию, позволяет осуществить и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), поиска знания путем самостоятельного или коллективного открытия.

Другой особенностью мастерской является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результат работы в мастерской — не только реальное знание или умение, но и сам процесс постижения истины и создания творческого продукта.

Данная мастерская направлена на развитие навыков устной и письменной речи, анализа текстов разных жанров и стилей, построения собственного монологического высказывания. Использованы приемы смыслового чтения, направленные на понимание проблематики текста, выявление авторской позиции, формирование собственной аргументированной позиции.

На этапе деконструкции предлагается текст, в котором нет явно выраженной авторской позиции и ответ на вопрос «Что такое Родина?» предполагает множество вариантов. Сформировать собственную аргументированную позицию воспитанницы смогут в ходе анализе текстов различных жанров и стилей. Работая в тематических группах, девочки знакомятся с текстами А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. Блока, Д. С. Лихачева, З. Прилепина, Ю. Шевчука, А. Долгаревой и др.

Предполагаемый результат мастерской – формирование представления о том, что Родина – это прежде всего память поколений, связь с деяниями предков, языком и культурой и как следствие, осознание собственной гражданской идентичности. Культурный код определяет набор образов, которые связаны с понятием России в нашем сознании.

Цель методическая: формирование гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям страны, Родины, воспитание гражданской ответственности.

МАСТЕРСКАЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

«Россия -родина моя»

ЦЕЛЬ: формирование у участников мастерской представления о том, что Родина – это, прежде всего, память поколений, связь с деяниями предков. Вписанность в русский культурный код через язык, традиции и ландшафты и, как следствие, осознание собственной гражданской идентичности.

ЗАДАЧИ: создать условия для

а) проживания в активной форме собственной патриотической позиции;

б) развития устной и письменной речи;

в) формирования навыков смыслового чтения;

г) формирования навыков построения монологического высказывания.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: патриотизм, гражданская идентичность, гражданская позиция.

МАТЕРИАЛЫ, СРЕДСТВА:

а) информационный материал (см. Приложение): тексты о Родине, высказывания исторических деятелей и писателей о Родине, рассказ «Что такое Родина…»

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРСКОЙ: 2 часа

https://disk.yandex.ru/i/dgWZ5Ju5capSeA

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «НАШИ СУПЕРГЕРОИ»

Дзапарова Р.А.

преподаватель ОД (иностранный язык)

Северо-Кавказское суворовское военное училище

Аннотация

В условиях информационного давления, падения престижа военной службы особую важность приобретает сохранение традиционной для нашего Отечества системы духовных и нравственных ценностей, формирование чувства патриотизма у детей и подростков. В связи с этим уроки и внеурочные занятия, посвященные современным героям России, являются актуальными и помогают на примере подвигов наших сограждан воспитывать мужественных, инициативных, дисциплинированных, высоконравственных людей, а также формировать чувство долга перед Родиной.

Целевой аудиторией являются обучающиеся 7-8 классов. Данное занятие можно провести в рамках реализации курса внеурочной деятельности «Первые шаги в военной карьере». В ходе работы с обучающимися учитываются возрастные и психологические особенности данного возраста: стремление к познанию нового, яркая наглядность, предпочтение инновационных технологий для расширения кругозора и решения учебных задач, желание взаимодействовать в группе сверстников.

Форма организации образовательной деятельности: групповая поисковая деятельность.

Методический инструментарий: элементы технологии развития критического мышления, проектной технологии, здоровьесберегающих технологий, информационно-коммуникативных технологий; наглядный метод обучения, видеометод, дискуссия, метод «Интрига»; приемы: мозговой штурм, факт-лист, круги Эйлера.

Проведение занятий патриотической направленности способствует формированию нравственной и эмоционально-благоприятной среды воспитания подрастающего поколения. В ходе внеурочного мероприятия обучающиеся обсуждают вымышленных персонажей, супергероев, которые очень популярны среди подростков. Таким образом, точкой опоры, мотивационной составляющей являются предпочтения обучающихся, и тема вызывает огромный интерес с первых минут занятия. В ходе мероприятия проводится аналогия между супергероями и защитниками отечества. В результате обучающиеся приходят к выводу, что в реальной жизни есть не менее смелые и отважные люди, которые выполняют очень важную миссию - служат своему Отечеству и народу. Реализуемые методы и приемы позволяют сформировать понимание настоящего героизма, расширить знания о наших героях современниках, которые должны стать примером отваги, мужества и беззаветного служения Родине.

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважительного отношения к подвигам защитников Отечества, желание выбрать военную профессию.

Метапредметные: развитие навыка публичных выступлений; навыков анализа и сравнения; умение планировать и осуществлять совместную работу, распределять роли при совместной групповой деятельности; совершенствование навыков работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, использование информации для достижения поставленных целей; развитие креативного мышления и творческих способностей обучающихся.

Предметные: закрепление активной лексики, описывающей реальных героев и супергероев; умение применять языковые средства для решения задачи коммуникации; умение строить устное высказывание в соответствии с задачей коммуникации.

https://disk.yandex.ru/i/Re8_phlHUg7j6w

ВИДЕО ФРАГМЕНТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «КАК НАЙТИ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ…»

Казановская Е.Б.

преподаватель ОД (физика, химия и биология)

ФГКОУ «Ставропольское ПКУ» (г. Ставрополь)

Аннотация

Одним из приоритетных направлений современного образования является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Главная роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится не только образованию, но ценности личности, которая впервые начинает формироваться в семье. Далее основы будущей личности создают детский сад, школа, высшие учебные заведения. Знание основ истории России, знакомство с биографиями выдающихся людей, их жизненном пути, нравственными качествами является одним из важнейших моментов для воспитания личности. Поэтому об этом необходимо говорить на классных часах, внеурочных занятиях.

Перед каждым человеком однажды возникает проблема выбора. Как найти свое призвание, какую профессию выбрать, чтобы быть полезными обществу, своей стране. У каждого из нас есть свои увлечения, но могут ли в реальной жизни сочетаться профессия и хобби? Такая же проблема однажды возникает и у наших кадет. Как правильно направить их на нужный путь? Я решила, что в этом может помочь история одного удивительного человека.

Актуальность представленной работы состоит в том, чтобы через привлечение кадет к подготовке и проведению внеурочного мероприятия позволить им познакомиться с тем, как решил проблему выбора для себя один из знаменитых деятелей России.

Александр Порфирьевич Бородин. До сих пор идут споры о том, кто он? Химик или композитор? Как это в нём сочеталось? Все его друзья считали, что всю свою жизнь Александр Бородин, буквально, разрывался между двумя своими призваниями. Но сам Бородин сочетал и одно и другое, а главное, что вся его жизнь и его дела были пронизаны любовью к Родине, что имело отражение и в творчестве, и в науке. Александр любил часто повторять: «Всем тем, чего мы не имеем, мы обязаны только себе!» Ни одного таланта он не зарыл в землю, все развил и отдал своему народу и человечеству.

Работа представляет собой видеофрагмент внеурочного мероприятия метапредметной направленности для воспитанников довузовских общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации и направлена на формирование духовно-нравственных ценностей у воспитанников.

Воспитательный потенциал занятия. Личность выдающегося отечественного химика и композитора Александра Порфирьевича Бородина является ярким примером многостороннего развития человека, преданно любившего свою Родину. Необходимо учить наших кадет быть патриотами, чтобы они любили свою Отчизну, заботились о стране, защищали ее интересы. Для этого нужно правильно организовывать воспитательный процесс, частью которого должны стать мероприятия по патриотическому воспитанию.

Применение педагогических технологий: элементы технологии проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, технологии сотрудничества.

Планируемые результаты:

Предметные: овладение воспитанниками теоретическими и практическими знаниями организации проектной деятельности, умением устанавливать причинно-следственные связи, использовать различные виды деятельности по получению нового знания и применению знаний в различных учебных ситуациях, а также в реальных жизненных ситуациях, связанных с химией и искусством.

Личностные: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы. оценивать содержание с точки зрения духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности, раскрытие и развитие творческого потенциала обучающихся.

Метапредметные: планировать решение проблемы, задачи, выбирать способы для ее решения, определять необходимые ресурсы, развивать основные УУД, включая навыки работы с информационными источниками, умение работать в команде.

Форма проведения: театрализованное представление. Данная форма позволила создать творческую и эмоциональную атмосферу, что способствовало вовлечению кадет разных учебных курсов (8 и 10) в изучение проблемы и обсуждению поднятых в ней нравственных тем.

Продолжительность реализации – 40 минут.

Новизна, оригинальные педагогические подходы. Данное мероприятие было решено проводить с помощью кадет разных профилей 11 курса (естественно - научного и гуманитарного). Была предварительная подготовка к мероприятию, проведена исследовательская (проектная) работа, результаты которой кадеты представили в форме небольшого мини-спектакля. Мероприятие началось с постановки проблемы, которую озвучили два преподавателя – химии и музыки. Для повышения интереса было показано видео, которое было снято и обработано кадетами. Команда естественно – научного профиля доказывала, что А.П. Бородин сделал очень многое для науки химии, а команда гуманитарного класса – раскрыла роль Бородина в музыке. Звучали фрагменты произведений, кадеты играли на фортепиано, читали стихи, показывали химические опыты, рассуждали о личности и творчестве великого человека, вспоминали людей, оказавших влияние на развитие личности Бородина. Красной линией прослеживалась мысль о том, что все что делал Бородин – было ради служения Родине, на благо Отечества. Ведущие задавали вопросы зрителям для получения обратной связи. Все это способствовало сплочению и развитию творческих способностей ребят.

Целевая аудитория. Данное мероприятие рекомендуется проводить с помощью старшеклассников разного профиля для воспитанников 7-11 классов.

Перспективы, планируемые результаты. Данный материал можно рекомендовать к использованию коллегами для проведения уроков химии, музыки, при подготовки классных тематических часов.

Нашим мероприятием мы показали, что в человеке может все сочетаться и нужно развивать в себе свои таланты на благо своей страны. На мой взгляд, такая форма проведения внеурочных мероприятий, которые заставляют задуматься над важными проблемами, очень актуальна. Вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс, правильная и четкая организация мероприятия, проникновенность, погружение в проблему – все это способствует формированию и развитию важных нравственных качеств, в первую очередь патриотизма.

https://disk.yandex.ru/d/yx6_08DVzXkjkg

ВИДЕОУРОК «ЛОТО ПО РОССИИ»

Каменских Т.В

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Аннотация

Говоря о формировании гражданских, патриотических и традиционных духовно-нравственных ценностях, следует отметить, что формирование патриота начинается не с любви к своей стране, а с уважения к своей малой родине: ее традиций, истории. Так А.В. Суворов стремился приучать солдат к смелым и инициативным действиям, старался побудить в них чувство национального самосознания и любви к Родине. Считаю выделенные им направления актуальными и в наше время. Так как во все смутные времена, внешние и внутренние кризисы важны не ежеминутные лозунги, а нечто большее: а именно, понятие чести, совести, справедливости, достоинства и, что особенно важно, любви к Родине, малой Родине.

Для привития воспитанникам этих простых истин, необходим потенциал внеурочной деятельности в целях реализации историко-патриотического направления. В виду психологических особенностей 5-6-х классов, наиболее подходящей формой работы среди представленных в обновленном ФГОС будет являться игра. Подразумевается использование, как готовых игр, так и, наиболее эффективный вариант – создание игр силами самих обучающихся и воспитателя. Поступая в СВУ, обучающиеся приезжают из разных населенных пунктов края и России, которые имеют свою богатую историю, краеведческое и военное наследие, имеющее значение как для региона, так и для всей страны в целом. Но, зачастую, обучающиеся не владеют достаточной информацией о таких местах. Таким образом, цель создания образовательной игры для обучающихся 5-6-х классов будет – сплочение коллектива и расширение знаний воспитанников о крае и стране через создание образовательной игры «Лото по России».

В ходе работы над созданием игры и проведением апробации были использованы здоровьесберегающие технологии (смена деятельности за компьютером и работа руками над созданием карточек), проектная технология. Для создания продукта и работы по апробации игры за основу был взят прием учебного сотрудничества, где каждый в команде отвечал за отдельную задачу.

Таким образом, работа над созданием и проведением игры «Лото по России» помогли достигнуть следующих результатов:

- Расширение знаний о культурных и исторических местах своего родного города и населённых пунктов, откуда прибыли суворовцы взвода;
- Умение работать в группе над созданием общего продукта, а также умение договариваться и отстаивать свою позицию в группе при проведении игры «Лото по России»;
- Повышение интереса к своей малой Родине и России в целом;
- Стимулирование мотивации к изучению истории своего края, проводить аналогии, сравнения на предмет памяти об исторических событиях страны.

В заключении, хотелось бы добавить, что работа над созданием краеведческих игр создает условия для воспитания и формирования патриотических ценностей в суворовцах. Подобные занятия укрепляют уважение к своей малой Родине, развивают гордость за свою историю и помогают суворовцам осознать свою причастность к своему

будущему, которое они начинают строить уже сейчас, начиная с обучения в военных училищах.

https://disk.yandex.ru/i/zOOVZXcSOfcWCg

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «НА МУЖЕСТВЕ И ГЕРОИЗМЕ ВОИНА ЗЕМЛЯ РУССКАЯ ДЕРЖИТСЯ»

Кобзарь Ю.Ю., Денисова Т.И.

преподаватель ОД (русский язык и литература),

преподаватель ОД (искусства, мировой художественной культуры и технологии)

ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище»

Аннотация

«Фундамент будущего наших детей – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за страну и её будущее. У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», – тезис президента России В.В. Путина, безусловно, утверждает важнейшую национальную ценность, являющуюся приоритетной в основе духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Иркутское суворовское военное училище, реализуя основную общеобразовательную программу основного общего образования, определило патриотическое воспитание как приоритетное направление в учебно-воспитательном процессе, которое нашло отражение в литературно-музыкальной композиции «На мужестве и героизме воина земля русская держится».

Диалоги суворовцев с участниками специальной военной операции на Украине, глубокие морально-нравственные переживания за близких родственников, отцов, ставших примером патриотического служения Отчизне, приводят детей десяти-двенадцати лет к рассуждению о том, как вероломно нацисты вторгаются в жизнь людей, разрушают города и лишают счастья жить под мирным небом и как важно сохранить мир.

Не имеет срока давности, а значит, не может подлежать забвению и преступление гитлеровской армии, также вероломно вторгшейся на территорию нашего государства. Нравственные уроки истории заставляют воспитанников задуматься о важных морально-нравственных и патриотических понятиях: ответственности перед страной, верности своему народу, истоков силы духа, отваги, мужества и героизма русского народа.

Актуальность литературно-музыкальной композиции «На мужестве и героизме воина земля русская держится» по произведению военного корреспондента К.М. Симонова «Сын артиллериста» обусловлена также необходимостью сохранения исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, важностью осмысленного диалога с автором поэмы, её героями, чей подвиг сквозь даль времён

служит для суворовцев образцом духовно-нравственного поведения и патриотического служения Отечеству.

Интегративный характер мероприятия (искусство музыки, литература, театр, живопись, кино, военное дело) создаёт глубокое эмоциональное воздействие на участников, формирует коммуникативные и личностные компетенции: сопереживание героям в экстремальной военной ситуации, эмоциональное проживание этапов подвига, осознание своей причастности к профессии военного. Происходит важная для формирования личности суворовцев самооценка своей социальной значимости. Повышается степень ответственности за сценическое исполнение ролей (майора, разведчика, воина, писателя, музыканта) перед целевой аудиторией – 180 суворовцами, воспитателями и преподавателями отдельных дисциплин. Обратная связь со зрителями: аплодисменты, эмоции детей и взрослых, рефлексивный диалог с зрительской аудиторией по окончании спектакля, общая фотография участников литературно-музыкальной композиции, суворовцев, их воспитателей и преподавателей, – всё способствует формированию гражданско-патриотических и традиционных духовно-нравственных ценностей.

В работе над литературно-музыкальной композицией применен системно-деятельностный подход и театральные технологии. Распределение ролей, работа с текстом в индивидуальной и групповой форме, постановка голоса посредством артикуляционной гимнастики, запись фонограммы музыкального речитатива в студии звукозаписи, поиск снаряжения и нарезка видеозаставок, примерка костюмов и организация репетиций мотивируют детей на игровое действие, учат работать в команде, формируют ключевые компетенции.

Воспитательный потенциал мероприятия многообразен: бережное отношение к художественному слову; глубокое отношение к героическому прошлому России; ответственное отношение к своим обязанностям и коллективному делу; корректное; нестандартное разрешение конфликтных ситуаций во взаимодействии с окружающими людьми; самоконтроль и самодисциплина, готовность к успешной результативной учебной и трудовой деятельности.

Суворовцы научатся любит свою Родину, находить решение моральных проблем; устанавливать аналогии поступков соотечественников и исторических событий; управлять своей деятельностью согласно специфике образования; приобретут навыки воинской чести, профессионального достоинства.

Результаты литературно-музыкальной композиции носят отсроченный характер и позволяют решать педагогические задачи:

– развитие коммуникативных качеств личности суворовцев;

– моральное воспитание суворовца;

– воспитание воли, развития памяти, воображения, инициативности, речи (диалога и монолога);

– развитие эстетического вкуса;

Таким образом, литературно-музыкальная композиция способствует глубокой нравственной социализации, моральному совершенствованию воспитанников Иркутского суворовского военного училища, и как важно им уже сегодня понимать слова президента: «Вижу в молодом поколении прочную опору России».

https://disk.yandex.ru/d/b1ycMNJdeNvRDg

ВИДЕОФРАГМЕНТЫ ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКОЙ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КВЕСТ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА, ДИСКУССИЯ И ДЕЛОВАЯ ИГРА «ДЕБАТЫ»

Макарова О.С., Владыко А.В.

педагог-организатор, воспитатель

Филиал «Нахимовское ВМУ» (Владивостокское ПКУ)

Аннотация

Презентация лучших педагогических практик через видеофрагменты открытых занятий (Обобщение опыта в проведении образовательных и воспитательных мероприятий духовно-нравственного и патриотического содержания, в т.ч., организации внеурочных занятий «Разговоры о важном»)

Проблема использования свободного времени нахимовцев всегда была насущным вопросом педагогического состава довузовских образовательных организаций МО РФ. Воспитание происходит в любой момент их деятельности, однако наиболее продуктивно осуществляется, в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность нахимовцев должна быть направлена на их культурно-творческую и оздоровительную деятельность, высокий уровень самосознания, способность сделать правильный нравственный выбор.

Преподавателям необходимо владеть различными формами внеурочной деятельности и педагогическими технологиями: играми, тренингами, кейсами, игровым проектированием, креативными техниками и многими другими приемами, потому что именно они развивают базовые компетентности и метакомпетентности нахимовцев, формируют необходимые для профессии будущего офицера умения и навыки, создают предпосылки для психологической готовности внедрять в реальную практику освоенные умения и навыки.

В рамках данного видеоролика рассматриваются современные формы внеурочной деятельности, которые способствуют развитию коммуникативной компетенции. Их применение позволят педагогам создать такую образовательную среду, в которой нахимовцы будут способны управлять учебно-воспитательным действием, которое предполагает владение всеми видами речевой деятельности: построению продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватному восприятию устной и письменной речи; точному, логичному и выразительному изложению своей точки зрения по поставленной проблеме; умению воспринимать, обрабатывать, систематизировать, анализировать информацию; способностью к восприятию критики

и адекватной ее оценки; соблюдению в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил речевого этикета.

Представленная информация может быть использована педагогами, педагогами–организаторами и воспитателями довузовских общеобразовательных организаций МО РФ при осуществлении учебно-воспитательного процесса.

В видео демонстрируются фрагменты открытых мероприятий гражданской и военно-патриотической направленности: квест, интеллектуальная игра, дискуссия и деловая игра «Дебаты».

Использованы технологии: развития критического мышления (приемы «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Кластер», «Синквейн», «Дерево предсказаний», «Аргументированные ответы»), обучения в сотрудничестве (работа в группах), ИКТ-технология, здоровьесберегающая, игровая.

Методические приемы: теоретический анализ педагогической, психологической, методической литературы по проблеме; наблюдение за деятельностью нахимовцев, моделирование использование некоторых форм внеурочной деятельности оценка их результативности.

В ходе проведения мероприятий с использованием современных форм внеурочной деятельности нахимовцы повысят свои коммуникативную, регулятивную, познавательную компетенции: будут способны формулировать собственное мнение и выражать его с достаточной точностью и полнотой; научатся слушать других, вступать в диалог, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; слушать других, научатся анализировать; выделять основную мысль из поступившей информации; самостоятельно формулировать и выделять цель всего мероприятия, планировать и регулировать свою деятельность, прогнозировать результат работы; проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве.

https://cloud.mail.ru/public/msUb/Z3FgTtPit

КЛАССНЫЙ ЧАС «О КОСМОСЕ. О ЛЮДЯХ. ОБ ИСТОРИИ»

Мельникова Л.Н.

воспитатель

ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ» (г. Москва)

Аннотация

Актуальность темы.

Формирование и развитие гражданских и традиционных духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения приоритетные направления работы всех образовательных организаций Российской Федерации. В свете современных политических событий, гражданское общество вступило на путь обновления. Будущее нашего Отечества немыслимо без морально-устойчивых активных граждан, патриотов

России, защитников Отечества чтущие ее великую историю, национальные традиции и традиционные ценности.

Изучение памятных дат Российской истории и науки в области космонавтики, способствуют сохранению славной истории России, ориентирует на служение Отечеству в науке и смежных с армией профессиях, формирует мировоззрение патриота и гражданина России.

Мирные подвиги первых космонавтов и исследователей космоса служат воспитанницам примером преданности служения Отечеству и ответственности за его будущее, примером созидательного труда, примерами самоотверженности и стойкости, мотивирует на внесение личного вклада в приумножение ее достижений. Ценностные ориентиры прошлого поколения являются примером для подражания.

Целевая аудитория.

Воспитанницы 10-11 классов (гуманитарного, технического, естественно-научного профилей обучения

Применяемые педагогические технологии и методические приемы

Педагогические технологии:

- технология дебатов;
- технология сотрудничества;
- технология проблемного обучения;
- рефлексия

Методы обучения: частично-поисковые и проблемные методы

Методические приемы: постановка проблемных ситуаций, обнажение противоречий, погружение в ситуацию, с использованием видео материала, сотрудничество, публичное выступление/спич, индивидуальная поисковая и аналитическая работа, дебаты, дискуссия

Воспитательный потенциал мероприятия

Воспитательный потенциал организационного этапа:

- аналитическая работа теоретического материала об освоении космоса (124 листа) вызвала чувство гордости за соотечественников ученых, испытателей, политиков, прошедших трудный путь преодоления внутренних сложностей и натиск внешних сил, ответственность за отсутствие права на ошибку в вопросе освоении космоса СССР;
- открытые вопросы дебатов позволили каждому участнику проанализировать противоречия аргументов и контраргументов и определиться со своей гражданской позицией;
- организация дебатов в предметных областях физики, истории, обществознания, медицины, политологии («Космос благо или путь к разрушению и уничтожению?», «Советы» вышли в космос!», «Гагарин – герой или везунчик?») позволили применить свои теоретические знания на практике и способствовали профессиональному самоопределению воспитанниц на гражданском и военном поприще;
- подбор аргументов и контраргументов, подготовка спич развивают мировоззрение патриота, мотивируют проявление гражданской позиции.
- самостоятельная работа подготовительного этапа
- развивает сознательную учебную и трудовую дисциплину, умение организовывать свою деятельность.

Воспитательный потенциал основного этапа:

- публичность высказываний демонстрируют степень зрелости мировоззрения патриота и гражданина, формируют гражданскую идентичность, развивает ораторское мастерство и стрессоустойчивость;

- публичное обсуждение и оценка выступлений спикеров экспертами воспитывает культуру делового общения и речи, развивают критическое мышление, корректируют самооценку;

- обнажение противоречий в вопросах дебатов мотивируют на принятие осознанного гражданского выбора и проявление гражданской позиции;

- просмотр медиа прошлых лет способствует осознанию гордости за причастность к своему Отечеству;

- условия сотрудничества воспитывают гуманность.

Воспитательный потенциал этапа рефлексии:

- помогает осознавать важность активной гражданской позиции и важность проявлять активную гражданскую и патриотическую позицию, желание быть похожими на героев, строить свою жизнь по их примеру.

Планируемые результаты:

- Заинтересованность воспитанниц в изучении темы отечественной космонавтики;

- Мотивированность воспитанниц на внесение личного вклада в научно-технические достижения России;

- Проявление гордости за своё Отечество, желание сохранять и передавать будущему поколению славные страницы истории России;

- Социальная практика активной гражданской позиции в демонстрации мировоззрения патриота и гражданина Великой России;

- ориентация жизнедеятельности на личный и общественный результат на гражданском, так и военном поприще;

- приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям: достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм;

- опыт ведения дискуссии, стрессоустойчивости и лидерства.

https://drive.google.com/file/d/10pU1w8Fg8VIHCRz4EwybR3b4s3IfpjL6/view?usp=sharing

ВИДЕОФРАГМЕНТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ «СОКРОВЕННАЯ СУТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Меньшакова О.М.

преподаватель ОД (русский язык и литература)

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Аннотация

Актуальность содержания темы

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Я советую каждому воспитателю: если вы хотите пробудить в юных сердцах высокие патриотические чувства, прочтите им такую книгу, в которой меж строками читаются великие идеи: самое дорогое для

человека - Отчизна; ты прежде всего гражданин, сын своей Родины, ее честь - это твоя личная честь».

Сохранение и развитие ценностных ориентаций личности, а также формирование гражданской идентичности обучающихся - приоритетная задача учебно-воспитательного процесса. Через обращение к историческому опыту человек осознаёт свою принадлежность к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе, поэтому важнейшим направлением в работе педагога становится развитие личностных качеств воспитанников: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной.

На уроках литературы преподаватель, используя ее художественный потенциал, имеет возможность вести речь непосредственно об истории России, о процессе становления и развития личности, формировать осознанное отношение к жизни. Очевидно, что механизмы формирования российской гражданской идентичности относительно легко встраиваются в деятельность, связанную с осмыслением, эмоционально-чувственным восприятием, интерпретацией художественных текстов, качественно влияющую на сознание воспитанника. Богатый материал для проблемно-ценностных дискуссий, акцент в которых делается не на выборе и защите какой-либо одной точки зрения, а на удержании противоречия и последующем ответственном самоопределении, даёт курс литературы 11 класса. К примеру, уроки по малоизвестным произведениям писателей-фронтовиков содействуют формированию чувства долга, гражданской ответственности воспитанников, формированию высокого патриотического сознания.

Целевая аудитория

Урок рассчитан на обучающихся 10-11 классов.

Педагогические технологии и методические приёмы

На уроке применяются следующие педагогические технологии:

- технология сотрудничества как коллективный способ обучения в группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы. приучают обучающихся обращать внимание не только на свои знания и умения, но и контролировать усвоение знаний и качество работы товарища. Данная технология помогает каждому ученику высказаться, предварительно выслушав и проанализировав ответы других. То есть у воспитанников постепенно формируются нормы сотрудничества, культуры общения, что позволит в дальнейшем строить отношения с другими людьми;

- технология развития критического мышления формирует навыки работы с информацией через чтение и письмо: на стадии вызова преподаватель читает отрывок из художественного текста и задаёт проблемный вопрос, что пробуждает в обучающихся исследовательскую и творческую активность, затем педагог предоставляет воспитанникам условия для осмысления материала (групповые задания по прочитанному тексту с опорой на наглядный материал) и помогает кадетам обобщить приобретённые знания;

- ИКТ (отрывки из документальных фильмов, фотографии, музыка, включённые в презентацию) усиливает наглядную основу усвоения темы, обеспечивает эмоциональный фон обучения, повышает познавательный интерес и вовлечённость воспитанников в обучение.

Воспитательный потенциал занятия

Анализ рассказа Владимира Федоровича Тендрякова «Письмо, запоздавшее на двадцать лет» предполагает работу с понятиями *память, совесть и долг*. В процессе анализа произведения, обучающиеся осознают ценность человеческой жизни и

человеческих чувств, понимают, что без памяти человек лишается понимания собственного «Я», а личная память человека формирует его совесть, его чувство долга, его моральные принципы. Строки из стихотворения Юрия Воронова становятся закономерным выводом урока:

Ведь эта память — наша совесть.

Она, как сила, нам нужна...

Таким образом, урок содействует формированию чувства долга, гражданской ответственности воспитанников, формированию высокого патриотического сознания; воспитывает такие нравственные качества, как любовь к Отечеству, ответственность за всё происходящее, формирует умение объективно оценивать поступки других людей, в том числе и литературных персонажей.

Планируемые результаты

Предметные: знание содержание рассказа В.Тендрякова; владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение видеть в произведениях важнейшие идейно-нравственные проблемы литературы; умение искать и выделять необходимую информацию в тексте, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. устанавливать причинно-следственные связи, использовать речь для регуляции своих действий.

Личностные: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, воспитание нравственного сознания и поведения на основе чтения и эмоционально-интеллектуального освоения художественных произведений, в которых воплощены данные ценности.

Метапредметные: умение находить взаимосвязи русской литературы с историческими процессами, укладом жизни, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения с учетом нравственных ценностей.

https://disk.yandex.ru/i/h66S3YaDyfQuEA

КЛАССНЫЙ ЧАС «АРМИЯ РОССИИ И НАУКИ»

Никитин Н.Г.

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почёта училище Минобороны России» (г. Тверь)

Аннотация

Суворовские военные училища дают своим обучающимся полное среднее образование и соответствующее их предназначению воспитание и готовят воспитанников к военной службе.

Формирование глубокого уважения к воинской доблести и чести, высокой дисциплинированности, культуры поведения, развитие личностных качеств, воспитании патриотизма, физически крепких, выносливых суворовцев, способных стойко переносить тяготы и лишения военной службы – таковы задачи суворовских военных училищ.

Отличительной особенностью суворовцев от школьников является высокая мотивация связать в будущем свою жизнь с профессией военного. Вот почему патриотическое воспитание и военно-профессиональная ориентация – неотъемлемая часть образовательного процесса в Тверском суворовском военном ордена Почета училище.

Основная цель воспитательной работы в училище – создание условий для становления личности воспитанника, формирование нравственных качеств гражданина и патриота своего Отечества, выявление и развитие интеллектуальных, творческих способностей, создание психологически комфортных условий для социализации и профессионального самоопределения.

Гражданско-патриотическое воспитание является одной из важнейших задач, так как именно детство и юность являются самой благодатной порой для привития чувства любви к Родине, формирования духовно-нравственных качеств личности, воспитания чувства достоинства и ответственности.

Работа спланирована и проводится по направлениям:

участие в военных парадах, строевых смотрах, воинских ритуалах, торжественных построениях;

проведение праздничных мероприятий (концертов), посвященных великим праздникам;

просмотр художественных и документальных фильмов военной тематики;

проведение военно-патриотических акций, выставок;

военно-спортивные игры, военизированные эстафеты, соревнования по строевой подготовке и выполнению строевой песни;

проведение классных часов, информирования, бесед, конференций, уроков мужества, встреч с интересными людьми, ветеранами и участниками боевых действий и т. д.

Своей главной задачей во внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию считаю раскрытие способностей каждого суворовца, воспитание личности, готовой к защите своего Отечества.

Классный час «Армия России и наука» проводится с обучающимися 6 класса в форме интеллектуальной игры.

Цель классного часа: воспитание патриотизма и формирование способности осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военным профессиям в современной Армии.

Задачи:

расширить знания воспитанников о Российской Армии и значении научных достижений в развитие Российской Армии;

формировать умение работать в команде;

пропагандировать научные знания, развивать познавательную активность, логическое мышление;

формировать военно-профессиональную направленность личности;

воспитывать гражданственность, патриотизм, чувство любви и уважения к защитникам Отечества.

Формы деятельности обучающихся: групповая. Суворовцы работают в командах, анализируют получаемую информацию, делают выводы и отвечают на вопросы.

Применяемые технологии: элементы ИКТ, игровой, диалоговой технологий, технологии развития критического мышления, воспитания на основе системно-деятельностного подхода.

Оборудование: экран, компьютер, мультимедийный проектор, аудиовизуальная информация в виде презентации.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Личностные: оценка жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных ценностей;

предпосылки к профессиональному самоопределению себя по отношению к военной службе;

принятие базовых ценностей, таких как патриотизм, долг, ответственность.

Метапредметные:

познавательные: умение анализировать, выбирать, сравнивать и перерабатывать информацию;

способность полно и точно выражать свои мысли;

коммуникативные: умение вести диалог, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

прогнозировать последствия коллективных решений;

регулятивные: планировать алгоритм выполнения задания, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно его оценивать.

Педагогическая ценность классного часа заключается в организации условий, инициирующих деятельность суворовцев и способах развития личности на основе усвоения универсальных учебных действий.

https://disk.yandex.ru/i/RVMP5e-nXJ3MbQ

КЛАССНЫЙ ЧАС «ПО СТОПАМ ОТЦА-ОФИЦЕРА»

Ниневская Л.В., Середняк М.Г.

воспитатели 5 учебного курса

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»

Тип мероприятия: классный час

Направленность: духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Форма проведения: беседа

Технология: проектная, групповая.

Участники: кадеты 10 классы.

Цель мероприятия: способствовать развитию осознанного выбора профессии военного через изучение семейных династий кадет.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания и представления о профессии военного;
- совершенствовать способности кадет к саморазвитию по формированию военно-профессиональных значимых качеств для освоения профессии военного;

Развивающие:

- развивать умение самостоятельно делать выводы, анализировать, систематизировать материал, работать в группах;

Воспитательные:

- стимулировать кадет на профессиональное самоопределение в воинском деле;
- побуждать интерес к изучению истории своей семьи как части истории своей страны.

Планируемые результаты:

Личностные: повышение представления о качествах личности военнослужащего

Метапредметные: *познавательные*: повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора кадет, развитие логического мышления;

коммуникативные: участие в диалоге с воспитателями, другими кадетами, формулирование собственных мыслей, высказывание и обоснование своей точки зрения, построение монологических высказываний.

регулятивные: принятие воспитательной задачи, планирование (в сотрудничестве с классным руководителем) необходимых действий, операций.

Методы и способы организации деятельности: беседа, индивидуальная работа, взаимопроверка, самопроверка, применение полученных знаний на практике, метод проектирования, работа в группе.

Содержание материала направлено на создание условий для осознанного выбора выпускников своего профессионального самоопределения.

Оборудование и технические средства обучения:

Наглядные пособия: видео-презентация, видеоролики, журналы «Военный», «Солдаты России», «Армейский сборник».

Технические средства: проектор, экран, колонки, ноутбук, магнитная доска.

Рабочие материалы для кадет: фломастеры, ручки, листочки с клейкой стороной, ватманы, магниты.

Музыкальное оформление: фоновая музыка.

Аннотация

Военно-профессиональная направленность кадет является объектом работы воспитателя, всего педагогического коллектива в процессе выбора обучающимся военной специальности (специализации) и профиля ВУЗа в период обучения в училище. Организуя работу по военной профориентации, необходимо учесть, что каждый кадет, определяя свой выбор, должен знать, в чем сущность выбранной профессии, основное содержание и условия деятельности по ней, каковы перспективы ее развития, какие требования профессия предъявляет к человеку и, следовательно, каким он должен быть, чтобы ответить этим требованиям. Часто на выбор профессии кадет влияют именно семейные традиции.

Данный материал является частью двухгодичного курсового проекта, который направлен на изучение документов, семейных архивов представителей военной династии, на изучение влияния традиций семьи на выбор будущей профессии. Ведь профессиональное самоопределение - основа самоутверждения человека в обществе, одно из главных решений в жизни. Работа по данному направлению является актуальной и значимой для кадет, т.к. приводит к пониманию правильного выбора профессии. Основная задача педагогов – помочь кадетам, поддержать, оценить склонности и способности кадет при выборе будущей профессии, помочь колеблющимся и сомневающимся сделать осознанный выбор.

Классный час «По стопам отца-офицера» был подготовлен и проведен для кадет 10 «Б» и 10 «В» классов. На данное мероприятие были приглашены кадеты, которые определились с профессиональным выбором военного офицера, где главным для их выбора послужила семейная династия или примеры старшего поколения. Кадетам были представлены военные династии двух семей и проведена связь поколений через профессию. Сделали вывод о том, что на выбор профессии повлияли именно семейные традиции быть военным. Повторили профессиональные и личностные качества военных офицеров. Провели аналогию с анкетой родителей на аналогичные вопросы. В итоге занятия кадеты сделали вывод о важности и престижности быть военным офицером.

В процессе проведения классного часа были достигнуты основные цели и задачи, учитывались современные подходы к обучению. Особое внимание уделяется внедрению в структуру классного часа технических средств, с целью повышения эффективности воспитательного процесса. Развитию коммуникативной компетенции способствовала работа в группах. Для данного вида работы были подготовлены конверты с заданиями, раздаточный материал. Кадеты соотнесли свои личные качества с требованиями выбранного профиля обучения. Мероприятие было построено в личностно-ориентированном развивающем режиме, благоприятный психологический климат и эмоциональный настрой способствовал высокой работоспособности.

Каждый кадет был активным участником, это способствовало развитию навыка самостоятельности, умению находить информацию, перерабатывать её, умение анализировать. Во время обсуждения ребята проявляли серьезность, отзывчивость, понимание, доброжелательность и уважение друг к другу. Задания расширяли кругозор и способствовали развитию качеств личности. Все ребята работали активно, с удовольствием отвечали на заданные вопросы, выполняли задания, направленные на активизацию профессионального выбора.

Структура мероприятия была подчинена поставленным целям и задачам, содействовала достижению конечного результата. Все этапы мероприятия были взаимосвязаны. Эффективная работа осуществлялась через использование технологий развивающего обучения, информационно-коммуникационного.

Поэтапное обращение сначала к теоретическому заданию, а затем к практическому блоку способствовало закреплению интереса к выбранной теме мероприятия. Приёмы и методы, использованные на занятии, соответствовали,

возрастным особенностям, уровню развития ребят данного возраста. Учитывались мнения кадет, их потребности и интересы; были использованы совместные поиски решения возникших задач.

https://disk.yandex.ru/d/RJFMraG1hVVofA

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОТКРЫВАЯ КНИГУ…ЛИХАЧЁВА»

Платунова В. В.

преподаватель ОД (русский язык и литература)

Филиал НВМУ в г. Владивостоке

Аннотация

Актуальность выбранной темы. Современную ситуацию в России можно определить как системный кризис читательской культуры. Несмотря на то что чтение представляет собой средство освоения и поддержания интеллектуальных, духовных и нравственных ценностей общества, количество нечитающего населения, особенно в среде подростков, в России постоянно увеличивается. Более того, наблюдается резкое снижение интереса к классике, в частности русской. Весьма негативной тенденцией является разрушение преемственности поколений: подростки не владеют «межпоколенной» информацией, отсюда смещение культурных ценностей, нравственных ориентиров, отсутствие интереса к прошлому истории и культуре Отечества. Это становится одной из наиболее актуальных проблем гуманитарного образования и является серьёзным препятствием в приобщении к чтению современных школьников. Поэтому в основе внеурочного занятия «Открывая книгу…Лихачёва» лежит идея диалогового взаимодействия на разных уровнях, позволяющего не только повысить читательскую культуру нахимовцев и приобщить их к русской истории и культуре, но и включить в творческий диалог во времени, в основе которого лежит знакомство с личностью Д.С. Лихачёва и его творчестом.

Заседание литературного клуба «Открывая книгу…Лихачёва» (внеурочное занятие) помогло не только углубить представления нахимовцев о личности гуманиста XX века и его творчестве, но и спроецировать эффект «собственного открытия» в осознании важности идей Д.С. Лихачёва для нравственного развития человека. Книга стала ключевым образом-символом, вокруг которого логически выстроился сценарий заседания. С эмоциональной и содержательной стороной мероприятия был соотнесён проблемно-поисковый и метод личностного саморазвития. Задания, составленные в соответствии с таксономией педагогических целей «знание – понимание – применение – анализ – синтез – оценка», были построены по принципу формирования метапредметных знаний.

ОПИСАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ	
Целевая аудитория	Нахимовцы 11 А, 11 В классов
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Внеурочное занятие построено на основе системно-деятельностного подхода. *Педагогические технологии*: - стратегии смыслового чтения *приёмы:* «Предваряющие вопросы», «Ориентиры предвосхищения», «Глоссарий», «Чтение про себя с вопросами», «Батарея вопросов», «Экскурсия по книге», «Цитаты»; - здоровьесберегающая технология. *Методы:* проблемно-поисковый, исследовательский, метод личностного саморазвития
Планируемые результаты	*Личностные:* - умение обобщать изученный материал и включать его в свой опыт; - осознание гражданской и культурной идентичности, чувства гордости за свою родину, историю, культуру. *Предметные:* - выявлять в тексте темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в аргументированных письменных и устных высказываниях; - владеть умением представлять несплошные тексты в виде цитат, таблиц, схем. *Метапредметные: познавательные:* - устанавливать причинно-следственные связи, логические цепи рассуждения, находить доказательства; - проводить анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов. *Коммуникативные:* - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. - уметь осуществлять коммуникативную рефлексию на осознание собственных действий в процессе диалогового общения. *Регулятивные:*

	- умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию
Характеристика воспитательного потенциала занятия	Результаты и эффекты внеурочного занятия позволяют говорить о личностных приращениях. К воспитательным результатам следует отнести: 1. Расширение читательского опыта посредством обращения к наследию Д.С. Лихачёва. Активизация эмоциональных переживаний. 2. Ощущение себя частью страны, её истории, культуры посредством знакомства с произведениями Д.С. Лихачёва. Воспитательные эффекты: Проявление чувства гордости, восхищения великим гуманистом – Д.С. Лихачёвым. Ценность гуманного отношения к личности человека вне исторического времени. Приобретение ценностей: уважения к Родине, краю; осознания важности памяти, гражданского долга, совести.

https://disk.yandex.ru/i/zgD154RhCKRIOA

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ: «НЕПОКОРЁННЫЙ ГОРОД. 80 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ»

Саверченко О.А.

воспитатель курса суворовцев

ФГКОУ «Уссурийское СВУ» МО РФ (г. Уссурийск)

Аннотация

Актуальность содержания: 27 января этого года исполняется 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда! Время идет, детали стираются из памяти, в недружественных странах всё чаще и чаще нагнетается антироссийская риторика, высказывается желание переписать итоги той страшной войны, вычеркнуть из сознания человечества заслугу нашего народа в уничтожении фашизма. 872 дня блокады Ленинграда легли глубокой отметиной в генетической памяти русского народа. События

тех времен отразились на судьбе всей страны, повлияло на жизни миллионов людей. Блокада Ленинграда стала частью жизни всей страны, личной трагедией не только жителей непокоренного города, но и тех, кто бок о бок, делили кров и хлеб, спасали эвакуированных по Дороге жизни, вместе приближали Победу. И сегодня память о каждом участнике тех событий должна служить нашему поколению ориентиром Добра, Стойкости и Мужества! Без сохранения истории невозможно воспитать будущее поколение. Уроки прошлого должны формировать будущее нашей страны.

Целевая аудитория: Внеурочное занятие рассчитано на возрастную среду 7-9 классов

Педагогические технологии и методические приемы: в подготовке и проведении данного внеурочного занятия использовалась проектная технология, направленная на создание конечного коллективного продукта - «Устного журнала» на основе тематики «Разговоров о важном». На различных этапах занятия использовались следующие приемы:

- на мотивационном этапе-прием «Эмоциональное вхождение в урок»;
- на этапе разработки проектных заданий- прием «Подумай и ответь»;
- на этапе разработки проекта- прием «Мозговой штурм»;
- при оформлении результатов- прием «Творческий проект»;
- при презентации проекта- прием «Микрофон»;
- на этапе рефлексии- прием «Займи позицию».

Характеристика элементов воспитательного потенциала занятия: для подготовки к проведению этого занятия суворовцами по поручению воспитателя была собрана выставка наглядных экспонатов «Символы блокадного города», сняты видеоролики с литературно-художественными выступлениями для обозначения каждой страницы «Устного журнала», подготовлены исторические кадры кинохроники и аудиозаписи, направленные на воссоздание атмосферы того времени. Все это было направлено на формирование у воспитанников самостоятельности, ответственности, инициативности, расширение кругозора в рамках исторически значимых событий нашей страны. А также, привлечение воспитанников к более глубокому, всестороннему изучению событий Великой Отечественной войны.

Планируемые результаты:

-личностные- формирование у воспитанников мотива к познавательной деятельности, умению ставить цели своей деятельности, выполнять самостоятельно задания и добиваться успеха, расширение границ собственных знаний и умений, умение оценивать собственную практическую и творческую деятельность;

-коммуникативные- формирование у воспитанников умений построений речевых конструкций, умений выражать свои мысли, обсуждать, делать умозаключения и выводы, умений слушать мнение партнеров, умений взаимодействовать с педагогами и сотрудниками училища, сплочение взводного коллектива;

-познавательные- формирование у воспитанников работы с информацией, осуществление расширенного поиска в сети-Интернет, использования знако-символических средств, выполнение операций анализа, сравнения, обобщения, высказывание суждений, установление причинно-следственных связей событий,

использование приобретенных приемов художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

https://cloud.mail.ru/public/LfiH/JFtXWaaDo

УРОК АСТРОНОМИИ ПО ТЕМЕ: «ЗВЕЗДЫ КАК ЛЮДИ, ЛЮДИ КАК ЗВЕЗДЫ…»

Свирская Т.Н.

преподаватель (руководитель) ОД (физика, химия и биология)

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Аннотация

Открытый урок астрономии по теме: «Звезды как люди, люди как звезды…» проводился в рамках предмета астрономия. Однако, данный урок будет актуален и в рамках предмета физики в 11 классе, в разделе 8. Элементы астрономии и астрофизики, урок Звёзды, их основные характеристики. Диаграмма "спектральный класс – светимость", или как внеурочное мероприятие. Методом сравнения этапов жизни человека и жизненного цикла звезд можно продолжать формирование у обучающихся научного мировоззрения, системы взглядов на мир, на примере диаграммы Герцшпрунга-Рассела показать возможность познания Вселенной физическими методами. Кроме этого, на примерах жизни знаменитых людей и героев Отечества ведется разговор, о нравственных и моральных устоях человека, о понимании героического подвига и ценности человеческой жизни ради победы, правды и Родины.

Данный урок целесообразно проводить в 11 классе, к этому времени обучающиеся готовы к анализу и систематизации этапов развития звезд с точки зрения физики и применяемых законов (Закон Вина и Закон Стефана-Больцмана), и так же при сравнении жизни знаменитых людей и этапов жизни звезды по диаграмме «спектр-светимость» участники должны быть готовы к философским рассуждениям о ценности и важности человеческой жизни.

На начальном этапе урока используется метод проблемного изложения материала: кадет читает стихотворение Эдуарда Асадова «Звезды живут, как люди…». При этом целенаправленно кадету не сообщают автора стихотворения, а на вопрос знает ли кадет автора как правило ответ отрицательный. Далее преподаватель знакомит с военной судьбой Э. Асадова и предлагает угадать автора по другим стихотворениям. Детям, выросшим в советское время, автор был кумиром поколений. Можно сказать, что поэт – звезда, для современных подростков поэт не сильно известен. Следующим этапом обучающимся предлагают найти своих звезд: 5 самых выдающихся писателей, 5 самых выдающихся музыкантов, 5 самых выдающихся спортсменов, 5 самых выдающихся полководцев, 5 самых выдающихся героев нашего времени. После того, как кадеты

составили свой список им предлагают подумать над вопросом: «Какими критериями можно оценивать «звездность» человека?»

Используя технологию практико-ориентированных заданий дальше на уроке, кадеты знакомятся с разными группами звезд, с принципами построения диаграммы «спектр-светимость», определяют критерии, по которым звезды образуют группы гигантов, сверхгигантов, звезды главной последовательности и звезды карлики. Рассматривают вопросы эволюции звезд.

Метод групповой работы с текстами научного содержания мотивирует найти связь массы звезды с ее жизненным циклом и найти эти группы звезд на диаграмме. А следующим этапом работы кадеты пробуют изображать графически траекторию жизни звезды или эволюционный путь звезды (для каждых типов звезд - свои линии).

Возвращаясь к начальному этапу урока, преподаватель предлагает проанализировать к какой группе звезд они отнесли бы своих выбранных кумиров. Можно вести беседу по следующим вопросам: «Для Вас эти люди - звезды? Мы можем поставить выбранных людей на нашей диаграмме в один ряд с истинными звездами? Скажите, а жизненный цикл людей-звезд совпадает с небесными звездами? В чем вы видите совпадения и в чем различие?»

Кроме того, у небесных звезд наблюдается удивительная особенность: «Чем больше масса и ярче сияет звезда, тем короче ее жизненный цикл». В жизни у людей так тоже бывает и таких примеров много. Знаменитые поэты -Пушкин А.С. (37 лет), Лермонтов М.Ю. (26 лет), летчики - Ю.А. Гагарин (34), Валерий Чкалов (34), космонавты - В. Пацаев (38), Г. Добровольский (43), В.Волков (35), актеры - С. Супонев (38 лет) С. Бодров мл.(30 лет), Р. Филипов -летчик герой России (33), Нурмагомед Гаджимагомедов -герой России (25 лет), ученые - Зоя Космодемьянская (18 лет), С. Ковалевская(41), Игорь Курчатов(7), С. Королев (59) и т.д.

В конце занятия проводится рефлексия эмоционального и познавательного компонентов деятельности по предложенным вопросам: можно ли сравнить жизнь кумиров и жизнь небесных светил. Действительно ли выбранные вами кумиры звезды? К какой группе звезд вы бы их отнесли сейчас? А к какой группе звезд хотелось бы отнести себя? Какой жизненный путь вы бы предпочли для себя?

В завершении урока звучит песня «Звезды считают нас» на фоне клипа Uma2rman и Сергея Корсакова, снятого на МКС фотографии знаменитых писателей поэтов, ученых, пионеров героев и Героев России.

Воспитательный потенциал данного урока заключается в том, чтобы кадеты задумались о ценности жизни как таковой, о ценности знаний, которые получает человек и транслирует дальше, для будущих поколений, о вопросах долга, чести, патриотизма, нравственности. Неоднократно продолжая разговор с кадетами по данной теме вне урока, вспоминая отдельные фразы и продолжая размышления о «своем месте среди звезд» это и есть самое ценное в данном уроке. Высокий уровень психологической и эмоциональной удовлетворённости результатами своей деятельности как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся главная воспитательная цель занятия.

К планируемым **предметным результатам** относится: умение раскрывать сущность эволюции звезд в зависимости от их массы, изменении физических характеристик звезд в зависимости от их возраста; умение обосновывать: принцип

построения диаграммы Герцшпрунга-Рассела ("спектр - светимость») и сравнение жизненного цикла звезд и жизни человека; умение характеризовать: спектральные классы звезд.

Метапредметными результатами урока являются: обоснованное доказательство многообразия в мире звезд; формулирование выводов об особенностях методов определения физических характеристик звезд и границ применимости астрономических методов; умения выражать логически верные обоснованные высказывания.

Личностными результатами урока будут: умения организовать собственную познавательную деятельность; оценивать усваиваемое содержание в нравственно-этическом и патриотическом аспекте, формулировать высказывания относительно возможности познания окружающего мира косвенными методами.

https://disk.yandex.ru/d/8IH4W-PHy1Yb9w

«ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОКОПНОЙ СВЕЧИ»

Смолин В.Н.

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Аннотация

С 24 февраля 2022 наша страна ведет специальную военную операцию. Сейчас это время, когда вся страна помогает нашим бойцам, выполняющим задачи, поставленные главнокомандующим В.В. Путиным при проведении специальной военной операции по денацификации и демилитаризации, вооруженных сил Украины. Мобилизуется наша промышленность, увеличивая в разы военную продукцию. Весь народ в патриотическом порыве, бескорыстно помогает фронту кто чем может: собирают вещи и продукты, своими руками делают необходимые фронту печи-буржуйки. Закупаются коптеры, специальный автотранспорт, оптические приборы и тепловизоры. Люди вяжут варежки и носки, плетут сети, помогают в госпиталях, сдают кровь.

И суворовцы нашего училища не остались в стороне и тоже решили принять участие в общенародном деле помощи нашим бойцам и своими руками сделать то, что реально сможет принести пользу нашим солдатам на фронте. На одном из классных часов, в 3 взводе 7 роты, воспитанники приняли решение, сделать простейшие горелки из подручных средств (жестяных банок и гофра-картона), которые будут в окопах и блиндажах согревать наших бойцов. После предварительно проведённого инструктажа по соблюдению требований техники безопасности и мер противопожарной безопасности, суворовцы приступили к выполнению задания под моим руководством и контролем.

Указанные материалы, гофра-картон и жестяные банки, взяты по договоренности в столовой суворовского училища, как вторсырье. Парафин и воск были приобретены заранее. Таким образом одновременно решился вопрос использования вторсырья,

которое пошло на производство полезных вещей в той бюджетной организации, где за счет бюджета осуществляется питание воспитанников.

Этот опыт можно распространить и на другие учреждения. Например, на суворовские, кадетские училища и пансионы Министерства обороны Российской Федерации, военные училища МО, спортивные интернаты, учреждения пиниициарной системы государства.

По ходу занятия можно заметить, что воспитанники с интересом воспринимают материал, проявляют не поддельный, живой интерес к получаемой информации. Понимают на какое благое дело пойдут окопные свечи, сделанные их руками. Суворовцы переживают за сложившуюся ситуацию и уже в своем юном возрасте полностью поддерживают курс государства, испытывают чувство ответственности и сопричастности.

В ходе занятия применены современные образовательные технологии и методы такие как: обучение в сотрудничестве, командная, групповая работа. Для достижения продукта была применена проектная технология и технология учебного сотрудничества. На последнем этапе занятия проведена рефлексия вопрос-ответ и практическое испытание окопной свечи. Суворовцы убедились, что сделанная их руками горелка действительно работает и отвечает тем параметрам, которые были заявлены.

В результате занятия достигнуты поставленные цели. А именно, воспитанники на деле доказали свои патриотические чувства, получили знания и практический опыт в изготовлении простейшего предмета, необходимого для выживания в трудной жизненной ситуации. Научились разумно использовать вторичные материалы тем самым сберегая окружающую природу.

https://disk.yandex.ru/i/zagvvaXHwZzStQ

МУЗЫКАЛЬНО – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «СТРАНИЦЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА»

Соломонов П.С., Кузнецова Т.С.

старший воспитатель (начальник курса), педагог-организатор

ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище» (г. Иркутск)

Аннотация

Музыкально – поэтический вечер «Страницы блокадного Ленинграда» проведен с обучающимися 6-7 классов в январе 2024 года и посвящен 80-ой годовщине полного снятия блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Дни блокады – самое трудное испытание, которое жители Ленинграда выдержали с мужественно и достойно. История человечества не знала такой самоотверженности и беспримерного мужества, какие проявили жители и защитники блокадного Ленинграда. Их героизм и сила духа беспрецедентны.

Подрастающему поколению важно не просто знать об этих событиях, но чувствовать, ощущать и формировать собственное эмоциональное восприятие исторических событий через песни, стихи, визуальные образы и предметную среду.

Развитие эмоционально-чувственного восприятия подростками исторического прошлого дает прочную основу для воспитания в них уважения и приверженности патриотическим ценностям. Этим обусловлен выбор творческой формы воспитательного мероприятия – музыкально-поэтический вечер.

Цель музыкально-поэтического вечера – формирование у суворовцев уважения к подвигу ленинградцев в годы блокады.

Задачи:

- расширить знания суворовцев о фактах истории и жизни людей в блокадном Ленинграде через дневники, мемуары, воспоминания ленинградцев;

- воспитывать чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в Великой Отечественной войне;

- побудить суворовцев к осмыслению своих поступков и самих себя.

При организации мероприятия используются коммуникативные педагогические технологии, технология сотрудничества, элементы исследовательской деятельности. Программа мероприятия формируется совместно со взрослыми (педагогом-организатором, преподавателем литературы, воспитателями) и обучающимися. В ходе подготовки программы вечера, обучающиеся самостоятельно изучают исторические и литературные источники, воспоминания, дневники, художественные и документальные фильмы о блокадном Ленинграде, выбирают стихи и песни для дальнейшего исполнения в программе вечера, готовят мультимедийную презентацию. При этом педагогом-организатором, воспитателями, преподавателями осуществляется мягкое сопровождение суворовцев, даются рекомендации и предлагается помощь в подготовке.

Подготовительный этап вечера способствует развитию: исследовательских умений суворовцев, умения планировать свою деятельность и решать возникающие проблемы, коммуникативных умений.

Приемы театрализации, инсценирования, драматизации используются для более глубокого погружения участников мероприятия в исторический быт, чувства и мысли ленинградцев. Вместе с воспитателями и педагогом-организатором, с помощью родителей суворовцы оформляют уголок ленинградской квартиры того времени, наполненный значимыми для ленинградца вещами, пекут «ленинградский» хлеб, готовят костюмы. Это позволяет обеспечить переживание суворовцами чувств, эмоций, опыта авторов стихов, дневников и помогает сформировать собственное отношение суворовцев к происходившим событиям с позиции морали, долга, ответственности.

Прием визуализации используется в ходе всего мероприятия. Презентация, демонстрируемая на экране интерактивной панели, позволяет создать видеоряд из старых фотографий, воспроизвести звуки знаменитой «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича, показать видео-отрывки из фильмов, что усиливает восприятие информации участниками мероприятия.

Во время проведения вечера ведущий использует метод диалогического общения с участниками мероприятия, при помощи вопросов, постоянно обращаясь к личному восприятию суворовцев, их опыту и оценке.

https://drive.google.com/file/d/1xW5BOMJROm-lkuO-UpiXAvtqApAZ1_aE/view?usp=drivesdk

КЛАССНЫЙ ЧАС «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

Хорольский Ю.П.

воспитатель учебного курса

Филиал НВМУ в г. Севастополе

Аннотация

Начиная с марта 2022 года, во всех общеобразовательных учреждениях РФ проводятся учебные занятия на тему вооружённого конфликта на территории Украины. Также уроки предполагают затрагивание патриотической темы, поддержки вооружённых сил России, ЛНР и ДНР для реализации основных целей военной операции. Патриотические занятие введены в ГБОУ Московской, Волгоградской, Челябинской, Курской, Омской, Ростовской, Нижегородской, Белгородской, Пензенской областях, в Чувашии, Мордовии, Ставрополье, Краснодарском крае, Крыму и т.д. Уроки ориентированы на формирование у обучающихся неискажённых представлений об истории их Родины, её будущем. Также необходимо осознание причастности населения ДНР и ЛНР к русскому народу, потребности в поддержке российских военнослужащих, борющихся за освобождение исконно русских территорий.

Цель: воспитание у обучающихся гражданственности, чувства патриотизма, выражения признания и благодарности Героям.

Задачи:

- сформировать у воспитанников наиболее полное представление о героях;
- актуализировать информацию о мужественных поступках;
- воспитывать у нахимовцев чувство гордости и уважения к смелым, решительным, мужественным людям;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви и гордости за своё Отечество.
- развивать эмоциональную сферу воспитанников.
- формировать гражданскую ответственность.
- развивать устную речь воспитанников, пополнять их словарный запас.

Формируемые универсальные учебные действия:

Личностные:

1. Формирование чувства гордости за родную страну, ощущения единства с защитниками Родины, ответственности подрастающего поколения за дальнейшее развитие России.

Познавательные:

- Ориентация на цель, побуждение к установлению причинно-следственных связей.
- Навык информационного поиска в различных условиях, умение извлекать грамотные выводы.
- Навык самостоятельного анализа своих познаний, сформированных в ходе диалога.

Регулятивные:

- Навык слушания, осознания слов говорящего, самостоятельный анализ совершённых поступков на основе личных ориентиров.
- Развитие навыка осознания и проявления собственных ощущений при помощи речевых инструментов.

Коммуникативные:

- Навык сложения собственной позиции, её обоснование.

Учебно-материальное обеспечение:

Оборудование в классе: конспект классного часа, презентация, мультимедийный проектор, ПК.

Подготовительная работа: воспитатель поручает воспитанникам найти информацию и фотографии военнослужащих, совершивших подвиг во время специальной военной операции на Украине.

Ход мероприятия:

Распределение времени:	**Этап мероприятия**	**Деятельность педагога**	**Деятельность воспитанников**
5 мин.	Вводная часть	Актуализация темы мероприятия, целеполагание.	Осмысление значимости темы.
40 мин.	**Основная часть**		
Рассматриваемые вопросы			
	1.Формирование понятия «подвиг», «герой», «самопожертвование» 2.Беседа. 3.Выступления обучающихся о подвигах военных в наши дни.	Координирует деятельность обучающихся, демонстрирует фотографии, создает проблемную ситуацию для восприятия темы, стимулирует воспитанников к познавательной деятельности.	Осмысление значимости темы. Выступают с подготовленными сообщениями. Участвуют в диалоге, размышляют на заданные проблемные вопросы.
5 мин.	**Заключительная часть** Подведение итогов мероприятия/ рефлексия.	Заключительная беседа	Осмысление значимости темы, высказывание собственного мнения по вопросу. Написание творческой работы.

https://disk.yandex.ru/d/3drUqn9qZn67Vg

УРОК ПРАВДЫ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» («ТУВИНСКИЕ ЗАЩИТНИКИ В ЗОНЕ СВО»)

Чигжит С.В., Мокшанова Н.А.

старший воспитатель 2 учебной роты, воспитатель 2 учебной роты

ФГКОУ «Кызылское президентское кадетское училище»

Аннотация

Актуальность содержания темы. Сегодня наша страна переживает непростые времена – только сплоченность многонационального российского народа способна преодолеть натиск противников. В свете актуализации патриотического воспитания и популяризации традиционных ценностей, возникает необходимость вести разговоры с детьми о героях специальной военной операции. Как сказал президент России Владимир Путин в своем Послании Федеральному Собранию 29 февраля 2024 года, «выполнение всех намеченных планов сегодня прямо зависит от наших солдат, офицеров, добровольцев – всех военнослужащих, которые сражаются сейчас на фронте… Это они, наши воины, создают сегодня абсолютно необходимые условия для будущего страны и для её развития» [1].

Сегодня нет единых методических рекомендаций по проведению встреч с героями СВО в общеобразовательных организациях. На наш взгляд, общение с героями не должно сводиться к простому обмену простыми вопросами и ответами.

Цель проведения урока правды «Защитники Отечества» состояла в воспитании ценностного отношения к героизму участников СВО, формировании ответственности за сохранение и передачу новым поколениям исторической правды о борьбе советского народа с фашизмом и российского народа с неонацизмом. В ходе мероприятия формируются такие российские традиционные духовно-нравственные ценности, как **патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений** [2].

Определение целевой аудитории. 8-11 классы. В данном случае урок проведен для 8 класса.

Педагогические технологии и методические приемы. Урок правды предполагает обсуждение проблемных вопросов, открытое обсуждение и обмен разными мнениями, поэтому он прошел в формате «круглого стола».

В мероприятии использована технология проблемного обучения, которая предполагает проблемное изложение информации, привлечение обучающихся к поиску на отдельных этапах занятия. Кадеты формулировали проблемные вопросы, выдвигали свои гипотезы (например, в ответ на вопрос «читают ли участник СВО письма детей, есть ли у них на это время?»), а проверку правильности их предположения осуществлял гость мероприятия – участник специальной военной операции. Здесь также применены элементы кейс-технологии и ИК-технологии.

Для демонстрации радиопереговоров на тувинском языке использован метод визуализации, когда два кадета обменивались данными по рациям. На этапе рефлексии использован метод создания социального ролика.

Характеристика элементов воспитательного потенциала занятия. Мероприятие обладает большим воспитательным потенциалом, поскольку на нем затрагиваются острые темы. ***На мотивационном этапе*** через ретроспективный метод была воссоздана хронология событий: освобождение украинских сел и город тувинскими добровольцами в годы ВОВ – открытие мемориальной доски и памятники в

г. Ровно советским и тувинским освободителям – осквернение мемориальной доски – начало СВО. Это позволило отследить динамику событий и вывести кадет на проблему – все инциденты погрома осквернения памятников произошли из-за искажения исторической памяти, переписывания истории.

На деятельностном (основном) этапе шло взаимодействие кадет, воспитателей-ведущих и почетного гостя – заместителя командира по работе с личным составом 55-ой отдельной мотострелковой горной гвардейской бригады, подполковника С.А. Бады. Он является командиром бойцов «Черного барса». Возглавлял героический штурм по освобождению Авдеевки и Ласточкино.

Как основа для общения и обсуждения использованы не только короткие вопросы-ответы, но и проблемные ситуации. Кадеты задавали вопросы, заготовленные накануне мероприятия в ходе коллективного обсуждения, давали свои ответы, и могли услышать комментарий героя СВО. Таким образом кадеты могли узнать для себя правду, сверить свои представления с опытом героя. Личный пример гостя как старшего офицера, выпускника военного вуза Минобороны России (Новосибирского ВВКУ) был использован при формировании таких традиционных ценностей, как *служение Отечеству и ответственность за его судьбу*, а также для ранней военной профориентации.

На рефлексивном этапе кадеты ответили на вопрос «Какую правду вы для себя установили сегодня на уроке?». Кадеты в своих ответах подчеркнули важность сохранения *исторической памяти, патриотизма.* Ценностное осмысление урока кадеты смогли выразить, когда подбирали тему мероприятия в самом конце – «Тувинские защитники в зоне СВО».

Как итог мероприятия применен метод создания социального ролика, обращения к бойцам 55-ой отдельной мотострелковой горной гвардейской бригады и ко всем воинам. Кадеты тем самым смогли выразить свою нравственную и гражданскую позицию. Данный метод позволяет сформировать эмоциональный компонент гражданственности.

Планируемые результаты. **Личностные результаты**: ценностное отношение к боевым подвигам народа на примере героизма советского народа, тувинских добровольцев во время Великой Отечественной войны и сплоченности российского народа в период СВО, мужества и героизма участников СВО; проявление интереса к познанию родного языка, истории своего края – Республики Тыва через рассмотрение возможности применения тувинского языка как особого шифра для радиопереговоров, а также изучение основных исторических фактов об участии Тувы во Второй мировой войне.

Метапредметные результаты. ***Познавательные УУД***: выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

коммуникативные УУД: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных текстах; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

регулятивные УУД: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

https://disk.yandex.ru/d/nXrqBSaOVSVyeQ

ВИДЕОФРАГМЕНТ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ТЕМУ: «МИР МИЛОСЕРДИЯ И ДОБРОТЫ В ПРОЗАИЧЕСКИХ И ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Широкая Е.Н., Бовина М.А.

преподаватель ОД (русский язык и литература),

преподаватель ОД (русский язык и литература)

ФГКОУ СПКУ (г.Ставрополь)

Аннотация

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

История России тесно переплетена с историей Русской Православной Церкви, без знания которой трудно или подчас невозможно понять истинные причины многих исторических событий и мотивацию поступков тех или иных государственных деятелей. Поэтому о православной культуре говорить нужно, но говорить об этом нужно с точки зрения культуры России, таким образом знакомить обучающихся с православием.

Цель духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях русской культуры.

Работа представляет собой видеофрагмент внеурочного мероприятия метапредметной направленности для воспитанников довузовских общеобразовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации II и III ступеней обучения и направлена на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Актуальность представленной работы состоит в том, чтобы через привлечение кадет к подготовке и проведению внеурочного мероприятия позволить им познакомиться с традициями и обычаями русских праздников, формирующих культуру нации. В настоящее время возникла необходимость в изучении истоков своего народа и возможности говорить об этом как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Форма мероприятия (литературно-музыкальная гостиная) позволила создать творческую и эмоциональную атмосферу, что способствовало вовлечению большого количества кадет разных учебных курсов (5, 6 и 10) в изучение художественных произведений и обсуждение поднятых в них нравственных тем.

Целевая аудитория: 5-11 классы

Применение педагогических технологий:

- технология КТД И.П.Иванова
- гуманного коллективного воспитания В.А.Сухомлинского
- сотрудничества
- коммуникативная
- ИКТ

Содержание воспитания является культурным аспектом педагогического

воздействия на личностный опыт воспитанника. Именно поэтому воспитательные приемы считаются главными формами организации педагогического взаимодействия, обеспечивающими выполнение целей и задач воспитания. Исходя из этого, при подготовке и проведении данного мероприятия были использованы следующие **методические приемы**:

- Непрерывная эстафета мнений
- Импровизация на свободную тему
- Распределение ролей
- Коррекция позиций
- Убеждений
- Поощрений

Воспитательный потенц иал занятия – это специально организованное, развивающееся в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие преподавателей и воспитанников, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей, с одной стороны, а с другой стороны, для реализации каждым участником воспитательного процесса своих потребностей, способностей и интересов в данном процессе:

- воспитание интереса к процессу познания;
- воспитание сознательной дисциплины;
- формирование умений и навыков организации обучающимися своей деятельности;
- воспитание культуры общения;
- формирование и развитие оценочных умений;
- воспитание гуманности.

Продолжительность реализации – 50 минут.

Перспективы, планируемые результаты:

Считаем, что материал, собранный и представленный, для коллег может служить иллюстративным на уроках литературного чтения I ступени обучения, литературы II и III ступени обучения, при подготовки классных тематических часов. А темы, поднятые в художественных произведения, для воспитанников могут служить материалом для аргументов в сочинении по типу ОГЭ 13.3 и при написании итогового сочинения.

https://disk.yandex.ru/d/eqqfFLAlev-orA

СЕКЦИЯ 1
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Подсекция I.II. Педагогическое эссе «Воспитание патриота. Культура. Традиции. Будущее».

Представление личной педагогической позиции по основным вопросам воспитания подрастающего поколения.

Формат: *эссе.*

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА.ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ.

Баландина Елена Эдуардовна

преподаватель, руководитель ОД «История, обществознание, география»

Филиал НВМУ в г. Калининграде

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке.

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее».

Современную историю стремятся переписать и уменьшить роль нашей страны во второй мировой войне. В общественное сознание внедряются чуждые российскому менталитету, главным образом, проамериканские ценности, вытесняющие отечественную историю, культуру, традиции. Против нашей страны развёрнута информационная война, в большей степени, ориентированная на неокрепшие умы молодого поколения. Появляется необходимость в правильно организованном воспитательном процессе, направленном на формирование чувства патриотизма.

Таким образом, сегодня стоит вопрос, как воспитать патриотизм в наших детях, как придать ему конструктивный заряд, как соблюсти нужную меру, хотя абсолютной меры для воспитания патриотизма, как мне кажется, не существует, как избежать излишнего пафоса? Проблема непростая. И, конечно же, большая ответственность ложится на плечи учителей и, прежде всего, на учителей истории. Я глубоко уверена в том, что именно от учителя зависит, каким увидят этот мир ученики, какой багаж исторических знаний они получат и смогут ли применить эти знания на практике. Именно учитель помогает детям стать личностью, достойным гражданином своей страны, который чувствует ответственность не только за себя, но и за судьбу своих близких, за Родину. В своём эссе я изложу те принципы и подходы, которыми руководствуюсь я, преподаватель истории и обществознания, в своей урочной и внеурочной деятельности с воспитанниками филиала НВМУ, в городе Калининграде.

Академик Д. С. Лихачёв писал: «Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе! Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а, созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти любовью к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало…». Какие верные, мудрые слова!

Эти великие слова были взяты мною, как руководство к работе. Поэтому я, преподаватель истории, большое внимание уделяю изучению истории родного края, судьбы земляков, которые внесли большой вклад в развитие нашего региона. Хочу поделиться опытом работы над проектом «Ветеран живёт рядом». В ходе его реализации на протяжении 2 лет нахимовцы нынешнего 101 класса встречались с ветераном Великой Отечественной войны, Белинским Иваном Александровичем, изучили его боевой и служебный путь. Воспитанники написали исследовательскую работу, составили проект. Ежегодно в День Победы торжественно чествовали ветерана торжественным маршем. К глубокому сожалению, Иван Александрович, в сентябре 2022 года, ушёл из жизни. Дочь ветерана, Павленко Лариса Ивановна, тепло вспоминает общение своего отца с нахимовцами 101 класса и называет эти встречи «украшением последних дней жизни ветерана». Я с уверенностью могу сказать, что для нахимовцев 101 класса эти встречи с интересным человеком и его рассказы о грозном лихолетье помогли осмыслить величие подвига, совершённого солдатами в годы суровых испытаний. Помогли ребятам понять, что советский народ победил в Великой Отечественной войне потому, что любил свою Родину. И долг молодёжи сегодня – не просто помнить о подвиге дедов и прадедов, но и отлично учиться, хорошо работать, быть готовыми к обороне государства. Долг молодёжи – чувствовать ответственность за судьбу своей страны. Я убеждена в том, что высшим проявлением патриотического воспитания является осознанное действие. Ученик должен быть способен не только рассуждать о величии своей страны и заслугах своих предков, но и делать все, что способно все это приумножить.

В прошлом учебном году группа нахимовцев 101 класса начала работу над проектом «Герои нашего времени». Ребята с огромным интересом собирают материалы о земляках, погибших в зоне СВО. Подготовлены и изучены сведения о подполковнике Кувшинове Александре Леонидовиче и рядовом Арсентьеве Андрее Алексеевиче. Нахимовцы изучают материалы СМИ, встречаются с родственниками и друзьями, знавшими героев. Воспитанники представляют результаты своей работы на мероприятиях различных уровней. Метод проекта и исследования даёт ребятам возможность быть причастными к составлению важной страницы истории родного края и в популяризации ярких примеров исполнения воинского долга и служения Отечеству.

«Нельзя научить любить то, чего сам не любишь или не умеешь любить,» - говорил А.Т. Твардовский. Безусловно, Твардовский прав. Нельзя передать детям любовь к тому, что не любишь, не уважаешь сам. Профессия учителя обязывает быть примером для детей, а в любви к своей Родине тем более. Одних слов недостаточно, подросткам запоминаются дела и поступки. Говоря с нахимовцами об истоках формирования патриотизма, я привожу примеры истории своей семьи, ведь мой собственный сын – участник СВО, ветеран боевых действий. Анализируя опыт воспитания собственного ребёнка, пришла к выводу, что самым действенным методом патриотического воспитания является пример служения стране близких родственников. Я советую нахимовцам начинать изучение истории страны с истории своей семьи. И мне это удаётся. Нахимовцы с большим интересом изучают историю семьи в годы Великой Отечественной войны, историю семейных военных династий. В этом им помогают и родители, и другие родственники. В копилке по патриотическому воспитанию нахимовцев накоплены интереснейшие материалы, в том числе истории личного участия

родственников нахимовцев в обороне Ханко, Кронштадта в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, истории династии военных моряков семьи Леонида Вьюгина, нахимовца 103 класса. Включая в урок или мероприятие семейную историю, я помогаю воспитанникам на доступных, близких примерах осознать сущность и полноту понятия «истинного патриотизма», как чувства долга перед народом, перед Родиной. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у нахимовцев сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Конечно, в работе с детьми не удаётся избежать острых углов подросткового максимализма и провокационных вопросов. Я уверена, что не стоит бояться этих вопросов, а, наоборот, надо научиться давать конкретные ответы. Считаю, что спорные вопросы, особенно связанные с гражданской позицией по поводу неоднозначных мнений о событиях отечественной истории, необходимо открыто обсуждать с воспитанниками и убедительно объяснять свое отношение к ним с гуманистической и патриотической позиции. В своей работе я активно использую метод учебной дискуссии, провожу её в самых различных формах: дебаты, открытый микрофон, панельная дискуссия и др. Споря, размышляя, сопоставляя разные точки зрения, мы с воспитанниками находим оптимальные методы для каждой ситуации. На таком уроке, где обсуждаются спорные вопросы, важно учить детей любить Родину, чтобы в период испытаний нахимовцы могли «переживать» все тяготы вместе со страной, а не бежать туда, где «слаще кусок», и самое главное, беззаветно верить в победу своего народа и в силу своей армии, своего государства.

Я считаю, что, использование преподавателем технологии развития критического мышления позволяет воспитанникам мыслить, анализировать, аргументировать собственную точку зрения. При помощи данной педагогической технологии достигается следующая цель - формирование человека неравнодушного, мыслящего, умеющего делать выбор, опираясь на такие ценности как добро, справедливость, долг, честь, ответственность.

Важным компонентом формирования чувства патриотизма у воспитанников филиала НВМУ является такое мероприятие как поднятие государственного флага, исполнение гимна Российской Федерации во время еженедельного построения всего училища, прохождение торжественным маршем и, конечно же, участие нахимовцев в параде Победы 9 Мая. Поэтому на своих уроках я уделяю большое внимание формированию не только знаний о происхождении символов, их значению, но правилам поведения при их использовании.

Подводя итоги своего рассуждения по данной теме, хочется сказать, что роль учителя истории и обществознания в патриотическом воспитании обучающихся, а значит и в становлении будущего страны и родного края, огромна. В руках учителя – будущее. И очень хотелось бы, чтобы это понимали не только учителя, но и родители наших воспитанников. Чтобы мы все вместе делали все возможное для того, чтобы все те эксперименты и инновации, которые проводятся сейчас в сфере образования, вели к позитивным результатам. Моё глубокое убеждение, что нам, учителям, по силам воспитать личность, гражданина и патриота. Это возможно! Главное, верить в себя и в свои силы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Баранова Галия Аделшаевна

воспитатель учебного курса

ФГКОУ

МКК «Пансион воспитанниц МО РФ» (г. Москва)

Я числюсь по России.

Каким способом разбудить любовь к Отчизне, возбудить пылкость и сформировать глубокую привязанность к ней? Как осознать личную ответственность за ее благосостояние? И так ли это важно для человека?

Во все времена человек ищет свое, родное, близкое по духу — в итоге, ищет себя. Духовная гибель его наступает там, где отсутствует способность к самоидентификации в гражданском понимании этого слова. Неповторимое своеобразие страны во всех ее проявлениях: природа, история, культура — отражается в смысловом наполнении человеческой жизни. А также единением и сопричастностью к судьбе своей родины определяется ценность и значимость ее. В ином случае жизнь человека превращается в бессмысленное существование, жалкое прозябание.

Ответ очевиден: знакомясь, постигая, пропуская через себя накопленное тысячелетиями наследие, сознавая свою принадлежность к некой культурной общности, становишься частью конкретной страны. С ранних лет в ребенке необходимо бережно и последовательно взращивать это сакраментальное чувство – любовь к родине, формировать важнейшую грань духовной культуры – патриотизм.

Этой созидательной деятельностью должны заниматься семья, образовательные учреждения, общество, государство, СМИ. И все же в вопросе воспитания патриотического сознания подрастающего поколения на педагогов и систему образования в целом возлагается особая роль и ответственность. Так было всегда. Как и всегда было важно при планировании воспитательной работы брать в рассуждение новые обстоятельства и мотиваторы, учитывать интересы современной молодежи.

На сегодняшний день генерация молодых людей неразрывно связана с информационными технологиями. Интернет и цифровая сфера являются базисными для проектирования их повседневной жизни во всех сферах социальной и культурной действительности. И есть опасения, что цифровое поколение не считает наследие прошлого продуктивной основой для их личностного и профессионального роста. Определение непростых современных обстоятельств, в которых мы оказались, обозначено в эмоциональном высказывании профессора Т.В. Черниговской, охарактеризовавшей реалии таким образом: «...мы попали в ситуацию… когда мир стал «нечеловекомерен». Устройства, которые, как говорят, чуть ли не миром уже управляют, действуют со скоростями, в которых люди не живут — это наноскорости. Размеры, в которых происходит высокого ранга цивилизация — это размеры, в которых люди не живут. Это наноразмеры. Мы попали в мир, с которым не знаем, что делать...».

Да, мир изменился, в таком мире уже встает вопрос о сохранении и защите культурной идентичности. А ведь она является фактором самоосознания личности, ее самоопределения, оказывает влияние на принадлежность человека к определенной мировоззренческой установке или группе людей. Культурная идентичность построена на основе не только национальной принадлежности, но и других особенностей, таких как религия, история, традиции, а главное, язык. Она помогает человеку понять свое место в мире, а значит, способствует сохранению и развитию культурного наследия.

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма — одна из основных задач образовательной системы. Ни для кого не секрет, что за несколько десятилетий после распада СССР произошло ряд политических и экономических событий, которые привели если не к окончательной потере духовных и моральных ценностей, то к состоянию анабиоза точно. В это время происходит подрыв традиционного российского патриотического сознания, а в дальнейшем и его кризис. Вместо всеобщей сопричастности к истории своей страны, к ее культуре, к судьбам и деяниям ее героев, главенствующим становится способ сохранения собственного благополучия и безудержного потребления.

Проблему современного воспитания патриотической молодежи необходимо было перевести на уровень задачи. Именно ее как одну из приоритетных обозначил Президент Российской Федерации. В январе 2021 года стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Целью его является воспитание социально-ответственного гражданина и гармонично развитой личности на исторических, национально-культурных традициях и положениях духовно-нравственных ценностей многочисленных народов Российской Федерации. Выстраивание стратегии развития воспитания на качественно ином цифровом уровне, тем не менее основывается, как в лучшие времена сильной России, на непреходящем принципе: «у нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма…» (из выступления В.В. Путина).

В условиях размытых духовных, ментальных границ, социальных трансформаций, в условиях двоемирия особенно важно воспитывать личность, разделяющую российские традиционные духовные ценности. Цифровая среда и цифровые технологии становятся как раз способом, инструментом для успешной воспитательной деятельности, наделяют мощными внешними возможностями, масштабируют и обогащают ее. А смысловая нравственная наполненность остается прежней.

Введение эффективных патриотических практик в систему школьного образования наглядно это демонстрирует. Цикл бесед «Разговоры о важном», «Святой Руси отважные сыны», «Наши герои», проект «Киноуроки России», еженедельная церемония поднятия Государственного флага, сопровождаемого исполнением гимна Российской Федерации, мощное волонтерское движение – по сути традиционные мероприятия, но в обрамлении современных технологий.

В цифровом пространстве личность педагога по-прежнему остается важной составляющей воспитательного процесса, залогом успеха и содержательности этой деятельности. А диалог, беседа – ведущими методами взаимодействия. Но необходимо, чтобы разговор с подростками о происходящем в стране, был честным, выверенным, корректным, без излишнего морализаторства, слащавости и навязчивости, нравственно здоровым. Каждую минуту педагогу-наставнику надо помнить, что воспитуемый находится в самом хрупком, но важном периоде своей жизни: в момент формирования духовного стержня, и сделать все, чтобы крепость его была обусловлена развитым чувством неподдельного патриотизма.

НАМ ОТЦАМИ ЗАВЕЩАНЫ ВЕРА И ЧЕСТЬ

Бебякина Наталья Ивановна

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ» (г. Петрозаводск)

На жизненном пути каждого человека встречается огромное количество дверей, в которые можно войти. Не все они открываются легко: ко многим нужно подобрать ключи.

Два года назад я сделала свой выбор – подобрала ключи к дверям Петрозаводского президентского кадетского училища. Я – воспитатель учебного курса. Я – мама двадцати очень разных, уникальных и неповторимых парней!

Лев Толстой, пересказывая замысел одного рассказа, написал: «У одной девушки спросили, какой самый главный человек, какое самое главное время и какое самое нужное дело? И она ответила, подумав, что самый главный человек тот, с которым ты в данную минуту общаешься, самое главное время то, в котором ты сейчас живешь, и самое нужное дело- сделать добро тому человеку, с которым в данную минуту находишься рядом».

Я разделяю точку зрения девушки и также убеждена, что раз уж у меня получилось открыть дверь, то это и есть самое главное на данный момент в моей жизни. Это значит, что я живу именно в то время, когда и должна была появиться на свет. Мне дано именно то дело, которым и должна была заниматься. Самое ценное – меня окружают дети, поэтому на мне лежит большая ответственность – подготовить кадет к жизни в будущем. Я должна передать им те жизненные ценности, которые завещали нам наши отцы и деды. Должна направить их на выбор тех жизненных принципов, которыми руководствовались русские люди в трудных ситуациях.

Многому хотелось бы научить ребят, воспитать так, чтобы они были счастливыми и достойными гражданами Отечества. Каждый раз перед началом учебного года я думаю о том, как сохранить все то, что дети уже получили в семье, как приумножить их знания, умения и навыки, как увидеть и помочь раскрыть те способности, которыми они еще не владеют. Возможно ли это? Трудно ли это?

На помощь приходит метод положительного примера. На развитие качеств личности оказывают влияние не только слова, но и примеры из жизни друзей, учителей и родственников.

Для меня примером для подражания всегда была моя бабушка, которая во время Великой Отечественной войны работала в столовой одной из летных частей. Ее работа заключалась в том, чтобы вовремя и вкусно накормить летчиков. Она всегда старалась готовить так, чтобы хотя бы во время еды мужчины чувствовали себя как дома. Летчики любили ее, давали советы и называли не иначе как «Шурочка» или «Сашенька», ведь ей было всего пятнадцать лет!

Меня всегда удивляла ее способность переворачивать угли в горячей печи и снимать только что сварившийся суп с плиты голыми руками. «Ты же можешь обжечься! Бабушка, осторожно!» – выкрикивала я в такие моменты, а бабушка с улыбкой отвечала:

«Ничего, внученька, это привычка». А привычка эта – отголосок тех лет, когда не было времени на то, чтобы искать прихватки или кочергу.

В составе летной части бабушка дошла до Берлина. Она награждена медалями «За оборону Советского Заполярья» и «За победу над Германией». Все медали, полученные во время войны и после нее, завещаны мне. Теперь это реликвия нашей семьи. Мы будем ее бережно хранить и с гордостью передавать из поколения в поколение.

Я воспитывалась на примере непростой жизни моей бабушки, на примере героев советских книг и фильмов и хотела бы познакомить с этими примерами своих кадет, так как примеры сильных духом людей, примеры героев книг и фильмов имеют большую воспитательную силу.

Читая книгу или отрывок из какого-либо произведения на занятии, кадеты пропускают через себя все переживания, которые испытывает главный герой, учатся любви к Родине, семье, родителям, умению держать слово, умению дружить и любить, быть добрым, милосердным, справедливым…

Очень люблю роман Вениамина Каверина «Два капитана». На примере его героя, посвятившего жизнь поиску экспедиции капитана Татаринова и установлению исторической справедливости, его переживаний и чувств к своей семье учу кадет истинной любви, показываю ее отличие от жестокой и эгоистичной любви, которую проявляет Ромашов к Кате Татариновой. Уверена: переживания Сани Татаринова очень понятны и близки современным мальчишкам, у него они учатся владеть своими чувствами, переживаниями, учатся беречь свои первые чувства, красиво их проявлять.

Благодаря настойчивому стремлению Сани Григорьева узнать правду о пропавшей экспедиции капитана Татаринова и наказать виновного в его гибели, он становится для парней примером того, как добиваться справедливости, как быть мужественным, как сохранять честь и достоинство. Несмотря на трудности и множество препятствий, Саня не сдается, добивается правды и остается верен данной еще в детские годы клятве «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Верю, что и для моих мальчишек эта клятва станет девизом на всю жизнь.

Впрочем, и произведения великой русской литературы, классиков девятнадцатого века, которыми зачитывается весь мир, несмотря на все перипетии истории, часто звучат на моих занятиях с кадетами. И не только на занятиях – просто в задушевных разговорах стараюсь невзначай привести тот или иной пример, те или иные строки любимых с детства поэтов-классиков.

Разве можно пройти мимо хрестоматийного стихотворения Михаила Лермонтова «Бородино», в котором каждое слово, каждая строчка пропитана духом патриотизма, восхищением храбростью русских солдат и офицеров, гордостью за соотечественников?

Читая стихотворение, мы понимаем, насколько сложно дается сражение солдатам:

«Земля тряслась – как
Наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились
В протяжный вой…»

Но русские люди не сдаются, они готовы защищать свою Родину до самого конца. Это стихотворение так созвучно тому, что мы рассказываем кадетам о героях СВО: время другое, но чувство Родины – то же, чувство ответственности за нее – то же, что двести лет тому назад. Стихотворение не просто учит быть смелым, не бояться преград, сохранять боевой дух, который делает русский народ непобедимым – оно делает нас такими.

Считаю, что не только чтение книг, но и просмотр фильмов о героизме, мужестве, преданности может быть средством развития эмоционально-волевой сферы и нравственно-эстетических качеств подростка.

Часто герои фильма становятся источником вдохновения подрастающего поколения. Чтение книг, просмотр фильмов может пробудить в кадетах желание развивать в себе качества, свойственные герою, добиться таких же больших успехов или, наоборот, – не совершать ошибок.

В моей копилке есть такие фильмы, как «В бой идут одни старики» (о героизме, честности, ответственности), «Цирк бабочек» (о силе воли и вере в свои силы), «Друг в беде не бросит» (заставляет задуматься над проблемой: плохой поступок – что ценнее: помочь исправить или осудить?), «Движение вверх» (о подвиге, долге, дружбе, верности и любви советских спортсменов), «Небо» (о верности присяге и своему долгу, о подвиге во имя жизни). Здесь есть как фильмы «со стажем», так и современные. Знакомство с кинофильмами прошлых лет обогащает знание кадет об истории страны, позволяет почувствовать связь с предыдущим поколением, испытать гордость за свою страну и ее героев.

Но и знакомство с современным искусством необходимо. Мир движется вперед, меняются условия жизни, появляются новые герои для подражания, новые источники вдохновения. Современные фильмы помогают ориентироваться молодому поколению в постоянно меняющемся мире. И если фильмы прошлых лет помогают формировать гармоничную личность, влияют на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей, то современные киноленты помогают решать новые задачи, опираясь на опыт, полученный ранее.

По моему мнению, для того, чтобы те ценности, которые с любовью передали нам старшие поколения, стали достоянием наших кадет, воспитателю самому необходимо обладать высокой культурой и нравственностью, благородностью, творческим отношением к делу, общностью идей с воспитанниками, социальной активностью и ответственностью, стремлением к постоянному пополнению своих знаний.

Современный педагог должен владеть современными технологиями, методами, приемами и формами организации воспитательного процесса.

На занятии кадеты должны не только услышать новый материал, они должны его увидеть, а ещё лучше, если у них будет возможность его «потрогать», прочувствовать через эмоции и действия (движения). В таком случае будут работать все виды памяти, и усвоение будет более полное.

Важно, согласно требованиям новых ФГОС, чтобы новые знания ребенок добывал самостоятельно в ходе активного взаимодействия с воспитателем и другими кадетами, а не получал их в уже готовом виде. Поэтому активно применяю в работе такие

интерактивные методы, как мозговой штурм, дебаты, деловые игры, квесты, исследовательские, информационные и творческие проекты.

В заключении хочется подчеркнуть, что заветы наших дедов и отцов – это прежде всего сумма накопленных знаний, опыта, бесценный кладезь информации о мире, который нам надо сохранить, передать молодому поколению и приумножить. Воплотить это в жизнь непросто, т.к. «детский мозг, как цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю» (В. Сухомлинский). Надо быть настоящим волшебником, чтобы превратить неопытного, слабого, маленького «утенка» в «прекрасного лебедя».

Но уверена, что неразрешимых задач нет. Если мы приложим максимум усилий и будем работать в активном взаимодействии друг с другом и кадетами, то у нас все обязательно получится!

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Белокур Лариса Юрьевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

Филиал НВМУ в г. Калининграде

Самый распространенный вид гордости –

национальная гордость.

А. Шопенгауэр

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подвергающая наше общество сегодня, не в проблемах экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности изнутри.

К сожалению, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у подрастающего поколения искажены или весьма зыбки представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Возрастной подростковый период является переходным в жизни ребенка. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость, поэтому подростки нуждаются в духовных и нравственных критериях для верной ориентации в суровых реалиях жизни: утрата либо пренебрежение к духовным традициям, потребительский подход к миру.

Сегодняшним 12-13-летним подросткам бывает непросто понять сверстников времен войны, поэтому на уроках чтение вслух, по ролям, импровизируя, театрально «с надрывом», помогает создать особую атмосферу.

В работе педагога-словесника воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Поэтому для меня, преподавателя русского языка литературы, очень

важно видеть нравственный, воспитательный потенциал выбранного произведения, который основан на духовных ценностях и традициях нашего народа, на гражданско-патриотической составляющей.

Я сегодня не просто учу ребят способам познания мира через художественную литературу, я помогаю ученику найти свой индивидуальный путь в культурном пространстве этого мира, своё место в нём. И важнейшим инструментом в моих руках является опять же – *слово.*

Так, знакомясь на уроках литературы с героями рассказов В. И. Белова «Мальчики», автор помогает встретиться лицом к лицу со своими ровесниками из суровых военных лет, разглядеть «калибр души», сравнить с самим собой, почувствовать и понять героя.

Если путь, прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит, нужные книги ты в детстве читал

Возможно, включить в урок чтение стихотворения "Подвиг" Алексея Хомякова, прослушав которое, ребята делают вывод о том, "с верой доброй и смелой ты за подвиг берись", что высший подвиг в терпенье и любви к своей земле". Вот и выход на тему: «Есть ли в наше время место подвигу?» Предлагаются темы эссе, которые заставляют ребят задуматься, определиться со своей позицией, высказать мнение: «Прошлое – родина души человека», «По страницам семейного альбома…», «Фотографии, пропитанные историей», «Мой ровесник из 41-го».

Сам жизненный опыт должен расширяться и фиксироваться. У ребят формируется гражданская позиция, инициативность, самостоятельность, исследовательские способности, развивается их эмоциональная и эстетическая культура, формируются приоритеты и ценностные ориентиры.

Осмысление темы, художественного произведения, целостное восприятие текста помогает ребятам самим делать свои умозаключения, рассуждать, давать ответы, делать самостоятельно вывод на уроке. Домашнее задание предполагает творческую работу: «Подвиги наших дней. А сегодняшний поступок человека, который жертвует своей жизнью ради других - подвиг?» по рассказам В.Н. Крупина, В. Распутина и др. писателей-современников.

Сколько прекрасных слов сказано о матери: стихи, поэмы, романы, песни, воспоминания... Это и понятно: материнство свято. А отцовство? Что значит отец в жизни сына?

Так, рассматривая произведение А. Платонова «Возвращение», предлагаю тему: «Мой отец – это мой герой. Он говорил и делал самое главное - просто был в моей жизни, был со мной». Казалось бы, простые слова, но донести их возможно только через прикосновение к художественному, доброму слову.

Нужно именно сейчас поддержать и направить обучающегося на путь созидания, веры и любви, человечности и осознания себя в этом мире, помочь ему разглядеть свой «калибр души». Вовремя сказанное слово, заставляющее светиться глаза, делает нас всех милосерднее, гуманнее, учит нас сопереживать, любить землю и страну, в которой родился.

И поэтому я, как преподаватель литературы, поднимаю на своих уроках проблемы духовно-нравственного и патриотического содержания, проговариваю и решаю их с ребятами; пытаюсь сформировать у нахимовцев систему ценностей, основанную на гуманных принципах**,** которая впоследствии может стать основой их жизненной философии: любить *свою нацию, гордиться принадлежностью к ней — это естественно, это хорошо, это основа патриотизма.*

Одной формой оценки знаний учащихся является эссе. Сочинения – рассуждения, размышления по темам «Не в силе Бог, но в правде», «Национальная идея: какая она?», показывают зрелость суждений обучающихся. Письменные работы и устные рассуждение на тему: «За что я люблю место, в котором живу?», участие в акциях «Мы помним и пишем о войне…», «Я пишу сочинение»; издание сборника работ «Дороги, опаленные войной» и «Тихая моя Родина»; участие в конкурсе литературного творчества обучающихся довузовских образовательных организаций Минобороны РФ «Проба пера», Ушаковские и Жуковские чтения, Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»; внеурочная проектная деятельность в создании «Папки памяти», «Расскажем о дедах и прадедах»; выставка-инсталляция из письменных работ обучающихся «Письмо с фронта»- это лишь часть той работы и тех усилий, которые прикладывают преподаватели и ребята, реализуя проект по гражданско-патриотическому воспитанию.

Твоя земля начинается там, где ты узнаешь ее прошлое. Нельзя хорошо знать историю России и мира и ничего не знать об истории своей семьи. Такие задания решают главную воспитательную задачу изучения курса «Родной язык» – воспитание уважения к истории своей Родины через познание истории своей семьи. Тема «История моей семьи в истории России» - является ведущей темой проектов, которые предлагаются для выполнения учащимися. В работе над этим проектом могут реализовываться мини-проекты: «Мир профессий моей семьи», «Мир увлечений моей семьи», «Семейный альбом», «Любимый уголок области, города», «История моей улицы и дома». Отношение обучающихся к изучению истории своего края выражается в письменных работах по предлагаемым темам: «Нужно ли изучать историю своего края?», «Памятные даты моей семьи», «Судьба человека. Имя в истории моей семьи»; «Моя семейная династия». Некоторые темы ребята представляют в группах как результат самостоятельной исследовательской деятельности. Например, в теме «Что такое русская идея» обучающиеся, анализируя этапы русской истории, пословицы, стихотворения поэтов, под руководством преподавателя выявляют составляющие русской идеи и русской души.

Чтобы поддерживать интерес к предмету и к гражданско-патриотической теме на должном уровне, стоит использовать активные методы обучения и проводить уроки в нетрадиционной форме. Предлагая на уроке игру «Ах, вернисаж, ах, вернисаж!», обучающимся даю задание: нарисовать Россию в образе человека и объяснить свой рисунок. Ребята с интересом не только изобразили, но и словесно описали свою работу. В рисунках и словах чувствовалась гордость за свою страну, горечь от нерешенных проблем, вера в возрождение России. Эти слова сказаны и написаны в сочинениях от души: *«Изучение истории края и его языка помогает выработать уважение к своему и, может быть, другим государствам, любовь к своей стране»; «История Калининградской области – неотъемлемая часть истории России. Её нужно знать для*

того, чтобы не повторять ошибок прошлых поколений и использовать их опыт»; «Если мы забудем прошлое нашего края, значит, у него не будет будущего»; «Без знания прошлого, без исторического фундамента, будущее построить будет очень сложно».

Я думаю, эти слова и фразы ребят и есть подтверждением того, что выбранный нами путь верен.

КРАСОТА КАК ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОСТИ

Бобков Андрей Геннадьевич

педагог-организатор

Филиал НВМУ (г. Владивосток)

«Красота спасет мир». Эту простую фразу действующего лица из романа Ф.М. Достоевского «Идиот» часто можно услышать в различных интерпретациях. Многие произносят ее сообразуясь с текущим моментом и даже не задумываются о ее гениальности и глубине. О какой красоте говорит Достоевский? О красоте природы, о внешнем облике человека или о его душевной красоте? Иногда, анализируя то или иное явление в жизни, природе, ситуации человек может наблюдать удивительные вещи. Чем красивее то или иное явление, тем оно ПРАВИЛЬНЕЕ, следовательно - все неправильное, нелогичное, неаккуратное в жизни НЕ КРАСИВО.

Понятие красоты на глубинном уровне связано с понятием духовности. Глубоко духовны и поэтому красивы произведения искусства, прошедшие через горнило времени и ставшие классическими, необычайно красивы лица людей, одухотворенных какой-либо высокой идеей, красивы отточенные движения мастеров хореографии, красивы народные традиции и обряды, фантастически красивы явления природы, ибо все это одухотворено и таинственным образом согласовано с вселенской гармонией и вселенской красотой. Красота и духовность – есть вещи нераздельные.

Итак, почему красота она нужна как воздух в деле воспитания подрастающего поколения. Сегодня мы говорим о направлениях воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях России, довузовских организациях Министерства обороны и традиционно ставим на первые места воспитание гражданское, патриотическое, экологическое, здоровьесберегающее, какое угодно, но только не духовно-нравственное и эстетическое. На самом деле это большое заблуждение, так как именно «Идеи правят миром», как говорил великий Платон и горе сегодня непонимающим этого изречения. Вопреки мнению К. Маркса и именно сознание определяет бытие.

На классных часах по противодействию экстремизма, межнациональной и межрелигиозной розни, современным молодежным движениям, которые проводятся в нашем филиале НВМУ, мы часто задаем нашим воспитанникам вопрос: «Чем отличается патриотизм от национализма». В результате «мозгового штурма» и «горячих» дискуссий оказывается, что на вопрос нельзя ответить без осознания первостепенности духовно-

нравственных критериев поступков людей, соответствия их общечеловеческим нормам нравственности и морали. Ибо безнравственный патриот рано или поздно станет националистом-нацистом или совершит предательство, безнравственный эстет-художник, музыкант, хореограф создаст пошлое и разрушительное по своей сути произведение искусства, безнравственный работник той или иной сферы допустит халтуру и т.д.

Культ всеобщей безнравственности вырвавшийся на волю в 90-годы XX столетия больно ударил по всем сферам жизнедеятельности нашего государства. Массовый эгоизм, которому поддались жители России, получившие свободу от всего, в том числе от идеологии нравственности и культуры спровоцировал общегосударственный нравственный кризис. Кстати, слово «кризис» совсем неслучайно с греческого переводится как суд, приговор. К сожалению, и сфера образования также оказалась под воздействием антикультурного сумасшествия, а массовая культура до сих пор активно превращает наших детей в развратных дикарей, одержимых потреблением материальных благ, неуемным стремлением к никчемному времяпровождению. Эпидемия бескультурья привела к резкому ухудшению уровня образованности наших детей.

Понимая, что нравственность населения страны стремительно падает в 2011 году чиновники от образования, испытывая активное давление со стороны РПЦ вели в учебные планы предмет «Основы религиозных культур и светской этики» позднее трансформировавшийся в «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНК НР). Этот предмет действительно нужен нашим детям – будущим гражданам огромной страны для сохранения своего менталитета, национальных культурных и нравственных традиций. Однозначно, нельзя отвергать многовековой религиозный опыт людей, которые в течение всей жизни стремились к духовному преображению, жизненный путь, который может быть действенным примером для подрастающего поколения. Для воспитанников Нахимовского военно-морского училища таким примером может служить высоконравственный жизненный опыт таких глубоко религиозных личностей как Александр Невский, Дмитрий Донской, Святой праведный Федор Ушаков, Александр Суворов, Павел Степанович Нахимов и др. Огромную положительную роль в деле нравственного воспитания несет сегодня цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», в котором транслируется информация о знаковых событиях для нашей страны, выдающихся деятелях в области образования, науки и культуры. Считаю, что этот цикл принесет огромную пользу в деле воспитания настоящих патриотов, деятельных и мотивированных граждан нашей страны.

Я рассматриваю понятие красоты как высшее проявление духовности. И на самом деле культура и искусство очень мощно и очень благотворно воздействуют на личность воспитанников. Нахимовцы филиала нашего училища серьезно и длительно занимающиеся музыкой, живописью, хореографией отличаются в лучшую сторону от детей «неокультуренных». Моим глубоким убеждением является необходимость «культурной огранки» каждого нахимовца без исключения. Особенно эффективными являются занятия народным творчеством – декоративно-прикладным народным искусством, музыкальным и театральным фольклором, народной хореографией. Здесь воспитанник раскрывает свои скрытые, дремлющие на генном уровне таланты,

интуитивно и исподволь усваивая веками формировавшиеся традиционные ценности, правила и нормы поведения.

Одним из самых действенных способов духовно-нравственного воспитания учащихся, который включает в себя буквально все направления воспитательной деятельности является организация и проведение детских тематических экскурсий (экспедиций) по историческим, духовным, культурным местам России. Они могут быть военно-патриотическими, религиозно-нравственными, эколого-трудовыми, эстетическими по своему содержанию. Эффект от экспедиционной формы воспитательной работы нельзя переоценить. Дети несут память о таких поездках всю свою жизнь. Они знакомятся с родной страной, её великой историей и культурой не по рассказам преподавателей, а на собственном опыте. А воспитанникам нахимовских и суворовских военных училищ жизненно необходимы экскурсии к местам боевой славы. Министерством обороны РФ должен быть определен перечень городов России - мест для обязательного посещения суворовцами и нахимовцами. Будущим защитникам Родины совершенно необходимо получить впечатления от посещения музеев, мемориалов, памятных мест городов-героев Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Волгограда, Белгорода и др. Воспитанники, побывавшие в этих городах, смогут глубоко прочувствовать ценность подвига русских людей и его великое значение и стать настоящими патриотами своей страны.

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ…

Бочарова Лариса Валерьевна

классный руководитель

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Родина, Отечество… как же близки эти слова каждому из нас. Когда мы их произносим, в воображении возникают образы самых родных нам людей – матери, отца, брата, сестры. Каждая семья - это особый, большой и многогранный мир со своими устоями и взаимоотношениями, привычками и традициями.

Все начинается с любви…», - написал поэт Роберт Рождественский. И с этими словами сложно не согласиться. Ведь с любви начинается даже сам человек. Любовь к Отечеству начинается с нежной привязанности к своим родным и близким людям, к дому, в котором родился и вырос. Чувства эти естественны от природы, ведь мы любим и ценим родителей уже только за то, что они подарили нам жизнь. Любовь к своим родным и близким, к своему дому – это и есть патриотизм.

А задумывались ли вы о том, почему, куда бы мы ни уехали, нас всегда тянет туда, где мы родились? В родной дом, к своей семье. Тянут нас туда воспоминания о близких и дорогих нам людях, счастливые события из нашего детства, ощущения радости и теплоты, уюта и добра, взаимопомощи и взаимоподдержки, ведь для каждого из нас детство – самая счастливая пора в жизни. Тянет к себе наша любимая Родина,

потому что мы – патриоты, любящие свой родной край, свой город, свой дом, свою семью.

Я часто размышляю над вопросом, а возможно ли педагогу воспитать патриота своей страны? Как научить ребенка беречь и любить то, что имеешь, свой дом, свою семью?

Я глубоко убеждена, что эти умения закладываются не столько в школе, сколько в семье. Семья – это опора и защита для каждого из нас. Семейные отношения, словно корни большого дерева, которые дают нам силы, питают жизненной энергией, помогают нам крепче стоять на ногах. И чем мощнее и глубже эти корни, тем увереннее мы чувствуем опору в жизни. Только родные люди поймут и поддержат в трудную минуту, подскажут, как поступить. Будут всегда рядом, что бы ни случилось. И мы должны быть уверены в этом ежечасно, ежеминутно.

Оттого, насколько были воспитаны в семейных традициях мать и отец, зависит, каким вырастет их ребёнок. Поэтому родителям нужно начинать воспитывать в ребенке любовь к Родине с первых дней его жизни. Так нас воспитывали наши родители, так и я старалась воспитать своих детей. С чего же следует начать? Из своего жизненного опыта могу сказать, что мы, родители, являемся главным примером для своих детей. Для начала нужно научить малыша любить своих близких: мать учит ребенка любить и уважать отца. Отец, в свою очередь, учит любить и уважать мать. Здесь очень важен личный пример, ведь маленький ребенок чрезвычайно подражателен. Дети не просто слушают, что и как говорят родители друг о друге, о своих друзьях и коллегах. Они «впитывают» в себя эти суждения. Поэтому здесь важно все: и правильно подобранные слова, и тон, и взгляд. Ведь переубедить потом их в этих рассуждениях будет очень сложно, а порой практически невозможно, так как родители имеют огромное влияние на своих детей. Если с первых дней своей жизни малыш видит, с какой любовью и нежностью папа относится к маме, он будет относиться к ней так же, будет копировать уважительное отношение, доброту и заботу мамы к отцу, и все эти семейные ценности будет стараться применить в дальнейшем в своих семейных отношениях. Потому, любовь в семье является первым обязательным условием счастливой семьи.

Именно семейные традиции создают неповторимую атмосферу в каждой семье. Чтобы семья была крепкой, очень важно соблюдать и передавать свои семейные ценности новому поколению, знакомить ребенка с историей своей семьи. Рассказать ему о том, кем были его бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки. Не последнюю роль тут будут играть семейные фотоальбомы. Как же здорово бывает долгими зимними вечерами собраться всей семьей и за чашкой ароматного чая рассматривать семейные фото и вспоминать яркие моменты, смеяться, а может даже и грустить, но главное – все вместе! Это же так сближает! А если постараться и организовать летний поход на природу с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любят и дети, и взрослые. Поверьте, ваши дети будут целый год вспоминать августовский звездопад и утреннюю рыбалку.

Школа также играет большую роль в воспитании будущего патриота страны. Главное действующее лицо в школе – учитель. От педагога зависит то, каким увидят этот мир ученики. Именно учитель помогает детям стать личностью, достойным гражданином своей страны, который чувствует ответственность не только за себя, но и

за судьбу своих родных и близких, за Родину. Наша профессия учителя обязывает быть примером для своих воспитанников. Учитель зарабатывает свой авторитет, который никогда не дается авансом. Дети очень хорошо чувствуют фальшь, а, почувствовав её один раз, они не будут доверять вам совсем. Поэтому искренность и доброта всегда в приоритете.

Какую цель ставят перед собой педагоги и родители, воспитывая ребенка? И как педагог, и как мать могу сказать - все мы хотим вырастить доброго, порядочного, любящего и уважающего своих родителей, и педагогов молодого человека, у которого будет счастливая семья, хорошая работа. Мы должны научить детей любить Родину в период испытаний, переносить все тяготы вместе со страной. То есть, все мы хотим вырастить патриота своей Родины, помочь ребенку пройти путь взросления и роста – от любви к родному дому до уважения и гордости за свою Отчизну.

Как же здорово, когда 9 Мая мы всей семьей спешим на парад Победы и с переполняющей душу гордостью смотрим на солдат и офицеров? Когда готовы обнять и прижать к груди, как самого родного человека, ветерана Великой Отечественной войны? Разве есть что-то плохое в том, когда ребенок, держа за руку своих родителей, несет цветы к Мемориалу Вечной Славы? Конечно, нет. Чувство патриотизма воспитывает нас настоящими гражданами своей огромной страны.

«Патриотизм - это не значит только одна любовь к своей Родине, – утверждал русский писатель и общественный деятель А.Н. Толстой. - Это сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней». Для меня это высказывание значимо, не только потому, что я – мать будущего русского офицера, а потому что патриотизм ставлю в один ряд с честью и долгом каждого гражданина.

На одном из внеклассных мероприятий я рассказала кадетам древнюю притчу о каменотесах: «Три каменотеса усердно работали в каменоломне. Философ спросил их:

- Что вы делаете?

- Неужели ты не видишь - дроблю эти проклятые камни! - раздраженно буркнул один.

- Зарабатываю себе на жизнь, - пожал плечами другой.

- Я строю храм! - гордо ответил третий».

А потом мы с воспитанниками рассуждали и пришли к выводу: первый каменотёс никогда не будет счастлив, потому что у него нет никакой цели. Второй будет счастлив, пока сможет себе зарабатывать на жизнь. Только третьего можно назвать по-настоящему счастливым: он видит большую, красивую цель, ради который работает и живет. Желаю и своим воспитанникам не просто дробить камни или зарабатывать себе на жизнь, а строить храм, то есть ставить перед собой высокие цели, любить свою Родину, преумножать её богатства.

Результат своей воспитательной работы вижу в том, что выпускники нашего Ставропольского президентского кадетского училища становятся настоящими профессионалами своего дела и достойными гражданами России, ответственными и милосердными, способными подставить плечо и оказать помощь ближнему в трудную минуту. Педагоги нашего учебного заведения воспитывают юношей «со стержнем», готовыми защищать границы нашего Отечества, оберегая покой граждан в мирное и

военное время. Наши кадеты, как и все жители России, твёрдо знают важную истину: «Родина человеку, как и мать, дается только раз в жизни. Родина – это наш общий дом, наша любимая Россия». И каждый из наших выпускников заложит в наш дом кирпич добра, справедливости, веры и любви. Я уверена в этом и счастлива от того, что в этом есть крупинка и моего труда.

Патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека, любящего свою землю, свой народ, быть готовым к защите своей Родины – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!» и на вопрос – можно ли научить ребенка любить Родину? Можно ли воспитать патриота? я с уверенностью говорю: «Да, можно!»

ПРИЗВАНИЕ – ВОСПИТАТЕЛЬ

(эссе в трех частях)

Воробьев Дмитрий Васильевич

воспитатель учебного курса

Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

О сути педагогики

Иду себе своей дорогой
И, как за флаг, держусь за мысль,
Что нет мудрее педагога,
Чем наша собственная жизнь
И. Тальков

В дошкольном возрасте я каждое лето гостил у бабушки в селе Дмитриевка Белгородской области. Было мне 6 лет, когда летним утром, вооруженный полулитровой банкой, наполовину наполненной керосином, я на огороде приступил к выполнению поставленной бабушкой задачи по сбору на картофельных кустах колорадских жуков. Не могу утверждать, что это занятие было мне прям уж сильно по душе, но, во-первых, мальчиком я был послушным, во-вторых, искать что-либо, прячущееся в листве кустов, в некотором роде занятие азартное, а в-третьих, бабушка пообещала, что труд мой будет вознагражден: за каждого красного жука «по копийке», за полосатого – «по пьять копийок». Бабушка, как и все дмитриевцы, «балакала» на восхитительной смеси русского и украинского языков – суржике.

Через полтора часа, когда полуденная жара ещё не наступила, но солнышко уже начало вовсю припекать, я вернулся к хате, крепко сжимая в руках банку с полуобморочными жуками, которых ждала беспощадная кремация.

- Бабушка, бабушка, собрал. 113 красных и 34 полосатых!

- А нэ брэшешь? Смотри, бо я пересчитаю. (И я верил, что она может пересчитать!)

- Не брэшу, бабушка, честно!

- Скильки грошей я тоби должна? Считай в уме. (И я, подняв вверх глаза, начинал про себя считать. 113 по копейке – рубль тринадцать. 30 на 5 – это рубль пятьдесят, да еще четырежды пять – это 20 копеек. Рубль семьдесят да рубль тринадцать…)

- Два рубля восемьдесят три копейки, бабушка!

- Молодец! На вот тоби троячку, як пидэмо в магазин, конфэктив купишь.

Вот так от бабушки, имевшей три класса образования, одним махом я одновременно получал три урока: урок Математики (а ну-ка, таблица умножения для дошкольника), урок Честности («а не брешешь?»), урок Трудолюбия (она бы и просто так 3 рубля дала, для любимого внука не жалко, но важно было показать, что деньги зарабатываются не иначе, как трудом).

Вспоминаю эту историю спустя полвека и думаю: педагогика – это, в сущности, просто. Надо только каждое своё слово и действие наполнять педагогическим смыслом. Не обманывать, держать слово и выполнять обещания. Помнить, что «сегодня дети – завтра народ!», как заметил известный детский писатель и поэт Сергей Михалков. Нет мудрее педагога, чем наша собственная жизнь!

Что наша жизнь? Игра!

Только тот сможет стать настоящим учителем,
кто никогда не забывает, что он сам был ребёнком.
В.А. Сухомлинский

После 8 класса я мечтал поступить в Нахимовское военно-морское училище и стать, как папа, военным моряком. Суровая медкомиссия в районном военкомате стала преградой, которую удалось преодолеть только спустя два года и стать курсантом высшего военно-морского училища. А детская мечта о Нахимовском училище сбылась спустя сорок лет. В 2012 году я пришёл работать в Нахимовское военно-морское училище воспитателем. Поначалу было хлопотно, но с функционалом справлялся: смотрел и учился у моих опытных товарищей-коллег, что непонятно – спрашивал, они охотно помогали. А воспитывать-то как, это ж дети?

Мне повезло: у моих нахимовцев учителем биологии в 5 классе была Нелли Михайловна Тройницкая. Как-то после 6 урока, я отправил класс строиться на обед под руководством дежурного воспитателя, а сам задержался в кабинете Нелли Михайловны. К тому времени стаж её работы в училище перевалил на пятый десяток лет, моему стажу не было ещё и пяти месяцев. Это был подарок судьбы, памятные полчаса общения, мастер-класс от учителя с мудрым взглядом лучащихся тёплым светом глаз. Именно тогда прозвучало главное: «Это дети, Дмитрий Васильевич, и с ними надо играть!».

С тех пор я играю с нахимовцами. Я играл с ними в мини-футбол и в шахматы. Мы гонялись на ялах и сражались в кадетских играх. А ещё мы играли в «лучшую приборку в комнате» и в «кто быстрее пришьёт курсовку», в «назови лучшее качество своего одноклассника» и в самую страшную игру «пока не признаетесь – никто в увольнение не пойдёт!». Во что только не играли!

Игра требует от воспитателя важных качеств: чувства юмора и чувства меры, искренности и справедливости. И ещё главное в «игре» – соблюдать правила, одинаковые для всех. Воспитание не терпит двойных стандартов.

Очень важна в игре, то есть в процессе воспитания, эмоциональная вовлечённость. Доводилось мне беседовать с нахимовцем, у которого, на мой взгляд, не складывались отношения с воспитателем, и на вопрос, в чём причина, воспитанник ответил: «Как объяснить – не знаю, поймёте ли. Он неживой». Вот как! Воспитатель может быть и требовательным, и снисходительным, и суровым, и мягким. Однако для нахимовца он должен быть «живой», только тогда он «настоящий». Я в тот момент подумал, что совершил важное наблюдение-открытие. Оказалось, что ещё до меня его сделал К.Д.Ушинский: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания». [1, с. 63].

О мечтах воспитателя

Венец каждой человеческой жизни есть память о ней.

И.А.Бунин

По окончании своего первого учебного года в училище мы с напарником Валерием Скоросказовым собрали родительское собрание. Взял я слово:

- Уважаемые родители, не могу сказать, что в нашей с Валерием Анатольевичем жизни это был самый трудный год, на службе бывали у нас моменты и посложнее, но самым лёгким этот год точно не был.

Родители понимающе улыбнулись, а я продолжил:

- Зато у меня в этом году появилась мечта. Пройдёт лет двадцать (давайте посчитаем вместе – ещё 6 лет Нахимовского, потом 5 лет высшего военно-морского, затем лет десять офицерской службы), мы с Валерием Анатольевичем будем ещё вполне бодрыми пенсионерами и поедем с ним путешествовать. Представляете? Приезжаем мы на Север, а там Стас Потешкин или Игорь Сильванович, или кто другой из мальчишек уже командир подводной лодки, встречает нас, накрывает стол в кают-компании, и мы сидим и вспоминаем, как всё начиналось. Или приезжаем мы на Дальний Восток, а там Вова Бурдинский, как он писал в заявлении на поступление в училище, стал командиром пограничного корабля, преследует в наших водах китайских браконьеров, конфискует у них улов, встречает нас в кают-компании, угощает крабами, гребешками, и мы вместе сидим и вспоминаем, как всё начиналось.

Родители снова улыбаются, кто-то из мам смахивает слезу умиления. Воображаемая картинка у всех перед глазами полыхает цветами радуги.

- Я не доживу, - усмехнулся тогда Скоросказов.

Шутливая усмешка спустя 7 лет оказалась горьким пророчеством. Не знаю, как устроен тот свет, но верю: когда-то мы с Валерием Анатольевичем встретимся, и я смогу поведать ему, кем и какими стали наши выпускники. Мальчики нашего первого набора в этом году уже наденут лейтенантские погоны.

Да, высшая награда в оценке педагогического труда – это успешность наших выпускников. Какими людьми они оказались в самостоятельной жизни? Каких ответственных высот они достигли? Идут ли по жизни и в службе плечом к плечу?

Ещё очень часто я задумываюсь, какими в памяти выпускников останутся годы учёбы, будут ли они стремиться посетить свой училищный дом, какими они запомнят своих наставников – для меня это самый важный нравственный критерий своего поведения, слов и поступков как воспитателя.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА: ОТ МЕЧТЫ К ЦЕЛИ

Воробьева Ольга Алексеевна

воспитатель учебного курса

Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

Опыт работа в довузовской образовательной организации Министерства обороны России убедил меня в том, что педагогика – это не просто наука о воспитании человека, а призвание, которое выражается в образе жизни и гражданской позиции преподавателя. На каждом из педагогов лежит ответственность за будущее своих воспитанников в частности и страны в целом. Непростая задача – вырастить достойного человека, но ещё большая ответственность целенаправленно воспитать патриота - будущего защитника Отечества, офицера Военно-Морского Флота России, человека, который сможет в решающий момент выполнить свой воинский долг до конца.

Мне очень близка позиция русского писателя Алексея Николаевича Толстого: «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это - сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней» [1, с. 38].

Эти слова приобретают особую актуальность в наши дни, когда от единства армии и народа зависит судьба Отечества. Своим воспитанникам я стараюсь привить любовь к Родине, ответственность за её настоящее и заботу о будущем. Для этого я с первого курса обучения в Нахимовском военно-морском училище (НВМУ) нацеливаю мальчиков на служение Родине, побуждаю их изучать историю своего родного края и бережно её хранить. А главное – при любых обстоятельствах, в тяжёлый час и счастливые времена, всегда быть неотделимым со своей страной.

Яркий пример гордости за малую Родину и мудрый урок вдумчивого отношения к воспитанию будущих защитников Отечества я получила, будучи студенткой филологического факультета университета. Приехав следом за мужем-офицером в отдалённый флотский гарнизон, которым является город Полярный Мурманской области, впервые увидела, насколько все жители – от мала до велика – гордятся своим родным краем. Особенность этого города в том, что его история неразрывно связана с Военно-Морским Флотом. Там, в Екатерининской гавани, в 1933 году по решению правительственной комиссией началось строительство главной базы Северной военной

флотилии, которая в 1937 году была преобразована в Северный флот. Во время Великой Отечественной войны штаб флота оставался в Полярном, от его причалов моряки-североморцы уходили в самые дерзкие и опасные походы. Только в 1947 году штаб Северного флота передислоцировали в посёлок Ваенгу, ставший затем городом Североморском. А Полярному в 2008 году было присвоено почётное звание «Город воинской славы».

Гордость за свой маленький по площади, но огромный по героизму город живёт в сердце каждого жителя Полярного. Не случайно выпускники школ искренне гордятся тем фактом, что выросли в исторической столице Северного флота, и выбирают флотскую стезю.

Первый педагогический опыт я получила под руководством директора полярнинской школы Тамары Захаровны Кушнарёвой. Она полвека своей жизни отдала преподавательской деятельности. Будучи заслуженным учителем РСФСР, Тамара Захаровна считала самой большой наградой педагогической работы непосредственное общение с подрастающим поколением: «Мы передаём детям свои знания, а они учат нас непосредственности. Настоящий учитель всегда помнит: от того, какими он воспитает детей, зависит будущее страны».

Став воспитателем Нахимовского военно-морского училища, я каждое своё мероприятие внеурочной деятельности направляю на воспитание патриотов, которым предстоит строить, отстаивать и защищать будущее нашей страны. А детское романтичное представление о морских походах, мечты об офицерской карьере стараюсь постепенно превратить в цель выбрать корабельную специальность, получить высшее военно-морское образование и стать достойным офицером Вооружённых Сил России.

Но для этого нам сначала предстоит, согласно основным задачам системы воспитания личного состава Вооружённых Сил России, сформировать у юношей готовность беспрекословно выполнить приказ, воспитать чувства воинского долга, чести, гордости за Родину и службу в Вооружённых Силах России [2, с. 435].

С годами я поняла: чтобы сформировать личность, надо самому быть незаурядным человеком, иметь большой багаж знаний и жизненного опыта. По моему убеждению, воспитывать будущих моряков должен специалист, имеющий чёткое представление о флоте. Более двадцати лет я занималась военно-патриотическим направлением в просветительской деятельности и освещением военно-морской тематики в разных печатных изданиях от городского до федерального уровня.

В силу своей предыдущей трудовой деятельности, мне довелось много общаться с военными моряками, лётчиками, морскими пехотинцами, артиллеристами, спасателями и представителями командования флота. Среди ярких впечатлений, которыми я с радостью делюсь с нахимовцами, остаются выходы в море на флагманах флота - тяжёлом авианесущем крейсере «Адмирал Флота Советского Союза Кузнецов», тяжёлом атомном ракетном крейсере «Пётр Великий», общение с командирами и личным составом экипажей. Чёткое представление о военных специальностях дали полёты на военно-транспортном самолёте на Северный полюс, участие в учениях группировки разнородных сил Северного флота, в международных учениях «Баренц» и «Помор». Запоминающимся был выход в морской полигон Северного флота на эскадренном миноносце «Адмирал Ушаков» для обеспечения стрельбы

межконтинентальной баллистической ракетой морского базирования «Булава», которую производил новейший подводный крейсер «Александр Невский». Много нового получила во время неоднократного участия в межвидовом командно-штабном учении Западного военного округа.

Для меня наглядным подтверждением силы и мощи армии и флота стало освещение комплексных состязаний «Армейских международных игр». Довелось наблюдать за этапами международных конкурсов по полевой выучке «Десантный взвод» и «Морской десант», по водолазному многоборью «Глубина», по воздушной выучке лётных экипажей «Авиадартс», по морской выучке среди экипажей надводных кораблей «Кубок моря», а также по военно-медицинскому многоборью «Военно-медицинская эстафета».

С таким багажом знаний о жизнедеятельности флота и его современных достижениях я пришла работать в Нахимовское военно-морское училище. Случилось это, когда почувствовала в себе потребность поделиться приобретёнными навыками и опытом с подрастающим поколением юных моряков, внести свой вклад в воспитание будущих флотоводцев, кораблестроителей, первооткрывателей. Используя личный опыт и наработки, я стараюсь визуализировать воспитательный процесс и наглядно заинтересовать воспитанников.

Педагогическая деятельность в Нахимовском военно-морском училище побуждает постоянно заниматься саморазвитием, изучать труды великих педагогов, искать новые формы и методы проведения воспитательной работы.

На мероприятиях внеурочной деятельности мои воспитанники узнают о главных победах русского оружия, Днях воинской славы, подвигах героев специальной военной операции. В современных условиях это особенно актуально, так как в процессе патриотического воспитания педагоги формируют у обучающихся высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3, с. 60].

Как и 80 лет назад, когда только бы создано Нахимовское военно-морское училище, главной задачей для педагогического состава является воспитание молодого пополнения флота. Неоспоримым доказательством правильности выбранного жизненного пути для наших юношей становятся лучшие офицеры-воспитатели, которые работают с нахимовцами. Мальчишкам хочется равняться на педагогов-наставников, обладающих большим опытом корабельной службы и умеющих любовь к морю передать будущим морякам.

Легендарной личностью НВМУ является руководитель «Морского боцманского клуба», капитан дальнего плавания Константин Павлович Державин. Он - воспитанник первого набора Ленинградского Нахимовского военно-морского училища, проходивший обучение в этом старейшем учебном заведении с 1944 по 1948 годы. За плечами у Константина Павловича 8 лет службы на боевых кораблях ВМФ, 30 лет дальних походов на судах гражданского флота, 17 лет преподавания в средних мореходных училищах Владивостока, Находки, Санкт-Петербурга и уже 16 лет работы педагогом дополнительного образования в Нахимовском военно-морском училище.

Сейчас он преподаёт в пятых классах, учит мальчишек азам морского дела. Удивительно, как ему это удаётся, но дети, затаив дыхание, ловят каждое слово Константина Павловича, с лёгкостью запоминают сложные термины устройства шлюпки, безошибочно вяжут морские узлы и отрабатывают флажный семафор. В свои 93 года у К.П. Державина глаза горят, когда он общается с нахимовцами, даёт им теоретические знания, ведёт практические занятия. Для меня Константин Павлович – яркий пример педагогического таланта. По возможности, я стараюсь вместе с детьми посещать его занятия, записывать интересные высказывания, делать заметки.

Чего только стоит адресованный нахимовцам совет Константина Павловича, который провёл в море в общей сложности 35 лет своей жизни: «Море надо любить – это же живое существо! Тогда и оно будет любить вас».

Моя педагогическая позиция проста и понятна. Воспитание подрастающего поколения - для меня это, прежде всего, потребность дарить детям накопленные знания и доброту своей души, эмоционально сопереживать огорчениям и радоваться успехам нахимовцев. Работа воспитателя научила меня понимать потребности мальчишек, мотивировать их на достижения в учёбе и дружеские отношения с товарищами, налаживать взаимодействие с родителями. Главное, что эта работа учит вдумчиво относиться к подрастающему поколению, не разменивать себя на мелочи, а стремиться к важнейшей цели – воспитанию будущих защитников Родины.

ВОСПИТАТЬ ИСТИННОГО ГРАЖДАНИНА

Гавришев Павел Александрович

преподаватель (руководитель дисциплины)

отдельной дисциплины русский язык и литература

ФГКОУ «Тверское суворовское военное

ордена Почета училище Минобороны России» (г. Тверь)

Любовь к Родине, к родной земле, к людям, говорящим с тобою на одном языке, любовь к…

Нет хуже способа привить любовь, чем сказать слово «надо». Надо любить Родину!

Никто и никогда еще не любил «из-под палки». Никто и никогда еще не любил, не умея, не научившись любить. Любовь – это чувство, очень тонкая материя…

Любить можно научить, душа должна в раннем возрасте получить свои уроки, и лишь тогда она будет способна полюбить и своих родных, и любимую девушку, и свою великую страну.

Почему-то, говоря о любви к Родине, мы всегда относим это чувство к отдельной категории. Но наша душа устроена не так! Там нет «отдельных файлов» с любовью разных категорий.

Наша любовь как чувство произрастает внутри нас из одного корня, ветвями которого являются и любовь к близким, и любовь к женщине, и любовь к своей земле, к своему народу.

И, если человек неспособен вначале полюбить беспомощного котенка в своем доме, он не полюбит и все остальное на земле.

Когда мы говорим о преподавании литературы, то должны всегда помнить о том, что отвечаем перед детьми именно за развитие этого чувства – любви ко всему живому. Литератор обязан, используя литературные произведения, следить за тем, как душа его подопечных реагирует на литературные сюжеты, связанные с этим чувством. Обязан следить, в каком направлении она развивается. А это дело очень непростое!

Все начинается с младших классов. С воспитания души. Воспитывая душу, мы готовим маленького человека к большой жизни, к сильным чувствам, к большим испытаниям. Любовь – это то, что привязывает нас навсегда к близким людям, к родному краю, к своему языку, к своей стране. Это естественный мощный природный магнит, который никогда не отпускает!

Быть привязанным навсегда к своей стране – это быть тем, кто в современном мире противостоит глобальной политике Запада.

Любовь – это то чувство, с которым и борются наши оппоненты. Они не говорят этого вслух! Но стараются вовсю!

Теоретики глобализма начали с простых и главных вещей, решив уничтожить естество любви, решив его исказить, обесценив, отобразив в кривом зеркале. Они великие стратеги!

Любовь роботов, любовь к роботу, однополая любовь и прочие придумки представляют для них большую ценность, чем истинная природная любовь, поселенная Вселенной в сердце человека.

У человека нет будущего, если его сердце наполнено ложными ценностями, если его сердце неспособно сопереживать и сочувствовать. И только сопереживающее и сочувствующее сердце способно любить. Истинная любовь – это не поглощение желаемого объекта, а умение заботиться о нем, умение понимать его интересы, умение отдавать ему в случае беды и часть себя, умение прощать!

Любовь к Родине – это очень сложное чувство, очень многогранное, в нем сливаются воедино все «любови» человеческие. И его не получится воспитать, если ваша задача – только и делать, что постоянно бубнить ребенку о любви к своей стране. Такая любовь не будет понятна ребенку, будет им отрицаться на уровне сердца. К такой любви он должен прийти через обретение всех остальных «любовий».

А потому литератор обязан дать почувствовать ученику все оттенки человеческих переживаний, таких как сострадание, сочувствие, альтруизм, горечь от потерь, прощение… Литератор обязан разбудить душу! И только на эту основу могут лечь более сложные чувства, такие как привязанность к своей Родине.

Литератор обязан разбудить сердце ребенка, сделать его отзывчивым к чужой беде. Сердце, неспособное сочувствовать, неспособно и к любви.

«Хайпануть» на чужой беде – современная модная тенденция, принесенная к нам из мира глобализма. Индивидуализм как идеология, на которой базируется глобализм, - это проводник в мир ада человеческой, застывшей, как камень, души. Нас долго и тонко

идеологически «перерабатывали». Результат очевиден. Он очевиден даже невнимательному.

У некоторых из наших современников нет Родины, есть лишь место, удобное для проживания. Их мерило всего – личный успех, деньги. При таких ценностях любить Родину не получится. При таких ценностях любовь к Родине – главная помеха при достижении целей, поэтому наши идейные враги из людей, любящих свою страну, будут делать посмешище, называя их «ватниками».

Мой главный страх состоит в том, что задачу – воспитать патриота – недалекие люди воспримут слишком уж однозначно. И с каждого угла понесется многократно повторяемый призыв: «Воспитать истинного гражданина!»

И оголтелые поборники государственности в итоге добьются аллергии у собственных сограждан. Вспомните, как в этом необходимом деле перестарались наши советские предшественники. В результате часть нашего народа стала воспевать образ жизни другого, чуждого нам государства, а другая часть нашего же общества грезила полной свободой. Мы не должны повторить свои же ошибки.

В нашей культуре уже заложен спасительный код для русской души. Ведь доброта и человечность преподносятся нам еще в сказках. Есть уверенность, что тот, кто заступится за слабого и беззащитного, тот не дрогнет и в час сложный для своей страны.

Преподаватель должен помнить, что, обсуждая простецкие истории из рассказов К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, А.П. Чехова, М.М. Зощенко, он готовит сердца своих учеников к восприятию самого сложного и многогранного чувства любви к своей стране.

Любовь к своей стране – это любовь ко всему, что ты успел полюбить в своей жизни: отчий дом, родители, любимая, друзья, безграничные земли, в которые наши предки вложили свой пот и кровь, наша сложная и долгая история!

Хотелось бы сказать о таком важном деле в развитии привязанности к родной стране, как труд. Да! Труд! Знаете, почему наши предки стояли насмерть за каждый клочок родной земли? Знаете, как тяжело возделывается земная твердь? Сколько пота и крови пролили наши предки, возделывая наши просторы? Я, как ни странно, благодарен по сей день своей советской Родине за то, что, будучи школьником, во времена школьных трудовых десантов посадил около тысячи деревьев. Я помню об этом и горжусь этим! Современная же тенденция состоит в том, чтобы детвору оградить от физического труда. Как без этого ребенок может оценить чужой труд?

Мы ценим только то, что достается нам трудом, усилиями (неоспоримый факт человеческой психологии). Мы ценим только то, во что вкладываем пот и кровь. Любовь не может возникнуть к тому, цены чего мы не понимаем. Как донести до сознания детей цену наших просторов и того, что мы создали на них? Одними словами тут не обойдешься. Какая цена у нашей огромной Родины? Какую цену за нее платили наши предки? Если у педагога найдутся слова и дела, с помощью которых он сможет дать детям прикоснуться к той несоизмеримой величине ценности нашей Родины, то сердце ребенка дрогнет, оно не останется равнодушным, потому что он (ребенок) осознает себя частью этого Величия.

Но, если живущие в стране только и думают о том, как сбежать за ее пределы, вывезя с собою наворованные богатства, то будущего у такой страны нет. Разве не об этом мечтали многие в девяностые?

Наше общество начало свое очищение от пут чужого влияния, от чужих, чуждых нам идей. А потому начинать надо не с огромного чувства любви к своей стране, а с малого – воспитания души ребенка. Начинать надо с воспитания сочувствия, сострадания, начинать надо с воспитания веры в справедливость, начинать надо с воспитания любви к труду, совместному труду. Это азы воспитания любви к своей великой стране. Без этой базы ни о какой любви к своей стране не может быть и речи. Без этой базы все призывы останутся только красивыми словами.

РОЛЬ ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ-ОФИЦЕРА В ВОЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ КАДЕТ

Гусев Юрий Геннадьевич

начальник 2 учебного курса

Оренбургское ПКУ

Личный пример старшего поучителен. Он обладает большой наглядностью и привлекательностью. «Слово - учит, а пример ведет», - гласит народная мудрость. Генерал-фельдмаршал П.А. Румянцев говорил, что «в армии полки хорошими будут от полковников, а не от уставов, как быть им должно».

Воспитатель-офицер играет определяющую роль не только в военно-профессиональном самоопределении кадет, но и в формировании у них лучших качеств русского воинства. Для этого необходимо сочетание нескольких условий и личностных качеств офицера-воспитателя.

Самое главное – профессиональные знания, являющиеся основой военно-профессиональной деятельности. Поскольку каждый воспитатель – офицер запаса, то цели военно-профессионального самоопределения достигаются в общем воспитательном процессе путем включения различных видов воинской деятельности, которые в свою очередь должны опираться на идейную убеждённость командира. Воспитатель, чьи указания расходятся с личными убеждениями, будут бесполезны.

Офицер-воспитатель должен сочетать в себе важные психологические качества. Обладание наставником аналитико-конструктивным складом мышления - это возможность научить воспитанников творчески мыслить при решении сложных задач, овладеть навыками критического анализа, которые позволят обоснованно рассуждать о различных ситуациях, вдумчиво рассматривать проблемы с разных сторон, получать представление о собственных взглядах, а также о взглядах окружающего их социума. Эмоционально-волевая стабильность, стрессоустойчивость и адаптированность воспитателя станет в дальнейшем основой для военно-профессионального

самоопределения кадет и их готовности к экстремальным условиям и факторам военной службы.

Если качества офицера отвечают требованиям занимаемой им должности, превосходят ожидания личного состава в хорошем смысле, то командир пользуется особым авторитетом, любовью и уважением. При несоответствии качеств и требований, предъявляемых кадетам, происходит обесценивание или подрыв авторитета командира. Кадет-подросток в своем командире должен перед собой видеть требовательного, строгого, порой даже сурового, но всегда справедливого, чуткого и заботливого старшего товарища. Высокий авторитет командира способствует формированию у кадет интереса к воинской службе, овладению военной специальности. Непреходящее значение он имеет и в деле самовоспитания кадет. Авторитетный командир, как правило, становится объектом для подражания.

В связи с этим вплотную подходим к условию – командир не должен стоять на месте. Собственный рост, движение вперёд во всех сферах: самообразование, самопознание, саморазвитие помогают изменить самого себя и стать примером для подражания.

Главное условие, дающее моральное право воспитывать других – личный пример командира, как наиболее эффективный метод в воспитании. Данный метод в воспитании своих подчиненных обеспечивает отличную успеваемость, сознательную дисциплину во взводе, отличную физическую подготовку. Подчиненные судят о достоинствах и недостатках командира исключительно по его делам и поступкам, наблюдая за его поведением, составляют о нем свое мнение. Отношение определяется верой кадет слову, если оно не расходится с делом, подкреплённым совместным преодолением всех трудностей кадетской жизни. Принцип «Делай, как я!», соблюдаемый и «в пиру, и в миру» лучше всего мотивирует подчиненных на успех, на профессиональное решение задачи. В глазах подчиненных только тот поступок заслуживает одобрения и подражания, который совершен авторитетным и уважаемым человеком.

ФОРМИРОВАНИЕ У НАХИМОВЦЕВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дмитраш Светлана Владимировна

воспитатель

НВМУ в г. Санкт-Петербурге

«Как нет человека без самолюбия, –
так нет человека без любви к Отечеству,
и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека…»
(К. Д. Ушинский)

В п.4 статьи 67 Конституции Российской Федерации говорится о том, что «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим» [1].

События, происходящие в последнее время как в нашей стране, так и в мире, выдвигают на первый план проблему гражданского-патриотического воспитания.

Процесс патриотического воспитания – достаточно сложный процесс. И то, насколько качественно и эффективно он будет организован, зависит от многих факторов, в которые, в числе прочих, входят содержание и задачи воспитательной работы с учетом основных направлений деятельности училища, а также учет возрастных особенностей воспитанников.

Деятельность педагогов, на мой взгляд, заключается в том, чтобы ключевой задачей образовательной деятельности стало не столько успешное усвоение знаний и умений, сколько формирование у детей способностей мыслить, размышлять, вырабатывать свою позицию по любому вопросу. Задача педагога – сформировать у ребенка прочный моральный каркас, на который в будущем он сможет нанизывать знания, умения, жизненный опыт, оставаясь при этом цельной и убежденной личностью, которой невозможно манипулировать.

Что такое каркас? На мой взгляд, его основа – любовь и гордость. Человек будет беречь и приумножать, а при необходимости защищать ценой собственной жизни то, что любит. То, чем гордится. То, чем по-настоящему дорожит. А тут все ясно и прозрачно. Любовь начинается с семьи. Кому ребенок улыбается? Кому говорит первые слова любви? Конечно, маме, папе и остальным членам своей семьи. На каком языке он произносит первые слова? На родном, конечно же. Чьи традиции и обычаи он впитывает с детства вместе с молоком матери? Своей Малой Родины. Семейные праздники в садике и школе, рассказы о профессиях своих родителей, о семейных традициях – это то, что вызывает у ребенка светлые и теплые чувства. Так зарождается патриотизм.

Далее, по мере взросления и формирования личности, присоединяется любовь к своей стране, гордость за ее великую историю, богатую культуру, достижения в экономике, спорте, уважение к родном языку, религиям, государственным символам своей страны – флагу, гимну, гербу.

Процесс патриотического воспитания – процесс непрерывный. И в этом процессе всегда участвуют педагоги. Сначала это родители, затем воспитатели в детском саду, затем учителя в школе. Следует отметить, что большинство нравственных качеств человека формируются именно в детские, школьные годы. Мироощущение детей происходит на уровне эмоций. Они открыты, эмоциональны и непосредственны, любопытны и любознательны.

К нам в училище ребята приходят сразу после начальной школы, именно в этом возрасте, когда они искренне верят в истинность всего изучаемого, как губка впитывают и информацию, и эмоции педагога. И здесь личность педагога важна, как никогда.

Ведь педагог – не только носитель различного рода служебных обязанностей, призванный учить, воспитывать и исправлять ребенка. К.Д. Ушинский говорил о личности педагога как о решающем звене всей педагогической работы, считал, что в

воспитании абсолютно все основывается на личности воспитателя, потому что «воспитательная сила изливается только от живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания…Без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника, истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [2].

Важное место в жизни нахимовцев в этот период занимают воспитатели – люди, которые ежедневно находятся рядом с воспитанниками и собственной личной убежденностью, вдохновением, профессионализмом показывают пример любви к своему училищу, Родине, тому делу, которым занимаются. Желание следовать заложенным предками традициям и изучать с интересом героические страницы истории своей страны возникает у воспитанников лишь тогда, когда мероприятия, проводимые воспитателем, находят отклик в их душах, прорастают в почве, подготовленной с заботой и любовью. Еще Д.С.Лихачев говорил, что к патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать.

С этой целью для воспитанников училища, начиная с 5 класса, разработана и функционирует программа внеурочной деятельности «Школа патриотического воспитания», которая включает в себя проведение воспитателями тематических классных часов на следующие темы: «Россия – морская держава», «Великие адмиралы России», «Символы единства России», «Военные моряки– первооткрыватели», «Дни воинской славы и памятные даты России», «Морской бой», «Экипаж – одна семья», «Преемственность в Нахимовском ВМУ» (Выпускники НВМУ о традициях Нахимовского военно- морского училища), «Маленькие герои великой войны». Воспитатель, донося нужную информацию до нахимовцев, играет важнейшую роль – как именно он преподносит эту информацию, как помогает ее легкому и эффективному восприятию. Именно от этого зависит конечный результат реализации программы - активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности будущего гражданина России.

Сегодня большой пласт работы педагогического состава училища посвящен работе по донесению до воспитанников информации о важности и неизбежности специальной военной операции на Украине. Ребята очень живо интересуются этой темой и очень важно правильно организовать их просвещение с целью выработки правильного взгляда на происходящие события. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Он всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Для того, чтобы зародить в воспитанниках чувство сопричастности, а также гордости за военнослужащих российской армии, которые на наших глазах творят историю, они пишут письма на фронт, а также тем бойцам, которые находятся на излечении после ранений в Военно- медицинской академии имени С.М.Кирова, рисуют стенные газеты к праздничным датам. На уроках технологии изготавливают окопные свечи, совместно с родителями собирают посылки с необходимыми для бойцов вещами для отправки в зону боевых действий.

Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения, нельзя вырастить достойных защитников Отечества. «Будем же уважать наше прошлое,

ибо без него все мы – как дерево без корней. Будем чтить священную память людей из былого времени– с их нелегкой и сложной судьбой», – писал Валентин Пикуль [3].

Нам, правнукам, нужно обязательно помнить о своих предках. И сейчас, готовя проект «Герои моей семьи», посвященный 79-й годовщине Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, мы понимаем, что на конкретных фактах из жизни своих родственников – участников той войны, детям легче и доступнее говорить о таких понятиях, как «долг перед Отчизной», «подвиг героев», «ненависть к врагу». Воспитанники курса вместе со своими родителями, родственниками изучают историю семьи, архивные материалы, находят фотографии участников Великой Отечественной войны, готовят презентации о своих героев, чтобы поделиться своими историями с другими воспитанниками.

Благодаря этой работе, ребята понимают, что такое вклад одного конкретного человека в общее великое дело, из чего ковалась и из каких кирпичиков складывалась та великая Победа. Главная мысль, транслируемая педагогами – люди живы, пока о них помнят. Наша общая задача – не дать угаснуть этой памяти, ведь время неумолимо стирает и истончает те ниточки, которые связывают нас прошлым. Нет больше ветеранов, на рассказах которых росли мы, советские школьники. Тех закаленных трудностями и невзгодами людей, которых не сломили ни войны, ни трудности, ни смерти близких и родных, зато они сделали их неуязвимыми перед бездушием и цинизмом. И теперь эта важная миссия по сохранению памяти возложена на нас – педагогов.

Истинная любовь к Родине, воспитываемая с ранних лет, помогает ребенку ответить на самые важные в его жизни вопросы, вырасти по-настоящему думающим и честным перед собой, своей семьей и своим Отечеством человеком. А задача и масштабная миссия педагога – найти путь к сердцу ребенка и помочь воспитать из него Человека с большой буквы – патриота и гражданина своей страны.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ.

Дятленко Яна Игоревна

преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание и география)

ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

Патриотизм, чей бы он ни был, доказывается не словом, а делом.
В.Г.Белинский

Патриотизм и гражданственность характеризуют человека как состоявшуюся личность. Оба они неразрывно связаны с традиционными ценностями, обозначенными в указе Президента РФ от 09.11.2022 – «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», что обуславливает большую значимость их воспитания у подрастающего поколения.

Я считаю, что в воспитании традиционных ценностей, в частности, патриотизма и гражданственности, особую роль играют уроки истории и обществознания, и далее будет представлена моя точка зрения на значение воспитания деятельного патриотизма в рамках этой предметной области, а также, на вызовы, которые сегодня требуют от нас ответа.

Мы можем обратиться к учебнику обществознания, где даны определения этих двух терминов:

- Патриотизм - чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны.

- Гражданственность - степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества.

Патриотизм состоит из трех структурных элементов: патриотическое сознание, патриотическое отношение и патриотическая деятельность.

Говоря о том, что я вкладываю в воспитание патриотизма, хотелось бы обратиться к следующим аспектам данного понятия. Еще в Древнем Риме было принято «Facta sunt quam verba» - «Дела важнее слов». Виссарион Григорьевич Белинский в своем высказывании подтверждал эту же мысль: можно бесконечно много говорить о патриотизме, любви к Родине, на словах разделять с ней счастье и беды, но ничего не делать в доказательство своих слов. Настоящий патриот – это тот, кто не только декларирует ценность единства со своей страной, но и практически ее подтверждает – в этом и заключается идея деятельного патриотизма, на основе которой и нужно воспитывать будущие поколения. Для этого мы должны помочь им открыть свою страну и почувствовать сопричастность к ее истории, культуре, политическому и социально-экономическому развитию.

Что же такое деятельный патриотизм?

Деятельный патриотизм – это не рассуждать о необходимости охраны природы своей страны, а действительно ее охранять. Существует множество способов это сделать: волонтерские отряды, общества защиты окружающей среды, различные формы помощи заповедникам и заказникам.

Деятельный патриотизм – это не только сопереживать тем, кто на передовых позициях защищает нашу страну, но и помочь им делом: гуманитарной, материальной, донорской помощью.

Деятельный патриотизм – это работать по специальности, полученной в учебном заведении. Мы живем в правовом государстве, одним из основных принципов которого является взаимная ответственность государства и личности. Государство взяло на себя ответственность обеспечить нас качественным образованием, а мы должны быть ответственны реализацию социального заказа, воспользовавшись образованием как социальным лифтом.

Сегодня система образования при воспитании деятельного патриотизма сталкивается с рядом вызовов. Нравственно-ценностная роль истории и обществознания, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, оказывается за кадром образовательного процесса: история периодически склоняется к событийности, обществознание – к теоретизации.

Учебники являются проводниками теории моральной нейтральности, согласно которой исторический процесс не оценивается ни как нравственный, ни как безнравственный, поэтому вписать их в систему воспитания традиционных ценностей иногда непросто. Долгое время считалось, что давать оценку можно только результатам деятельности человека, а не процессу человеческой деятельности. Методика преподавания акцентирует внимание на образовательные и развивающие цели, а огромный пласт исторического материала, связанный с ценностным опытом истории, оказывается, по достоинству неоцененным, хотя потребность в этом существует.

Мы можем обнаружить и изменение роли учителя в образовательном процессе. Учебники обществознания оценивают реальность сквозь призму современных демократических ценностей. Целостной методики формирования гражданской идентичности на уроках обществознания на сегодняшний день не разработано, и причина этому кроется не столько в частой смене образовательных стандартов, а сколько в признании равноправия ценностей. Все более зыбкой кажется граница между добром и злом, нравственным и безнравственным.

Если в дореволюционной России было ясно, что система образования заинтересована в воспитании верноподданных патриотов, воспитанных на традициях русского православия; если в СССР государство было заинтересованно в активных строителях коммунизма, воспитанных на революционных идеалах, то с конца 80-х годов XX века, когда общество нацелено на воспитание личности свободомыслящей и ориентированной на познание патриотических и общечеловеческих ценностей, не ясно

как эту личность формировать, когда методика нравственного воспитания находится лишь в стадии зарождения. Какой опыт должен быть использован для формирования в учащихся ценностно-значимых характеристик? Каково соотношение общечеловеческих патриотических ценностей?

Поэтому перед учителями стоят задачи системного формирования ценности деятельного патриотизма как главного условия воспитания гражданской идентичности. При этом следует учитывать, что воспитание патриотов возможно не при помощи громких лозунгов, а только кропотливой работой и доказательством дел наших соотечественников - военных, ученых, деятелей культуры и искусства. В рамках данной задачи обоснованным выглядит применение личностного подхода. У нашей страны есть богатейшее наследие, которое стоит использовать в качестве нравственного и духовного богатства. При первых же шагах в изучении истории Отечества мы должны обращать внимание, прежде всего, на личность в истории. Глядя на пример других, учащиеся станут задавать вопросы и себе: а как отразятся мои поступки на моей жизни, жизни моих близких, общества в целом? Что я принесу этому миру и своей стране? Узнавая новое о других, сотворивших наше государство, обучающиеся не должны забывать: те, о ком мы говорим сегодня, уже ушли в вечность, а нам еще нужно найти себя.

Само понимание патриотизма в России всегда было неразрывно связано с военным подвигом, военачальниками и обычными людьми, совершившими подвиг, чьи имена вошли в историю и культуру, а предлагаемые сценарии патриотических мероприятий для обучающихся предлагают реконструкцию военных событий и роли личности в них. Это неотъемлемая черта русского менталитета, выражающаяся не только в изложении истории, но и в песнях, пословицах, поговорках: русский народ - это

народ победителей, каждый из которых доказывает любовь к своей стране, прежде всего, делом.

В современности деятельностный патриотизм приобретает особое значение, так как его воспитание ориентирует подрастающее поколение не на приспособление к социальной реальности, а на ее преобразование. Для расширения социальной базы мы должны быть готовы переводить патриотизм на язык повседневности, делая его ценность очевидной для всех.

При условии обозначенных вызовов, отметим важность взаимодействия государства, гражданского общества и системы образования. Особую роль приобретает также воспитание глобального видения патриотизма, то есть, осознания роли России в мире - технологической, инновационной, политической, социально-экономической.

Таким образом, деятельностный патриотизм, с одной стороны, имеет функциональное проявление, связанное с консолидацией и мобилизацией общества для совершения значимого социального действия, и, с другой стороны, проявление ценностное, связанное с переживанием долга перед Родиной. Именно такое понимание патриотизма позволит воспитать поколение с высоким уровнем гражданской ответственности и солидарности, поколение, которое готово отстаивать историческую правду и быть верным Родине, отечеству и своему народу.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Евсеева Ольга Александровна

преподаватель отдельной дисциплины (математика, информатика и ИКТ)

ФГКОУ УГСВУ МО РФ г. Ульяновск

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.
Ш. Монтескье.

Беслан, Норд-Ост, Крокус Сити Холл – слова, которые в истории современной России означают «ужас», «боль», «скорбь», «трагедия». Но, как ни странно, с ними связаны и переживания народного сплочения, единения, сострадания, всего того, что теряется в суете наших будней, когда мы, в основном, заняты решением своих ежедневных проблем на работе, в семье. И почему-то именно в трагические для нашей страны дни начинаешь осознавать, что патриотом нельзя родиться, им можно только стать, но становление, увы, не всегда означает движение вперёд, повороты бывают почти на 180 градусов.

Я «рождена в Советском Союзе, сделана в СССР», и моё детство прошло с чётким пониманием, что моя Родина самая лучшая, что мои два деда, воевавшие и получившие тяжёлые ранения на фронтах Великой Отечественной войны, защищали своих жён и детей, сражались за правое дело и моё мирное счастливое будущее. Моя бабушка, пережившая оккупацию с шестью детьми в подвале церкви села Дунаево, Бельского

района Калининской (ныне Тверской) области, потому что её дом сожгли немцы, наступавшие на Москву, не могла вспоминать без слёз, какой ценой ей удалось выжить самой и не дать умереть от голода детям. Никто не воспитывал меня специально, не внушал, что нужно любить свою страну, город, дом, где живёшь. Всё это впитывалось, что называется, с молоком матери, которая в 12-летнем возрасте под дулом немецких автоматов рыла окопы, а в 14 лет в освобождённом от немцев Ржеве разбирала руины сожжённого города и параллельно, полуголодная, училась в техникуме. Да, конечно, в школе, а потом и в институте, где я получала педагогическое образование, проходили классные часы, беседы, концерты, то есть мероприятия, как бы сейчас сказали, патриотического направления. Но без семейных ценностей, многовековых традиций любви к своему Отечеству, заложенных в самосознание нашего народа далёкими предками, вряд ли можно одними мероприятиями воспитать патриота в истинном значении этого слова.

Моя работа в школе началась в 1979 году, самое время «застоя». Не ощущала я никакого застоя, работала, набиралась опыта не только в плане преподавания математики, но и как классный руководитель. Ну а что такое быть классным руководителем в советской школе? Ты должна была формировать и развивать мировоззрение своих 25-30 учеников по всем направлениям: тут тебе и эстетический, и физический, и морально-нравственный, и трудовой, и, конечно же, патриотический аспект. И трудно сказать, где заканчивалось одно направление и начиналось другое. Концерты для ветеранов войны, лечившихся в госпитале, помощь одиноким пожилым людям доставкой продуктов из магазина, участие в школьных смотрах строя и патриотической песни, для которых мы сами шили военную атрибутику, трудовые десанты в красивейший Парк Дружбы народов на Венце перед празднованием Дня Победы, чтобы расчистить после зимы аллеи, клумбы, фонтаны. И никто из детей, а уж тем более родителей, ни разу не посетовал на эксплуатацию детского труда, о чём стало модно рассуждать в 2000-е годы. Вдруг ребёнок испачкается, устанет, перетрудится, разве нет обслуживающего персонала для «грязных» работ, вещали со всех сторон горе-реформаторы от образования. Но настоящий, а не пустозвонный патриотизм начинается с любви к своей малой родине, которую хочется видеть красивой, ухоженной, уютной. Прекрасные стихи М. Матусовского, они как раз об этом, не правда ли?

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

Моё твердое убеждение - никого ещё посильный труд не испортил, наоборот, ребёнок, убирающий свой школьный кабинет после уроков, не будет на следующий день мусорить в нём. Защищая наших детей от излишней нагрузки, стремясь обеспечить им беззаботное и безбедное детство, мы, по-моему, забыли, что сытость и праздность ещё не показатели счастливой жизни, что безделье, начавшееся в семье, в школе порождает в юном отпрыске завышенные требования к своему государству «дайте, принесите, обеспечьте …».

Не спрашивай, что твоя родина может сделать для тебя, –
спроси, что ты можешь сделать для своей родины.

Семейное воспитание не может заменить ни одна самая креативная школьная программа, и если в семье что-то не складывается, то у педагога вряд ли получится качественно провести работу над ошибками, даже при большом желании. Стремление к достатку с ориентиром на западноевропейский уровень комфорта (даже ремонт у нас стал гордо носить приставку «евро») сыграло с нашими семьями злую шутку: вроде бы, наконец, достигли желаемого уровня обеспеченности, а счастливых и, главное, полных семей стало катастрофически мало. Казалось, для полного счастья нам не хватает магазинов, заполненных импортным ширпотребом, раскрепощения во всем, в том числе и в плане взаимоотношения полов. Мы сами своими руками начали легко разрушать (ломать - не строить!) семейные многовековые устои, характерные для русской культуры. Дети стали привыкать к «воскресным» папам, жить на два дома, то у одного родителя, то у другого, в непростых взаимоотношениях с их новыми мужьями и жёнами. Кто-то скажет «высокие отношения», но так ли это? В семье формируются привычки, жизненные ценности. От того, как строятся отношения в семье, какие интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Не получится, скорей всего, воспитать в мальчике чувство ответственности за свои поступки, за свою семью, за своих детей, а значит, и за свою Родину, если в нем живёт ощущение, что его предал родной отец. Трудно будет передать ему своим будущим детям семейные традиции, если их растеряли его родители.

Но что больнее всего ударило по нашему менталитету, так это бесконечные реформы в образовании, когда само школьное образование было отнесено в сферу услуг, а педагоги, соответственно, попали в категорию обслуживающего персонала со всеми вытекающими отсюда последствиями. О каком воспитании можно было вести речь с молодыми родителями, чьё становление пришлось на 1995-2000 годы, если многие из них, почуяв веяние свободы, приходили к учителю диктовать свои условия, разговаривали назидательным тоном (а как ещё с обслугой можно разговаривать?), сами определяли, какую оценку следует поставить их ребёнку. Где уж тут вспоминать про патриотизм, когда на первом плане в обществе вдруг оказались те, кто ещё вчера, будучи не в ладах с законом, попирал все нормы морали. Презрительное отношение к истории Отечества, разрушение памятников, перечёркивание прошлого, разве это сваливается на нас вдруг и неожиданно? Нет, все разговоры про «совок», про то, что нужно «валить за бугор», где ждёт долгожданная свобода и рай благополучия, начинаются на кухне.

В таких условиях как-то очень быстро сформировалось мнение, что от армии нужно «косить», потому что мы, мол, государству ничего не задолжали. Вот и стали сердобольные родители всеми правдами и неправдами спасать своих сынков от военной службы, да ещё и гордиться этим. А я помню время, когда служить в армии было почётно, когда военная форма была символом чести, мужества, доблести. В военные училища Ульяновска поступали мои лучшие ученики, выдерживая немалый конкурс среди абитуриентов, приехавших со всех уголков нашей огромной страны. Приглашая меня и своих бывших одноклассников на процедуру принятия присяги, они с гордостью демонстрировали нам новенькую форму, а их родители благодарили меня за хорошую математическую подготовку, позволявшую мальчикам поступать в военные ВУЗы без всяких репетиторов.

Мой педагогический стаж – 44 года, ровно 22 года я проработала школьным учителем, вторую половину своей профессиональной деятельности посвятила Ульяновскому суворовскому училищу. Материала для осуществления патриотического воспитания в историческом здании, где сами стены пропитаны духом военных традиций Симбирского кадетского корпуса, школы Красных командиров, прославленного танкового училища, было больше, чем достаточно. Мне было интересно открывать для себя новое, погружаться в военно-историческую тематику, поэтому и суворовцев увлекали, надеюсь, мои уроки «Чего боятся танки?» (геометрия, 11 класс, комбинации тел вращения и многогранников), «Осевая симметрия в военном деле» и «Координатная плоскость на службе у спецназа» (математика, 6 класс). Но самым значимым достижением считаю проведённое вместе с суворовцами исследование «Симбирск-Ульяновск в истории Волжской военной флотилии». Удивительные факты открывали мы, когда в 2015 году, побывав на выставке экспонатов ВММФ в одном из музеев Ульяновска, увидели ботик Петра I, который бережно был доставлен из Санкт-Петербурга. Изучали историю родного города от боёв за Симбирск в годы гражданской войны до трудового вклада горожан в достижение победы в Великой Отечественной войне и сохранение военных реликвий. Результат исследования – установление мемориальной таблички в историческом здании гимназии №1, где когда-то учился В.И. Ленин, извещающей о том, что именно здесь в 1941-1944гг. располагался штаб Волжской военной флотилии, обеспечивающей защитников Сталинграда всем необходимым для ведения кровопролитных боёв.

Мой дед, Романов Павел Иванович, всю Великую Отечественную войну прослужил в пехоте, прошел через бомбёжки, ранения, атаки в полный рост и много ещё чего такого, о чём он не мог рассказывать своим внукам. Мой отец, Смирнов Александр Афанасьевич, в 15 лет возглавил бригаду колхозников в одном из сёл Вологодской глубинки, так как все мужчины были на фронте. Они были твёрдо уверены, что нас никакая война больше не коснётся, что их поколения неимоверными усилиями обеспечили нам мирную жизнь. Ошиблись, коснулась война и нас.

И как всегда бывало на Руси в тяжкую годину, мы стали вдруг осознавать, что наша сила только в единстве, в осознании нашей многовековой мощи и крепости духа. Вся шелуха, которая прилепилась к стране, беззастенчиво пользуясь её неисчерпаемыми финансовыми возможностями, стала постепенно отлетать, прятаться в тихих заграницах. Пришло время настоящих героев, тех, кто с первых дней СВО взвалил на свои плечи тяжёлую ношу ответственности за свою Родину и её безопасность, а значит, за жизнь и здоровье своих родных и близких, за нашу с вами жизнь.

Да, безумно больно, когда погибают совсем молодые ребята, мои бывшие суворовцы, которые когда-то с гордостью носили погоны Ульяновского ГСВУ, постигали математические премудрости и верили, что впереди у них долгая и счастливая жизнь. Некоторым из них суворовское училище заменило дом, семью, потому что своей у них просто не было по разным причинам. Помним всех, чтим память погибших на поле боя, отдавших свои такие короткие жизни во славу Отчизны. Вечная Слава героям!

На встрече с матерями военнослужащих-участников СВО 25 ноября 2022 года президент РФ В.В. Путин подчеркнул, что основа личности человека закладывается в

семье, а личный пример родителей является самым фундаментальным методом воспитания.

«…все идет из семьи. И то, что ваши ребята … выбрали такую судьбу, как служение Отечеству, защита Отечества … - это тоже результат вашей работы, без всякого сомнения. Это не результат каких-то наставлений и нравоучений, это результат личного примера. Это всегда так», – отметил глава государства в обращении к участницам встречи [1].

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Ежелая Елена Геннадьевна

преподаватель ОД математика, информатика и ИКТ

Филиал НМУ в г. Калининграде

Формулировка волнующей меня проблемы воспитания: воспитание будущих офицеров как патриотов, высококвалифицированных специалистов, способных максимально сберегать своих подчиненных.

В соответствии с иерархической структурой личности образование включает в себя три компонента: воспитание, обучение, развитие. Иерархическая структура личности: Верхний этаж – направленность личности: мировоззрение, ценностные ориентации, убеждения, стремления и т. д. Второй этаж – опыт человека: знания, умения (компетенции), навыки, привычки. Третий этаж – психические процессы (или, синоним, высшие психические функции): интеллект (мышление, память, внимание), воля, эмоции, физическая (двигательная) активность [1]. Соответственно, применительно к образованию как к развитию жизненного опыта человека (рис.1): развитие направленности личности – это воспитание; развитие опыта – это обучение; развитие психических процессов – это развитие.

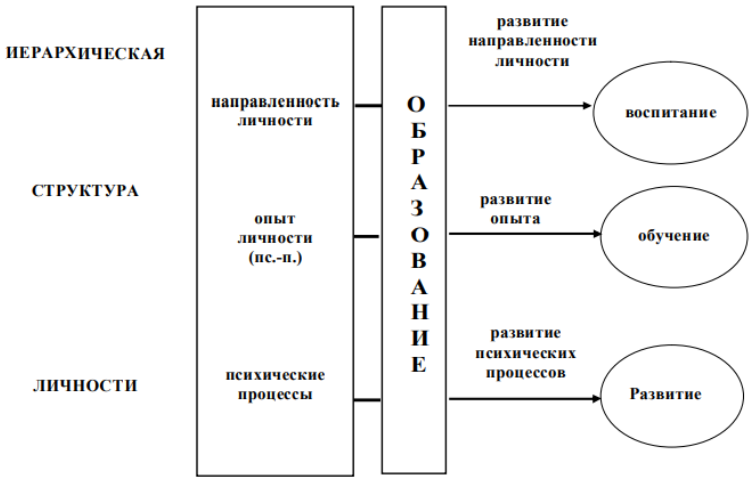


Рис. 1. Построение иерархии воспитательной работы

Индивидуальная позиция автора: в нахимовском училище усилия и деятельность всего коллектива позволяют воспитать из мальчишек будущих офицеров Военно-морского флота России. Одна из главных целей (иже с ней и одна из педагогических проблем) - развить в нахимовцах качества, которые позволят сформировать из юношей не только молодого мужчину, но и прежде всего военного офицера ВМФ, гражданина и патриота нашей страны. Здесь есть ряд задач, которые автор хотел бы раскрыть подробнее исходя из субъективного понимания.

Вложить в них уверенность, что ради страны и военного дела необходимо жертвовать, прежде всего, своим спокойствием и комфортом. Еще одним обязательным качеством, требующим развития у нахимовцев, является желание обучаться, осваивать навыки, в первую очередь настоящего современного военного дела, основанного на научном подходе к организации труда и службы. Непременным также является приоритет сбережения жизни и здоровья экипажа или однополчан – там, где Родина пошлет проходить военную службу.

В этой связи, критически важным становится:

- отбор в нахимовцы мальчишек из семей, в которых воспитывают детей в любви к Флоту и Армии России без имитации «гражданственности»;

- отказ от набора «по блату», а также от молодежи, которая отправляется родителями «на передержку», или по принципу паразитизма и желания пожить за государственный счет.

Ключевым фактором, влияющим на поведение будущих курсантов военно-морских учебных заведений, является работа воспитателей. Недопустим тот или иной «уклон»: как в сторону муштры, солдафонства, так и в сторону гиперопеки. Сочетание педагогических подходов с жесткой дисциплиной начинается с личного примера воспитателей, преподавателей, психологов и административных работников. Если требуешь от мальчишки выполнения распорядка и регламента – будь добр, сам соответствуй минимальным требованиям. Это касается как курения, так и физических занятий. Можно сколько угодно твердить о вреде курения, но если при этом ты куришь сам – твои слова пустой звук. Воспитатель в погонах – пример старшего офицера. Поэтому независимо от того, в запасе или в отставке воспитатель, он, на взгляд автора, должен продемонстрировать сдачу норм «Готов к труду и обороне» в своей возрастной категории хотя бы на серебряный значок. Кроме того, необходимым элементом для сохранения системности и преемственности воспитательной работы является дополнительное образование и самоподготовки воспитателей, особенно опыта создания и работы учреждений советского педагога А.С. Макаренко, советских суворовских училищ и нахимовского училища.

Воспитательная работа наиболее эффективна, если она идет рука об руку с трудом детского психолога. Конфликтные ситуации в замкнутом мальчишеском коллективе, находящемся в условиях почти изоляции от внешнего мира, - вещь предсказуемая и неизбежная. Обострение чувства собственного достоинства, чести, защиты друга с одной стороны, подлости, желания унизить, доносительства с другой стороны.

В преподавательской деятельности самыми существенными моментами, по мнению автора, следует считать уроки истории и обществознания. Однако, каждый преподаватель на своем уроке должен формировать чувство патриотизма у нахимовцев.

Так, каждый урок математики начинается со странички «Этот день в истории страны и флота». К моменту получения мальчишками паспорта гражданина Российской Федерации у нахимовцев должно сформировать понимание такого слова, как патриотизм. Автор согласен с тем, что далеко не все взрослые могут сформулировать, что такое патриотизм. За основу взято определение, разработанное в ходе реализации по поручению Президента России проекта «ДНК России». Оно включает в себя:

а) чувство принадлежности к истории России;

б) готовность сохранять достижения соотечественников;

в) передаваемые историей из поколения в поколение ценности;

г) представление о неразрывной связи личности и общества.

Результаты опроса нахимовцев о том, что следует отнести к термину «патриотизм», представлены на рис.2.

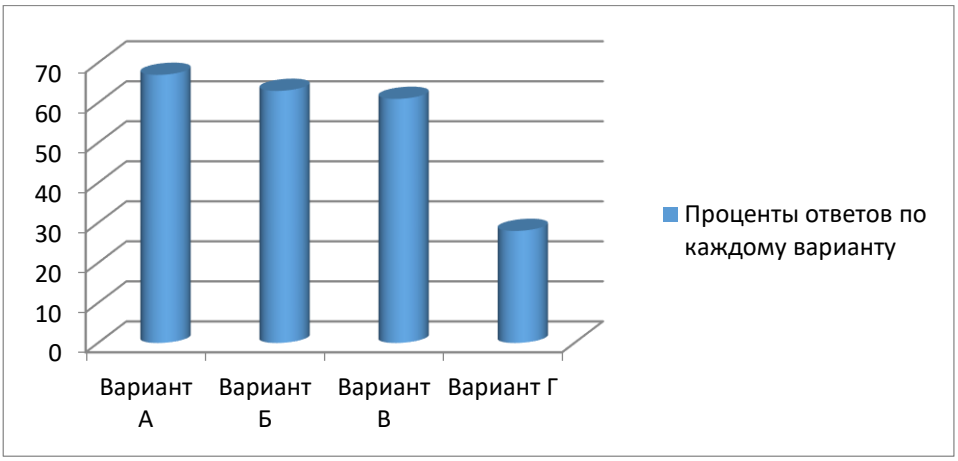


Рис. 2. Распределение мнений по вариантам ответа

Расписание и распорядок обучающихся в нахимовском училище нацелен на минимизацию свободного времени, направление юношеской энергии в благое русло. Поэтому каждый нахимовец волей-неволей прикреплен к спортивным, творческим, музыкальным кружкам. Тем самым, сокращается время для самоподготовки по учебным предметам. Вместе с тем, крайне желательным было бы перераспределение времени в пользу добавления времени на изучение основных образовательных учебных предметов.

Даже если нахимовец не видит своей перспективы на военной службе, у юного гражданина обязательно должно быть сформировано цельное и системное мировоззрение, которое опирается на понимание традиционных ценностей России. Беседы и опросы нахимовцев показывают, что только треть из них считает, что традиционные ценности российского общества и страны нужны не только сейчас, но и в будущем они не должны изменяться. Почти 40% уверены, что сейчас и в ближайшем будущем ценности не изменятся, но затем они трансформируются во что-то новое. Еще 20% считают, что ценности необходимы только сегодня, их замена пройдет очень быстро. Здесь важно не упустить момента и убедить сомневающихся мальчишек, которые тоже есть среди нахимовцев, что традиционные ценности нужны и сейчас, и завтра, и всегда.

Показательным является результат изучения мнения о том, что молодые люди относят к традиционным ценностям. Для изучения мнения были предложены такие традиционные ценности, как семья, жизнь, достоинство и патриотизм. Для контроля также были предложены как «традиционные», такие ценности: личный успех, деньги, свобода перемещения, иное личное. Результаты на рис.3.

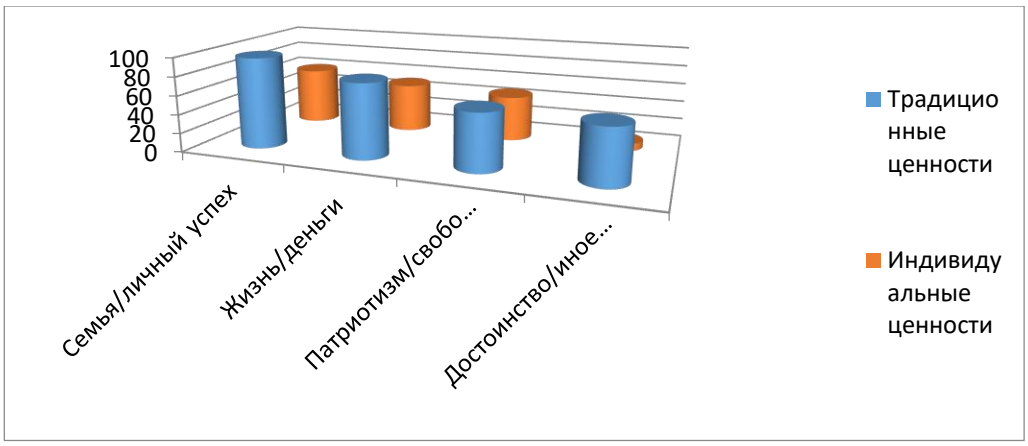


Рис. 3. Распределение мнений о традиционных ценностях

Выводы.

На взгляд автора, следует сосредоточить внимание на том, чтобы будущие офицеры были бы более близки к идеальной модели поведения, при которой на первое место были бы поставлены жизнь, патриотизм, семья, достоинство. Современное общество, которое без сомнения прямо влияет на нахимовцев и формирует их предпочтения и установки, личный успех, деньги и свободу перемещения ценит намного выше, чем достоинство и патриотизм.

Крайне желательным было бы перераспределение времени в пользу добавления времени на изучение основных образовательных учебных предметов. Это придаст дополнительный импульс для изучения математики, русского языка и истории, базовых предметов для достижения высокой квалификации офицеров.

КАДЕТЫ РОССИИ

Ефимова Кира Алексеевна

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ» (г. Петрозаводск)

Пусть вам пока немного лет,
Но выбор должен стать примером.
Знай слово чести: ты – кадет,
И это путь стать офицером.

Гордость – вот то чувство, которое я испытываю, когда слышу слово «кадеты». Совсем мальчишками они встают на этот непростой путь и, оказавшись в стенах

училища, открывают двери в совсем иной, отличный от обычной школьной жизни мир, в кадетское братство. Что это такое?

Это родство не по крови, это трудное умение учитывать и принимать интересы или особенности характера других, причём эти «другие» – сразу взвод, сразу множество, сразу, по большому счёту, армия. Поэтому кадетская дружба – это всегда терпение и труд, а цена этой дружбы настолько велика, что в дальнейшем перерастает в ту самую, мужскую, крепкую...

Этого невозможно добиться без осознания общих целей своими целями и близкого друг другу понимания ключевых понятий кадет России: честь, долг, ответственность, порядочность. Отныне юные воспитанники учатся нести вместе с персональную и коллективную ответственность.

Ещё только на пути к кадетству каждый из ребят должен проявить старание и упорство, ступенька за ступенькой приближаясь к заветной цели. И снова приходит на ум слово «гордость». Гордость от успешного прохождения вступительных испытаний, гордость от увиденной строчки со своей фамилией в приказе о зачислении Министра обороны РФ, гордость от сопричастности к такому важному и мужественному делу защиты Родины, её великим традициям и легендарной истории. Будущий военный должен уметь чётко выполнять команды и чувствовать плечо товарища, а значит, кадет начинает чувствовать себя кадетом, когда знакомится с азами строевой подготовки, умеет содержать свою форму в надлежащем порядке, а главное – привыкает к жёстким условиям насыщенного распорядка дня, самостоятельности и пребыванию вдали от дома, родных, прежних друзей – всего того, что привычно и сердцу мило. И вот она, торжественная церемония посвящения в кадеты, а сразу за ней – гордое звание «российский кадет». Эта череда испытаний служит для целых поколений кадет основой будущих побед, закаляет их дух и тело, ведь именно так и закаляется твердость характера, мужество и сильная воля.

Действительно, строго регламентированный день, строевая подготовка, ношение установленной формы одежды – это быт наших кадет. По сути, распорядок дня – это не что иное, как тайм-менеджмент – техника управления временем, важная составляющая успешности современного человека. Именно благодаря чёткому планированию своей занятости кадеты достигают высоких результатов на различных поприщах: учёба, спорт, личностный рост – в училище им предложена многообразная палитра видов дополнительного образования и внеурочной деятельности, таким образом, кадеты имеют уникальную возможность разносторонне развиваться.

Учась, взрослея, мужая, приобретая бесценный опыт, кадеты вырабатывают в себе черты настоящих мужчин, тождественные образу офицера: образованность, интеллект, высокий уровень нравственных ориентиров, чувство справедливости, знание истории Отечества. Наряду с этими качествами появляются статность, военная выправка, сознательная дисциплинированность.

…На фронтоне учебного корпуса Петрозаводского президентского кадетского училища будто высечен из камня девиз училища: «Учиться, познавать мир и побеждать!» Учиться, учиться, учиться познавать, учиться побеждать – вот главные задачи всех, кто обеспечивает образование и воспитание кадет, стараясь, чтобы ученики превзошли своих учителей, чтобы они составили счастливое и наполненное самыми

дерзкими перспективами будущее нашей страны. Одни – продолжая династию военных, другие – начиная свой, отличный от потомков, путь. Так или иначе, кадеты России сохраняют верность долгу защищать свою Родину и приносить ей пользу, сохраняют преемственность традиций отечественного воинства и престиж профессии военного.

Быть кадетом непросто, но достойно и гордо! Нынешний учебный год является особым для нашего президентского училища: мы отметили свой первый юбилей! А это значит, что в этом году по военным вузам страны распределились первые наши выпускники. Я уверена, это будет грандиозно! Пройдет пора экзаменационных испытаний, наступит время последнего звонка и завораживающей красоты выпускного бала. В такие моменты снова испытываешь особую гордость за каждого из ребят. Статные, достойные, целеустремленные, храбрые и успешные…вчерашние кадеты – будущие офицеры! Её надежда и опора! Её кадеты, кадеты России!

ЛИТЕРАТУРА КАК ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ: ОПЫТ ПОСТИЖЕНИЯ

Иванова Дарья Антоновна

преподаватель ОД (русский язык и литература)

ФГКОУ «МКК ПВ МО РФ» г. Москва

Проблема, которая стоит перед современной педагогикой – это стремительная утрата интереса к чтению. Как со стороны детей, так и, увы, со стороны взрослых, их родителей, но, если быть откровенными до конца, то даже порой со стороны учителей. Когда вы в последний раз читали книгу не для того, чтобы провести урок, а для удовольствия, или, как это принято говорить, для души? Быть может, если мы не честны сами с собой, то и дети не смогут видеть в нас искренний пример любви к чтению. Если мы говорим своим ученикам et cathedra о важности чтения, но сами давно не убеждались в этом на собственном опыте (а сокровищницу читательского опыта невозможно наполнить доверху), то как дети могут верить нам? Искренний интерес и желание подражать проистекает исключительно из доверия.

Быть может, нам стоит ответить на вопрос, что скрывается под священным постулатом, «чтение важно»? Быть может, нам стоит разобраться, что мы подразумеваем под излюбленным ответом дерзким ученикам: «Зачем нам это читать?» - «Вы должны читать, чтобы быть культурными людьми». Кто же он такой, этот культурный человек? Не лучше ли сказать, «чтобы быть достойным человеком»? Строгость требований к человеку достойному очевидно выше, нежели чем к человеку культурному. Культурному человеку достаточно не прослыть варваром. Достойному человеку положено с варварством бороться. Прежде всего, в собственном сердце.

Таким образом, разговор о пользе, важности, необходимости чтения становится разговором о пользе, важности, необходимости нравственного развития, воспитания чувств.

Когда мои ученики жалуются на объём списка литературы, когда признаются, что им скучно, непонятно, некогда, сложно читать, я стараюсь говорить с ними о чтении как о необходимой гимнастике души. Открывая книгу, мы вступаем в диалог с автором. Мы учимся терпеливому, чуткому разговору с другим человеком, который высказал всё, что было у него на душе и под сердцем, всего себя, потому что не мог держать это внутри под запором. Не мог даже выразить этого в обычных беседах с родными и приятелями. Мысли, которые бродили в нём, потребовали особого воплощения — в форме многогранной, ни на что не похожей, уникальной, и вместе с тем, безупречной.

Нет сомнений, что каждый учитель-словесник может пересказать десятому классу «Войну и мир» увлекательно, искрометно, но беда в том, что дети не узнают Толстого, пока не услышат его самого. «А ведь он хочет с вами говорить, — пытаюсь я вдохновить своих учеников, — вот, только протяните руку и раскройте глаза. Через них он проникнет в ваше сердце. Он доверил вам то, что не смог вполне открыть своим близким, не смог найти для этого более простых, кратких слов, нет, ему и всем прочим поэтам понадобилось нечто большее, потому что сами мысли их больше, сильнее, значительнее, чем, быть может, целая жизнь». Потому что и мысли эти невозможно расчленить до сухих тезисов для доклада. Они и есть сама жизнь, они её обымают, и люди эти, творцы, мыслят сложным сплетением множества судеб. Думая о своём, они говорят о всеобщем. Как бы сокровенен ни был порыв, высказанный в стихе, он отзовётся в другом каком сердце, и это вновь докажет нам наше родство и предназначение не быть человеку одному.

Мы, филологи, словесники, конечно, жулики. В двадцать лет мы прочитаем сто двадцать книг и усвоим мысли, которые люди вымучивают всю свою жизнь. Вопрос в том, становимся ли мы счастливее. Впрочем, те же книги примиряют нас с тем, что страдание — столь же неотъемлемая часть жизни, как радость, солнечный свет, дождь или травинка, что пробилась сквозь брусчатку. А во всём этом, как вы знаете, очень много правды и красоты. Пожалуй, это прежде всего следует доносить до учеников: в настоящем искусстве правда и красота нерасторжимы, и в красоте дети должны учиться видеть правду, а в правде – красоту.

Почему мы постоянно требуем от учеников ответить на вопрос «что хотел сказать автор»? Потому что книги научают нас видеть и слышать Другого (заглавную букву здесь возьмём от Якова Друскина). Только во взаимодействии с Другим в нас просыпается разум, дерзновение, желание согласиться или оспорить. Впервые, быть может, мы задумываемся о том, а что уже в нас набралось, вступает ли оно в согласие с тем, о чём мы читаем? Мы начинаем узнавать себя подлинно, только когда всматриваемся в Другого без оглядки. Наши собственные мысли — это, конечно, прекрасно, но задумаемся ли, чего они стоят, пока не прошли проверку соприкосновения?

Я говорю своим ученикам, что, когда мы читаем книги, мы учимся принимать Другого безропотно. Более того, мы учимся чувствовать красоту даже в том, что не кажется нам близким и понятным с первого взгляда. Мы движемся вместе с душой, запечатлённой в буквах на жёлтых страницах, вместе с ней дышим, а значит, и мыслим. Мы существуем уже вдвоём, и небывалый интерес, который захлёстывает с головой, примиряет нас с многим и многим. Незаметно сами для себя мы обретаем мужество идти

до конца и признавать свою неспособность понять что-то сходу, слёту, а в этом смирении величайшая мудрость. Я говорю, конечно, о правильном чтении, которое не иначе что проникновение в авторский замысел, а не то беспардонное скольжение по страницам одним глазом, которое можно сравнить лишь с тем, как заглатывают жирную пищу не пережёвывая, а потом жалуются на боль в животе. Увы! Книги, что раньше вызывали в человеке священный трепет, нынче ценятся за красоту обложки и громкость имени, которым она подписана. Все выучили основные положения великих мудрецов и полагают, будто способны беседовать о Шекспире и Вольтере, Чехове и Гёте, ни разу в жизни, не раскрыв их трудов, не причастившись их гения. Среди контркультурно настроенной молодёжи не то что не стыдно — модно говорить о своих вкусах, которые ни во что не ставят поэзию, написанную александрийским столпом. Непонимание автора теперь служит извинением нелюбви к его творчеству, тогда как раньше человек поставил бы в укор себе такое положение дел.

Но книги, в отличие от людей, не строптивы. А ещё терпеливы и покорны. Они будут ждать, если ты оставишь их на двадцатой странице и пропадёшь на ближайшую пару лет. Они умеют ждать и раскрывают свои объятия неприхотливо, радушно. С людьми так не пройдёт. Любое недопонимание грозит вылиться в ссору. Различие взглядов ведёт к перепалке. Людям мы с большим трудом прощаем заблуждения, тогда как книгу с лёгкостью любим, даже если что-то в ней нам до сих пор непонятно, а что-то вызывает недоумение и даже протест. Мы скажем о книге: «Да, это глупость, но, Боже правый, какая музыка в этих словах! Она на моём языке, в ушах, теперь, когда старый тополь шумит листвой, я слышу строчки из пятой главы первой части». Почему нам так трудно сказать то же и про людей? «Да, она неправа, но какие у неё глаза, а как она любит маму, мне бы научиться у ней такой чистой любви».

Когда я спрашиваю ученика, читал ли он, например, Сервантеса, или сказку о Золушке, я спрашиваю у него, говорил ли он с Сервантесом на одном языке, отродясь не зная испанского? Я хочу найти в нем союзника, с которым пойду бок о бок биться с ветряными мельницами. Я спрашиваю, сколько весила в его руке хрустальная туфелька, и правда ли, что солнечный блик на тонком каблучке резал глаз, точно лезвие бритвы? Когда я спрашиваю, читал ли мой ученик Шекспира, я хочу склонить свою голову к его, и тогда, быть может, мы содрогнёмся, заслышав отголоски бури. Когда я спрашиваю, читал ли он поэта, я хочу знать, что наши сердца споткнулись на одной строчке и с тех пор бьются в унисон.

Чтение должно возжигать наши души. Выдержать это горение шесть уроков подряд бывает иногда отнюдь не просто. Но как иначе воспламенить детей? И сколько радости в этом ежедневном горении, сколько открытий оно приносит, сколько светлых чувств пробуждает в душе каждого ребенка. Мне никогда не нравилось выражение «привить любовь». Прививка – это что-то искусственное, одномоментное, сделал укол – и организм либо принял, либо нет, больше это не причиняет беспокойства и не требует наших забот. Но воспитание чувств требует постоянного упражнения, а значит, и напряжения. Стезя преподавания литературы всегда была не из лёгких. Путь преподавателя труден, однако мы призваны пройти с учениками «не одно поприще, но два» (Мф 5:41), чтобы не только воспламенить души, но и поддерживать этот живой огонь.

ПАТРИОТИЗМ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Иргизова Ольга Викторовна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ УГСВУ МО РФ (г. Ульяновск)

Патриотизм – начало творческое,
начало, которое может вдохновить
всю жизнь человека: избрание им
своей профессии, круг интересов –
все определять в человеке и все освещать.
Д.С. Лихачев

Необходимость работы, направленной на развитие преданных государственному делу, патриотически настроенных молодых людей, от которых зависит судьба государства, никогда не вызывала сомнений. Но сегодня, как никогда, отмечается повышение общественного статуса воспитания, а в государственной воспитательной политике ведущая роль по-прежнему отводится развитию патриотизма подрастающего поколения, однако требуются новые подходы к воспитанию чувства любви к родному краю, Родине, и формированию ответственности за её судьбу, которые невозможны без сохранения исторической памяти. На протяжении нескольких десятилетий наблюдается циничное искажение исторической правды, более всего подвержена фальсификации история Победы советского народа в Великой Отечественной войне, замалчивается или даже отрицается решающая роль Советского Союза в победе над фашистской Германией, варварски уничтожаются памятники героям в Европе. Очевидно, что решение множества проблем зависит от уровня сформированности гражданской позиции молодого поколения, степени уважения к историческому, духовному наследию своего народа и владения политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выводы и выбор. Ещё совсем недавно образовательные организации в качестве воспитательного ресурса использовали встречи с фронтовиками. К сожалению, число ветеранов Великой Отечественной войны стремительно сокращается. Все реже, в силу возраста и здоровья, они становятся участниками встреч с молодёжью. Но чем дальше от нас события войны, тем важнее сохранить память о ней. Так как же сегодня рассказывать детям о войне? В 2019 году Музей Победы запустил всероссийский исторический проект «Лица Победы», посвящённый сохранению памяти обо всем военном поколении. Во Всенародный исторический депозитарий «Лица Победы» сотрудниками Федеральной службы охраны были переданы семейные истории родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне. А почему бы мне, преподавателю суворовского училища, не последовать этому примеру и не обратиться к потомкам тех, кто ковал победу. При этом важно учесть краеведческий аспект, ведь он позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах.

Имя дважды Героя Советского Союза Ивана Семёновича Полбина хорошо известно в Ульяновске, о его подвиге рассказывают подросткам на внеклассных

мероприятиях и внеурочных занятиях, а школы, библиотеки, парки Ульяновской области носят его имя. В годы Великой Отечественной войны звания дважды Герой Советского Союза удостоен 101 человек, 7 из них посмертно. Среди награждённых – Иван Семенович Полбин, уроженец села Ртищево-Каменка Симбирского уезда (ныне Майнский район Ульяновской области). Потомки легендарного лётчика – дочери Людмила Ивановна и Галина Ивановна, внучка Людмила Шемигон и внук Костя, правнучки Анастасия и Елизавета – бережно хранят память о нём, сотрудничают с музеями, школами, откликаются на приглашения выступить перед молодёжью. Встретиться с дочерью Героя Людмилой Ивановной Полбиной и взять у неё интервью удалось и суворовцам Ульяновского гвардейского суворовского училища. Такой вид деятельности требует тщательной подготовки: от изучения фактов биографии лётчика до грамотного составления вопросов. И это не просто «навязывание» знаний, а самостоятельный поиск информации, с глубоким погружением в неё и анализом, необходимым для проведения самого интервью. И это один из способов увлечь учеников не только своим предметом, научить работать с информацией, интерпретировать её, но и узнать о том, как героически сражались наши земляки в годы войны, какой ценой завоевано мирное небо над головой. Не менее ценной является последующая перекодировка суворовцами видеозаписи интервью, она позволяет перевести на индивидуальный «код» важные сведения, поэтому запоминаются мельчайшие подробности текста. Они, конечно же, связаны с фактами биографии героя, деталями его подвигов, увековечиванием памяти о нем, воспоминаниями о военном детстве. На примере жизненного пути Ивана Семёновича Полбина, его детей, Людмилы, Нины, Виктора, воспитываются такие качества как любовь к Родине, трудолюбие, упорство, умение преодолевать трудности самому и брать ответственность за других людей в экстремальной ситуации. Но самое важное, что они показывают пример по-настоящему бережного отношения к памяти и учат размышлять о далёких событиях.

Другим, не менее важным, направлением работы считаю обращение к героям современности. Мы хорошо знаем, что первые суворовские училища были созданы в 1943 году, их целью было обучение, воспитание, подготовка к военной службе детей, родители которых находились или погибли на фронте в годы Великой Отечественной войны. Сегодня эта задача суворовских училищ вновь обрела актуальность. А почему бы мне, преподавателю суворовского училища, не использовать этот ресурс на уроках. Многие родственники суворовцев, суворовцы - выпускники училища, офицеры-воспитатели сражаются, находясь в окопах на передовой, за судьбу нашей Родины. А это значит, что они знают и ценят прошлое нашей страны, принимают активное участие в её настоящем, заботятся о её будущем. Это и есть герои современности, люди, с которых подростки готовы брать пример. Вадим Епифанов, Александр Данилов, Евгений Мирошниченко, Павел Ненастьев, Алексей Осокин, Ильдар Губайдулин, Дмитрий Чернышёв - вот имена тех, кто выбрал нелёгкую профессию - защищать Родину, кого мы не имеем права забывать, кто навсегда вписан в историю Ульяновского гвардейского суворовского училища. Конечно же, подростки хотят рассказывать и о своих родственниках, потому что это возможность испытать чувство гордости от сопричастности к большим событиям нашей страны, узнать историю своей семьи и понять, что настоящий героический характер закаляется ещё в детстве. Такая работа не

бывает спонтанной, она требует времени, внимания, специальной подготовки. В результате индивидуальной или групповой деятельности собирается и оформляется материал на основе жизненных событий близких для суворовцев людей. Дорога любви к Отечеству лежит через память о тех, кто погиб за него и кто защищает его. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире.

Глубокое погружение в изучение материалов о героях Великой Отечественной войны и их потомках, родственниках, выпускниках и офицерах суворовского училища, ставших героями современности, творческая переработка полученных знаний оказывают непринуждённое воспитательное воздействие через биографичность и эмоциональность. Так наступает интеллектуальная, коммуникативная, личностная рефлексия суворовца, которая поможет вдохновить на стремление защищать и оберегать Родину, а в будущем - повлиять на выбор профессии военного. И это один из возможных ресурсов современного патриотического воспитания, воспитания не извне, а самовоспитания, основанного на умении анализировать прошлое и настоящее путём сознательных усилий.

О ПРОШЛОМ ПАМЯТЬ НЕ ПРОГОНИШЬ, ОНА ВПЕЧАТАНА В СЕРДЦА…

Камшило Татьяна Анатольевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище» (г. Иркутск)

Но забывать мы не имеем права,
Откуда мы, чьи мы, каких кровей,
Так приведем же наших сыновей
К истокам нашей доблести и славы!
И. Виноградов

В разные годы судьба проверяет в нас умение держать ответ за все, что совершаем. Андрей Дементьев обозначил это состояние простым словом - совесть. Надо жить по совести, тогда и ответ будет верным.

Сегодня мы ощущаем потребность не забывать свою историю, бережно относиться к историческому наследию наших предков, тех, кто ковал победу на полях сражений, кто приближал ее самоотверженным трудом в тылу.

Время неумолимо. И порой кажется, что можно опустить нюансы, закрыть глаза, не вспоминать. Такой подход - это путь в беспамятство!

Важно пробудить в суворовцах сострадание, позволить им почувствовать, насколько сильны духом были их деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Важно, чтобы они не просто интересовались великим прошлым своей страны, но и узнали ветеранов из

своего города или села, и, самое главное, своих предков. Ведь без знания своих корней и истории, уважения к ним нет крепкого основания для будущего. И, главное, чтобы суворовцы поняли: они - часть великой истории своего народа.

Великая Отечественная война… Самое страшное испытание, выпавшее на долю нашего народа. Десятки миллионом сыновей и дочерей потеряла наша Родина. Нет семьи, «где б не памятен был свой герой». Нет такой единицы измерения, чтобы можно было измерить глубину утраты и силы нашей скорби! Но есть то, что должно всегда присутствовать в нашей жизни. Это память. Память - это то, что человек может пронести через годы, а в данном случае это историческая память о великом и трагическом для всего нашего народа событии. Война против исторической памяти о Великой Отечественной войне есть не только выпад против наших отцов и матерей, бабушек и дедушек. Это и удар по будущему каждой семьи и России в целом.

К 70-летию Победы в Иркутской области стартовал проект «По праву Памяти», он всколыхнул в наших детях сострадание, позволил им почувствовать, насколько сильны духом были их деды и прадеды, бабушки и прабабушки. Важно, что ребята не просто интересовались великим прошлым своей страны, но и узнали ветеранов из своего города или села, и, самое главное, своих предков. Ведь без знания своих корней и истории, уважения к ним нет крепкого основания для будущего. И главное, поняли: они - часть великой истории своего народа. Книга «По праву Памяти», в которой были представлены работы школьников нашего региона, - история великой страны, написанная от лица взрослых, но увиденная глазами детей.

Мои дочери знают о войне по рассказам бабушки Максимовой Валентины Андреевны, моей мамы, и по воспоминаниям бабушки Грисс Зинаиды Степановны, мамы мужа. В семье хранится похоронка: «Ваш муж Кузнецов Андрей Иванович пал смертью храбрых в боях под Прохоровкой…». И фотография прабабушки Кузнецовой Татьяны Ивановны (у них даже отчество – одно на двоих). Старшая дочь Оксана в память о своих прадедушке и прабабушке написала стихотворение, которое вошло в книгу. Вот так школьница говорит о памяти людской:

…Пусть говорят, что время - лучший лекарь,
Печаль утихнет по прошествии времён.
Как покрываются травою братские могилы,
Так боль душевная затянется рубцом.
Не верьте, милые, та боль не утихает,
Что с памятью о Вас стоит в одном ряду.
У плит гранитных, залитых слезами,
Я - Вахту Памяти несу.
Пока мы помним Вас, застывших в бронзе, в камне,
Пока набат сердечный слышится у каждого в груди,
Пусть соловьи поют, не умолкая,
О тех, кто не пришёл с войны.

А младшая дочь Наталья написала в своей работе, посвященной прадеду Грисс Степану Николаевичу, который дошел до Берлина, вернулся домой, когда вновь зацвела черемуха, такие строки: «Война живет в памяти всего народа. Мир не должен забывать

ужасы войны. Это было бы преступлением перед будущим». Эти слова будоражат воспоминания, взрывают нашу память.

Суворовцы с интересом читали работы, вошедшие в книгу «По праву Памяти». Много рассказывали о своих родственниках, прошедших войну. У каждого в семье бережно хранятся награды, документы, говорящие о доблести воинов. В сердцах потомков живет память, как «вечный огонь, нам завещанный одним». О своих близких захотели рассказать суворовцы, стали работать с информацией, и родились первые страницы нашей рукописной книги «Спасибо, родные, за то, что взяли Победу в бою!»

Великая Отечественная война не должна быть забыта. Хочется, чтобы люди никогда не теряли веру в себя, помнили: человек способен на многое.

Россия сильна духовными скрепами, которые передаются из поколения в поколение. Наши дети - это основа сильной, свободной и миролюбивой страны. Они имеют чувство собственного достоинства, гордости и уважения и к великому историческому прошлому своей Родины, гордости за свою страну.

Мне дорог вечный свет огня
И вечный миг молчанья….
Огонь святой,
Огонь Бессмертия,
Благослови!
Андрей Дементьев
«У Вечного огня».

РЕАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 10 КЛАССЕ «РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

Карелин Антон Сергеевич
преподаватель отдельной дисциплины (истории, обществознания и географии)
ФГКОУ «Кемеровское ПКУ» (г. Кемерово)

«Первое, с чем историк встречается в своих источниках, – это запечатленное в них человеческое сознание. Поэтому историк неизбежно должен быть историком культуры, человеческой ментальности, знать умственные установки людей той эпохи, их понятийный «инструментарий», их способы мировосприятия. Не принимая в расчет духовной структуры людей, оставивших памятники, он не в состоянии правильно понять содержание последних и адекватно их истолковать».

(А.Я. Гуревич «Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства»)

В повседневной практике преподавания истории не всегда хватает времени обратить должное внимание на человека через призму его эмоционального восприятия

эпохи, а также мысли, чувства и существующую у него систему ценностей. Как мы знаем, история предоставляет множество граней для ее изучения. В связи с этим современная историческая наука давно пользуется инструментарием междисциплинарности, что позволяет глубже погрузиться в культуру повседневности людей разных эпох, детально исследовать их менталитет и образ мыслей.

Современный образовательный процесс требует постоянного совершенствования методик и приемов обучения. На мой взгляд в преподавании истории необходимо продолжать поиск оригинальных и в тоже время практико-применимых подходов, опираясь на современные достижения исторической науки. В свою очередь это поможет выполнить актуальную образовательную задачу по укреплению и углублению познавательных мотивов, а также совершенствованию учебных навыков и аналитического мышления. Несомненно, большие возможности апробации оригинальных методик и приемов преподавания истории предоставляются в рамках внеурочной деятельности.

В данном случае речь идет о целесообразности применения историко-антропологического подхода, что позволит сформировать целостную картину истории Отечества. Так, реализуемый мною курс внеурочной деятельности «Россия – моя история» предполагает углубленное рассмотрение отдельных этапов развития страны на основе проблемного обучения, включающее использование дискурса и применения исследовательских навыков. Соответственно в рамках данного курса может быть рассмотрена и роль отдельного человека в изученных ранее процессах и явлениях.

Опираясь на свой педагогический опыт, хочу отметить, что применение историко-антропологического подхода было апробировано ранее на примере подготовки исследовательских и проектных работ обучающихся, а также обосновывалось десять лет назад в рамках собственной методической разработки «История может с нами говорить» на Кузбасском образовательном форуме.

Применительно к курсу «Россия – моя история» предполагается расширить использования данного подхода на всех обучающихся, посещающих данный курс, начиная с теоретического освоения новой методики. В дальнейшем совместная работа может быть построена на применении историка-антропологического подхода в тематике занятий, предусмотренных календарно-тематическим планированием. Существует базовый алгоритм работы, заключающийся в поиске в рассматриваемой теме тех или иных личностей. Это могут быть как известные исторические личности (полководцы, политики, ученые), так и простые люди-рядовые участники событий, но при этом не менее ценные для наших исследований. Для начала с опорой на известные исторические факты уточняется роль выбранного исторического деятеля, а затем с опорой на исторические источники моделируется картина мира, общее представление об эпохе, включая повседневность.

Таким образом, реализация историко-антропологического подхода позволит с одной стороны существенно углубить понимание основных проблем истории России, а с другой усилить интерес проблеме человека в истории, мотивам его поведения, действий, поступков и формам повседневной жизни. Более того, реконструкция происходящих процессов с позиции их участников поможет лучше понять и усвоить все виды социальных практик, включая поведенческую и политическую культуру.

Еще одним преимуществом использования историко-антропологического подхода является разнообразие тематики для исследовательской и проектной работы. Применительно к кадетским учреждениям перспективными направлениями исследований могут стать такие аспекты, как влияние эпохи в целом и социальных практик на военных деятелей того или иного периода, повседневная жизнь солдат и офицеров и т.д. Наконец, изучение повседневности вводит в проблемное поле истории культурно-исторические явления, которые не часто используются в рамках проектной и исследовательской деятельности в довузовских учреждениях.

Кроме того, следует отметить, что применение историко-антропологического подхода соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования. Технология проблемного обучения и воспитания ценностного отношения к достижениям России и уважению к ее историческому и культурному наследию органично встраиваются в контекст историко-антропологического подхода и способствует развитию у обучающихся навыков исследовательской деятельности, творческого и системного мышления, формированию целостной картины изучаемой эпохи.

Применение историко-антропологического подхода способствует развитию и воспитанию личности, способной к гражданской, этно-национальной, культурной самоидентификации, включая определение своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта государства. Такой подход помогает выявить вклад предшествующих поколений в экономическое, социальное, культурное и духовное развитие России. Он способствует формированию навык распознавания, понимания и анализа характерных для российской идентичности образов, культурных форм, символов и сюжетов при знакомстве с памятниками культуры. Наконец, содействует формированию интереса обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений и в тоже время на примере исторических личностей способствует пониманию важности ответственного служения своему народу и Отечеству.

Так, в рамках изучаемого курса внеурочной деятельности использование историко-антропологического служит инструментом формирования как личного эмоционально окрашенного восприятия, так и углубленного понимания хода истории нашего Отечества. Темы сгруппированы таким образом, что позволяют выстроить занятия для формирования целостного представления о различных этапах становления и развития российской государственности, актуализации знаний по истории России от Древней Руси до современности. Более того, в рамках курса можно выделить достаточно времени для работы с исторически источником, что является важным для осознанного представления о ментальных установках людей на разных исторических этапах развития нашей страны и понимания сущности изучаемого времени и представлении и нем самих его участников.

Хотелось бы подчеркнуть, что междисциплинарность, как составляющая историко-антропологического подхода, способствует преодолению трудностей в решении обучающимися исследовательских задач. Применение историко-антропологического подхода на занятиях по внеурочной деятельности помогает реализовать в том числе и интерактивные технологии в образовательном процессе,

способствуя посредством увлеченности предметом развитию навыка самообучения. Кроме того, сильной стороной данного подхода считается изучение и анализ обширной базы разнообразных источников.

В процессе разработки проблематики определенного исторического этапа развития России преподаватель совместно с обучающимися неизбежно будут привлекать к процессу исследования данные, полученные от изучения смежных дисциплин. Таким образом, развиваются аналитическое и критическое мышление, а также происходит углубление познания одновременно в нескольких научных областях. Соответственно это стимулирует развитие самостоятельности мышления и вместе с тем максимально погружает в изучаемый материал курса внеурочной деятельности.

Резюмируя, следует сказать, что историко-антропологический подход в современных условиях развития отечественной системы образования помогает как в воспитании патриотизма юных граждан и будущих офицеров, так и формировании неискаженных представлений обучающихся о роли России в мире и ее вкладе в мировое историко-культурное наследие. Поэтому в первую очередь внедрение и реализация в рамках курса внеурочной деятельности историко-антропологического подхода помогает более осознанно подойти к формированию гражданской и мировоззренческой позиции обучающихся. И в тоже время благодаря историко-просветительская цель курса «Россия – моя история» поможет формированию у обучающихся готовности к сохранению исторической памяти и противодействию попыткам фальсификации истории нашей страны.

Наконец, включение историко-антропологического подхода в преподавание курса внеурочной деятельности «Россия – моя история» будет способствовать формированию у обучающихся осознанного понимания важности каждого человека для истории Отечества. В свою очередь практические навыки, приобретенные в рамках освоения данного курса, могут быть использованы при подготовке исследовательских работ и индивидуальных проектов в классах гуманитарного профиля, в том числе и благодаря расширению проблемного поля для выбора той или иной темы. Тем самым, изложенная выше позиция вполне отвечает современным требованиям организации образовательного процесса.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО В ЛИТЕРАТУРЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ СУВОРОВЦАМИ ПЯТОГО КЛАССА

Кетова Оксана Григорьевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «ПСВУ» (г. Пермь)

Профессия военнослужащего является одной из самых важных в любом обществе, поскольку обеспечивает безопасность и защиту страны от внешних и внутренних угроз. Военные играют ключевую роль в поддержании мира и стабильности во всем мире, участвуя в различных операциях, миротворческих миссиях, борьбе с терроризмом.

Вся система воспитательной работы и образовательной деятельности суворовского училища направлена на формирование гражданина, готового к служению своей стране и выполнению профессиональных обязанностей. Училище стремится воспитать в своих воспитанниках такие качества, как патриотизм, ответственность, умение работать в команде и принимать ответственные решения. Все эти качества проявятся во взрослой жизни, а пока в пятом классе к нам приходят дети, для которых учеба в суворовском училище овеяна некоторой романтикой: красивая форма, парады, хорошая физическая подготовка. И задача педагогического коллектива суворовского училища – привлечь пятиклассников к выбору профессии военнослужащего.

Для себя, как для учителя русского языка и литературы, я сформулировала проблему таким образом: как с помощью уроков литературы показать, что к службе в армии нужно готовиться с детства? Произведения Валентина Катаева «Сын полка» и Владимира Богомолова «Иван» вряд ли будут уместны, так как они о другом, о том, что война и дети несовместимы. Есть ли такие произведения в русской литературе, в которых говорится о подготовке будущего воина? Да, такие произведения есть. Для пятиклассников были выбраны произведения Елены Чудиновой «Детские годы Святослава-князя», Станислава Романовского «Александр Невский», Алексея Толстого «Петр Первый» (фрагменты) и Александра Григорьева «Александр Суворов» (фрагменты). Эти произведения изучались именно в таком порядке в пятом классе в рамках уроков внеклассного чтения, хотя рассказ Елены Чудиновой был написан в XXI веке.

Любое время рождает своих героев. В X веке Святослав победил хазар. В XIII веке Александр Невский изгнал с территории Руси тевтонский орден. В начале XVIII века Петр Первый одолел шведов и открыл выход к Балтийскому морю. В конце того же XVIII века великий полководец Александр Суворов дал более шестидесяти сражений и ни одного не проиграл. В чем кроются истоки их успехов?

Говорят, что корни всех проблем надо искать в детстве. Но и причины успехов тоже кроются в детстве. Каким было детство великих полководцев? Что повлияло на становление их личности? Какие примеры их вдохновляли? На эти вопросы предстояло ответить нашим юным суворовцам.

Итак, отправляемся с суворовцами в X век. Рассказ Елены Чудиновой «Детские годы Святослава-князя» повествует о сыне княгини Ольги и князя Игоря. Детские годы юного князя проходили в постоянном учении: постигать приходилось сразу и княжескую, и военную науки. Примерами для него стали вещий Олег и князь Рюрик, отец, князь Игорь, и мать, легендарная княгиня Ольга, усмирившая древлян. В X веке доброта не была в чести у воинов: «Храбрый, благородный, справедливый – говорили о князе Игоре. Но почти сразу следовало со вздохом: слишком был добр…» Сильный князь мог защитить свою страну, слабый – отдать во власть врагу. Именно поэтому примером

сильного правителя для юного князя стала его мать – княгиня Ольга, учредившая на Руси первые погосты, куда свозили налог и сама творившая суды.

В рассказе красной нитью проходит мысль о том, что будущего воина нужно растить с детства: «Воин учится с юных лет владеть мечом и копьем, стрелять из лука и ездить верхом». В четыре года юный князь возглавил первый военный поход: таковы были реалии X века – дружина шла вслед за князем. Дружинники обучали князя военному делу: десятилетний мальчик мог стрелять из лука, держался в седле как настоящий дружинник, учился кидать копье и владеть мечом. Когда суворовцы задают вопрос, кем вырос этот мальчик, что он сделал для страны, то узнают, что Святослав впоследствии победил хазарский каганат, грозивший уничтожить Русь, недаром в центре Киева установлен памятник этому князю.

В 2008 году телеканалом «Россия» был объявлен проект «Имя Россия», направленный на выбор значимых персоналий, связанных с Россией. Первое место было отдано Александру Невскому, жившему в XIII веке. Обращаясь к короткому рассказу Станислава Романовского «Александр Невский», суворовцы узнают, что талант полководца в нем проявился неслучайно: его готовили к будущей жизни. Как и предыдущий герой, князь Святослав, Александр Невский великолепно владел мечом и копьем, хорошо держался в седле, «стойко переносил конные и пешие походы». Примером великого полководца стал для него Александр Македонский, чьи походы он подробно изучал. Почему даже спустя восемь веков помнят его подвиги? Князь Александр Невский возглавил борьбу русского народа против немецко-шведских завоевателей и изгнал их с территории Руси.

Сравнивая образы Святослава и Александра Невского, суворовцы отмечают, что древние князья были физически сильными, потому что за слабым князем дружина никогда бы не пошла. Иначе воспитывали будущего императора Петра Первого. Здесь мы обращаемся к незаслуженно забытому школьной программой по литературе роману Алексея Толстого «Петр Первый» (читаем только фрагменты романа о детстве Петра). Этого царевича не готовили к его будущей роли – управлять государством. Основой для его становления как будущего императора стала игра: сначала это были игры с крепостными в солдатиков, потом из этих игр появилась крепость, два боеспособных полка, Семёновский и Преображенский, а Пётр понял, что нужно многому учиться самому, чтобы изменить Россию. У Петра не было примеров, на которые он мог ориентироваться, но была любознательность, смекалка и огромное желание учиться. Итогами правления Петра Первого стало создание регулярной армии и флота, развитие промышленности и торговли, выход к Балтийскому морю, формирование мощного государства – Российской империи.

Об Александре Васильевиче Суворове в суворовском училище рассказывают регулярно: о его походах, книге «Наука побеждать». Мы же на уроке обращаемся к художественному повествованию, книге Сергея Григорьева «Александр Суворов» (фрагменты книги о детстве). В отцовском доме обстановка была спартанская: будущий полководец жил в светелке, в которой отсутствовала печь, спал под колючим одеялом. Ребенок увлекся чтением, своим кумиром считал Ганнибала и даже представлял себе его переход через Альпы, не подозревая, что все это предстоит и ему. Предстояла ему и встреча с настоящим Ганнибалом, генералом, предком Александра Сергеевича

Пушкина. По словам Ганнибала, своей фамилией и блестящей карьерой он обязан Петру Первому, отправившему в Париж смышленого арапчонка учиться военным наукам. Суворов сам выбрал военную стезю и следовал своей мечте. Его ждали взятие Измаила, переход через Альпы, Итальянский и Швейцарский походы.

Как показал мой опыт, эти произведения находят отклик в душах юных суворовцев. Эти книги являются отличным материалом для обсуждения на уроках, так как позволяют понять важность профессии военнослужащего. В этих произведениях прослеживается и мысль о том, что военная служба – это призвание, требующее определенных личных качеств. Мы всегда отмечаем нравственную основу воспитания будущих полководцев, что является важным аспектом воинской службы.

Прочитав с суворовцами эти произведения, я выделила для себя несколько важных мыслей. Первая – игра помогает человеку в выборе жизненного пути, предоставляя ему возможность примерить на себя разные роли: от солдата до великого полководца. В игре ребенок может научиться принимать важные решения и нести за них ответственность, ощутить трудности управления. Вторая мысль – пример великих полководцев и правителей позволяет использовать их опыт для своего самоопределения и выбора жизненного пути. Третья мысль – история семьи и семейные ценности также играют важную роль в самоопределении человека. Знание истории своей семьи может стать основой для формирования нравственных ориентиров человека.

Кроме того, изучение этих произведений способствует популяризации жанра военной литературы среди суворовцев и может помочь в изучении истории.

В заключение можно сказать, что изучение произведений в подобном формате стало для меня новым опытом и помогло понять, что подготовка к получению профессии военнослужащего должна начинаться в детстве. Уроки литературы могут стать отличным инструментом для привлечения внимания пятиклассников к этой профессии и способствовать их профессиональному самоопределению.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Кириллова Яна Владимировна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

Санкт-Петербургский Пансион воспитанниц (г. Санкт-Петербург)

Воспитание патриотизма в последнее время приобретает поистине колоссальные масштабы. На сайте Министерства Просвещения Российской Федерации приведены следующие показатели: за счет Федерального проекта «Патриотическое воспитание» к концу 2024 года будут достигнуты результаты: 24% граждан будут вовлечены в систему патриотического воспитания; 1 660 000 человек примут участие в мероприятиях патриотической направленности; более 1,8 миллиона – в мероприятиях, посвященных обеспечению преемственности поколений; более 3 миллионов – в мероприятиях, направленных на воспитание подрастающего поколения и формирование личности,

проводимых региональными отделениями Российского движения детей и молодежи; 1 960 000 – во Всероссийском конкурсе «Большая перемена»; 1 750 000 детей будут вовлечены в деятельность военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Цифры внушительные. Но как сделать так, чтобы за сухими статистическим показателями, масштабными программами воспитания и красивыми словами стояли дети, подростки, взрослые, по-настоящему любящие свою Родину?

Простой ответ дал Д.С. Лихачев: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать». И тут возникает второй вопрос: как можно воспитать патриотизм у подрастающего поколения?

На самом деле, секрета нет. Чтобы воспитать человека, искренне любящего свою Родину, преданного ей, уважающего культурное и историческое наследие своей страны, милосердного и гуманного, педагогу нужно самому быть таким. Так как, по словам А.С. Макаренко, «только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом». И чтобы дети следовали твоему примеру, нужно быть с ними искренними и открытыми. Педагог, стремящийся воспитать в ученике чувство Родины, должен сам этим чувством обладать.

Мое представление о воспитании патриотизма напрямую связано с предметом, который я преподаю. Изучение русского языка и приобщение к тайнам слова, прикосновение к наследию великой русской литературы, безусловно, не могут не повлиять на подрастающий ум, не могут не вызвать в нем чувство гордости за свою страну. Нет ни одного писателя или поэта, который не задумывался о судьбе своей Родины. И на страницах художественных текстов мы видим восхищение красотой природы, гордость за великие победы, самобытность русского национального характера – все это не может не зародить чувства любви к Отчизне в юных сердцах. Но также в произведениях русских писателей мы узнаем о «боли сердечной» [1], о страшных трагедиях русского народа: войнах, восстаниях, революции, голоде, политических репрессиях. Особое место в русской литературе занимает тема войны. Начиная со «Слова о полку Игореве», истории ратных подвигов отражены в произведениях каждой из эпох. На уроках и внеурочных занятиях мы читаем книги о Великой Отечественной войне, которые являются необходимым чтением для осознания связи поколений. Особенно это важно тогда, когда Великая Отечественная война становится для детей мифом о давно ушедшем в историю времени. Помимо произведений Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Полевого, Б. Васильева, мы изучаем книги современных писателей, таких как: О. Громова, Ю. Яковлева, Э. Веркин, Ю. Линде. В них война показана глазами ребенка, как болезненное обстоятельство, в которых формируется молодой человек. Читая эти произведения, школьники приходят к пониманию того, что любовь к Родине – не только восхищение ее победами, но еще и боль за ее ошибки и принятие исторического пути своей страны.

Изучение русского языка в школе способствует формированию представления о русском языке как о языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения. Воспитание любви к родному языку – воспитание чувства патриотизма.

На уроках мы исследуем лингвистическое и культурное своеобразие родных мест воспитанниц. Девочки делают групповые проекты, посвященные диалектизмам, готовят

устные монологические выступления «Мой родной город», «Народные промыслы моего края», так как приверженность к месту рождения помогает обучающимся осознать свою гражданскую идентичность, которая заключается в ощущении принадлежности к культуре, истории, ценностям нашей большой страны. Невозможно воспитать чувство патриотизма без уважения к традициям, культуре, истории как родного края, так и города, в котором девочки живут и учатся. Изучая пространство Санкт-Петербурга, которое является продолжением пространства литературы, истории, я стремлюсь привить воспитанницам любовь к этому месту. Используя приемы музейной педагогики, я помогаю девочкам считывать «культурный код» Петрограда, Ленинграда, Санкт-Петербурга, удивительный дух которого живет в людях.

Ни для кого не секрет, что знания, полученные в готовом виде, не всегда становятся культурным кодом личности. Еще Конфуций говорил: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму». Это высказывание подтолкнуло меня к поиску активных методов воспитания: педагогика сотрудничества и интерактивные методы. Выводы, сделанные самостоятельно, дают обучающимся возможность осознать свою сопричастность ко всему, что их окружает.

Воспитание – это не совокупность мероприятий, а мудрое, живое общение, поэтому необходимо взаимодействовать со своими учениками не только в рамках уроков, но и в жизни. Посещать с ними музеи, ходить в театр, просто разговаривать о том, что их волнует.

Как воспитать патриотизм у подрастающего поколения? Покажите им, что вы неравнодушны к «радостям и горестям своего Отечества», поскольку любовь к Родине начинается с малого… с любви к «родному краю, родной культуре, родной речи…своей семье, своему жилищу… Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [2].

Список литературы:

1. Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений в 3 т. Т. 2: Господа Головлевы. Убежище Монрепо: Романы. М.: ИПО "Полигран", 1996.

2. Экология культуры: к 110-летию со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева (28.11.1906 - 30.09.1999): [коллективная монография] / [Р. М. Алексахин, Н. В. Антипова, В. П. Борисов и др.]; ответственный редактор д-р биол. наук, проф. А. Г. Назаров; Российская академия наук, Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова. - Москва: 2016, 302 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ И СОВРЕМЕННАЯ МОДА - ВЗГЛЯД ПОДРОСТКА

Колесник Оксана Павловна

преподаватель технологии

ФГКОУ «Московский кадетский корпус Пансион воспитанниц МО РФ»

Невозможно, уча детей, давать им новое знание, не заинтересовав. Но у подростков есть своя субкультура, свой язык, свой дискурс. И говорить с ними нужно на их языке. Многие из них сейчас активно интересуются подростковой культурой Японии, Кореи, увлекаются ирландскими танцами, латиноамериканскими песнями и т.п. Однако, они редко отдают себе отчёт в том, что подростковая культура других стран пропитана традиционными элементами культуры и быта народов этих стран. И непонимание этого связано как раз с тем, что о русской культуре и традициях наши подростки знают крайне мало. В царской России знание традиционной культуры приобреталось подростком естественно, путем копирования действий взрослых. Вышивая, девочка повторяла узоры, которые видела у мамы и бабушки, попутно узнавая их смысл (как правило, функционально-мистический). Годовой цикл сельскохозяйственных работ, как и годовой цикл церковных праздников, позволяли увидеть, как и какие элементы в одежде заимствованы у природы, а какие вдохновлены религиозным чувством. Ритм и мелодия песен, используемых в тех или иных случаях, наполняли дополнительным смыслом обычные действия.

Стоит отметить, что в народных традициях костюмы отличались не столько по полу, сколько по возрастным группам и по статусу. И если одежда детей до 5-7 лет не отличалась даже по половой принадлежности, то одежда молодежи имела максимальные отличия для девушек и юношей. Также особенностью и характерной чертой подростково-молодежной одежды являлось обилие украшений и аксессуаров. И именно поэтому интеграция культурных особенностей и традиционных элементов народных костюмов молодежи в современные стили одежды, распространенные в подростковой субкультуре, явилась, по нашему мнению, наиболее интересным, плодотворным и полезным способом обучения и самовыражения подростков. Это наша попытка вернуть детям часть русского народного наследия.

Нами была поставлена амбициозная задача - в процессе выполнения творческого проекта окунуться в особенности народного костюма и, тем самым, постараться восполнить (или дополнить и укрепить) «культурный код» наших воспитанниц. Девочкам было предложено поучаствовать в создании мультисезонной коллекции-стилизации состоящей из образцов современной одежды с элементами русского традиционного костюма. Создание такого масштабного творческого проекта, естественно, потребовало выполнения множества отдельных подготовительных этапов, направленных на ознакомление и усвоение многообразного материала, который предстояло использовать.

На первом этапе в рамках проектных работ воспитанницами изучались современные стили одежды - как основа, на которую планируется наложение традиционных элементов и идей. Проводился анализ коллекций ведущих дизайнеров с вычленением используемых стилей, особенностей, национальных или религиозных мотивов. Далее проводился углубленный анализ исторического костюма. В частности, воспитанницам было предложено рассмотреть костюм родного региона. Рассматривались элементы орнамента, узоров, цвета, анализировалась их символическая нагрузка. Отдельно рассматривались функциональные особенности различных деталей

одежды или аксессуаров исторического костюма. Следующим этапом были интеграция в современный костюм элементов и технологических приемов традиционного костюма, например: павлопосадских платков (Рис.1, Рис.2, Рис.3), вышивку крестом (Рис.2), простежку (Рис.1), валяние (Рис.2, Рис.3), текстильную аппликацию (Рис.1, Рис.2), украшения из бисера (Рис.3) и т.п. Заключительным этапом проекта явилось создание эскизов, подбор материалов (Рис.4) и выполнение коллекции одежды и аксессуаров (Рис.1-Рис.5).

Рис.1. Коллекция - «осень». Пример интеграции в костюм павло-посадского платка и приема «простежка»

Рис.2. Коллекция - «зима». Пример интеграции в костюм приемов «валяние», «текстильная аппликация» и «вышивка крестом».

Рис.3. Коллекция - «весна». Пример интеграции в костюм приемов «валяние» и «бисероплетение».

Рис.4. Коллекция - «лето». Использование традиционного материала (лён) и его текстильной имитации (плетение из лозы).

Осознание смысловой нагрузки и истории тех или иных традиционных элементов или идей в костюме позволит подросткам не только пользоваться собственным богатейшим наследием, продолжить и развивать собственные традиции, но и, став интересными в своей самобытности для других народов, влиять на мировую моду.

Рис.5. Вся коллекция - «времена года».

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Корешкова Елизавета Константиновна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

Филиал НВМУ в г. Калининграде

О, Родина! В неярком блеске
Я взором трепетным ловлю
Твои пролески, перелески-
Все, что без памяти люблю...
А.В. Жигулин

Культура воспитания патриота играет ключевую роль в формировании личности и ценностей каждого человека. Патриотизм, как одна из основных составляющих национальной идентичности, отражает глубинные чувства и уважение к своей стране, ее истории, культуре и традициям.

Воспитание патриота – это сложный, многогранный процесс, который требует от военно-морского училища особого подхода. Сегодняшний мир постоянно меняется, и воспитание патриота также должно соответствовать этим изменениям.

В настоящее время воспитание патриота военно-морского училища основывается не только на военно-тактической подготовке, но и на формировании у учащихся ценностей гражданского патриотизма, любви к родине, уважении к истории и традициям своей страны. Важным аспектом современного воспитания патриота является также развитие личности нахимовцев, их самосознания и ответственности за свои поступки.

Для успешного воспитания патриота военно-морского училища сегодня используются различные методы и средства. Книги и фильмы играют важную роль в этом процессе, так как они позволяют воспитанникам получить новые знания, познакомиться с историей своей страны и её военной славой.

Через книги и фильмы учащиеся могут узнать о подвигах своих предков, о том, какие трудности они преодолевали, чтобы обеспечить безопасность и процветание своей страны. Кроме того, книги и фильмы могут вдохновить нахимовцев на совершение подвигов и служение отечеству.

На уроках русского языка и литературы обучающиеся имеют возможность познакомиться с богатой историей и культурой своей страны, изучить произведения великих русских писателей, поэтов и мыслителей, которые возвеличивали Россию и ее народ. Это помогает формировать у молодёжи чувство гордости за свою Родину, уважение к своим предкам, а также понимание своего места в истории.

Самостоятельная работа с литературными произведениями также способствует воспитанию патриотизма. Обсуждение темы отечества, героизма, любви к Родине на уроках литературы позволяет учащимся лучше понимать и ценить историческое прошлое своей страны, а также прививает им глубокие чувства к Отчизне.

В процессе обучения на уроках русского языка и литературы я стремлюсь использовать аспект патриотизма как важный элемент воспитания молодого поколения. Я стараюсь привлечь внимание учащихся к темам, связанным с Родиной, проводить дискуссии, анализировать тексты, в которых затрагиваются вопросы патриотизма. Кроме того, я призываю учащихся читать произведения отечественной классики, где преображался русский дух, историческое прошлое народа.

В качестве примера можно привести изучение произведений Александра Пушкина, в которых зачастую звучат патриотические мотивы и призывы к служению Отечеству. Например, стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», в котором Пушкин выражает свою гордость за свою родину и свое наследие. Также, одним из таких произведений является «Борис Годунов» Александра Пушкина, в котором автор описывает сложные исторические события России, показывает, какими испытаниями пришлось пройти народу для сохранения своей независимости. Изучение этого произведения поможет учащимся лучше понять сложные отношения в истории России, а также увидеть истинные ценности, которые привели страну к великим победам и успехам.

На уроках литературы можно использовать определенные произведения, которые способны вдохновить учеников на чувство патриотизма. Например, на мой взгляд, в работах классиков отечественной литературы, таких как «Война и мир» Льва Толстого или «Бородино» Михаила Лермонтова, можно найти описание героических подвигов русских солдат и описание родной природы, что вызывает уважение к истории и культуре своей страны.

Кроме того, на уроках литературы можно также рассмотреть произведения писателей-патриотов, которые посвятили свои работы России. Например, ода «Скифы» Александра Блока или стихотворение «Гой, ты, Русь моя родная» Сергея Есенина могут вдохновить учеников на гордость за свою страну и желание служить ей.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделах «Ради жизни на Земле» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «На дорогах войны…» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.). В них помещены стихотворения К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова, С.С. Орлова, Д.И. Самойлова и др., рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство любви к родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. В лирических и героических песнях выразились сокровенные чувства и переживания каждого солдата-воина.

Кинематографические произведения также могут стать мощным источником воспитания патриотизма. Фильмы о Великой Отечественной войне, такие как «Брестская крепость» или «Баллада о солдате», показывают мужество и стойкость советских героев, что способно вдохновить молодое поколение на подвиги во имя своей страны.

Я уверена, что благодаря воспитанию патриота на уроках русского языка и литературы, нахимовцы в будущем смогут проявить себя как граждане, готовые отстаивать свою страну и служить ей. Они будут лучше понимать свою историю и культуру, что поможет им ощутить себя частью большой исторической традиции.

Благодаря этому воспитанию, обучающиеся Нахимовского военно-морского училища также будут способны принимать ответственные решения, основанные на любви к Родине и понимании ее потребностей.

В целом, использование аспекта воспитания патриота на уроках русского языка и литературы в военно-морском училище позволяет сформировать у обучающихся глубокие и прочные ценности, которые будут им сопутствовать на протяжении всей жизни. Они станут не только образованными, но и ответственными гражданами, способными принимать активное участие в жизни своей страны и стремиться к ее процветанию.

Таким образом, процесс воспитания патриота на уроках русского языка и литературы в военно-морском училище играет важную роль в формировании патриотических чувств у молодого поколения. Используя этот аспект на уроках, мы помогаем учащимся понимать важность любви к своей Родине, сохранять и развивать национальную идентичность и гордо нести свой патриотизм сквозь всю жизнь.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ.

Кухтов Артём Игоревич

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «Кемеровское ПКУ» (Кемерово)

В русском литературном языке лексема «патриот» впервые употребляется в «Рассуждении, какие законные причины его царское величество Пётр Первый к начатию войны против короля Карла XII Шведского в 1700 году имел…» Петра Павловича Шафирова. «Птенец гнезда Петрова» пишет: «было великое гонение, а иногда и изливание крове, лучших и знатных Министров, и верных Патриотов (Сынов отечествия), которых он в своих намерениах помешателных себе быти разсуждал. Между которыми и выокая Фамилия Романовых [от которой ныне счастливо Государствующий Всемилостивейший наш Царь и Государь произшел]…» [6]. В «Житии Михаила Ярославович Тверского» читатель найдёт слово «отечестволюбец» [4], а в летописях XV века прочитает о необходимости благословения «добра хотящих» в период новгородских походов и московско-псковского конфликта. Из этимологических словарей узнает, что патриот — тот, кто любит Родину, Отечество; восходит к «pater» («отец») [2, 6, 7].

Создаётся примечательный образ человека-патриота: человек, любящий Родину, связанный с ней символическими родственными узами. Примечательно: сыны отечества, между которыми в благоговении находится Государь — символ Родной земли, словно спасительным, ограждающим кругом жизни проводят границу между «своим» и «чужим» [3].

Несмотря на большое распространение понятия «национальная идея» на постсоветском пространстве, сложно не говорить о её существовании (в некоторой семантической погрешности) и в период первобытного общества, когда было необходимо защищать «своё» от набегов соседей или неприручённых животных, и в период расщепления общевосточнославянского языка, когда формировались отдельные

этнические общности. История — процессы рождения, существования, распада — в целом апеллирует к необходимости существования национальной идеи — показателя цельности государства. Неудивительно, что созревание именно патриотической идеи как идеи национальной обнаруживается со времён формирования древнерусского государства: «Многовековая история нашего народа, его славные боевые традиции, рождённые в жестоких боях с многочисленными иноземными захватчиками, являются неиссякаемым источником формирования патриотических чувств, идей и действий для многих поколений россиян. <…> А положили начало возникновению этих славных традиций славянские племена, отстаивающие с оружием в руках свою свободу и независимость. <…> Эти качества были характерны и для древнерусского войска – княжеских дружин. Дружинники отличались хорошей организованностью, дисциплиной, мужеством и храбростью, духом высокого патриотизма» [9], когда остро стояла необходимость формирования целостных и нерушимых границ.

Концепт «патриот» вполне ясен, однако возникает вопрос о механизмах формирования патриотизма в обществе: что способно воспитать истинного патриота, не отличающегося от дефиниции, приведённой выше.

Все механизмы формирования патриотизма носят мнемонический дискурс — посредством исторических, культурных, политических примеров (приобретают аксиоматический характер), создаваемых словом, формируется патриотическое сознание.

В период Древней Руси любовь к Отечеству отражается в былинах, исторических сказках, воспевающих подвиги богатырей, воинов-героев, защищавших Отчизну от врага.

Обратимся к произведению «Илья Муромец и Калин-царь»:

«…Посылает татарский царь посла ко Владимиру. Был тот посол ростом со старый дуб, голова — как пивной котёл, глаза — как пивные ковши. Подаёт он князю грамоту.

А в той грамоте писано: «Ты сдавайся мне, князь Киевский, не то всю Русь я огнём сожгу, конями потопчу, запрягу в телеги мужиков, изрублю детей и стариков! Тебя, князь, заставлю коней стеречь, княгиню на кухню — лепёшки печь!»

Испугался Владимир, просит Илью: «Позабудь все обиды, защити меня!»- Отвечает ему Муромец: «Для тебя, собака-князь, не выйду из темницы».

Подошла тут княжеская дочь, поклонилась Илье Ивановичу: «Не для князя, не для княгини, а для бедных вдов, для малых детей — ты постой за русских людей, за родную Русь!»

Встал тут Илья, расправил богатырские плечи, вышел из погреба, сел на коня, поскакал в татарский стан.

Подъехал богатырь к полчищам татарским, а войска татарского видимо-невидимо — птице в день не облететь, на быстром коне в неделю не объехать. Посреди войска – шатер. В нем сидит сам Калин-царь, ростом он как столетний дуб, ноги-брёвна кленовые, руки-грабли еловые, голова — как медный котёл, один ус золотой, другой серебряный.

Увидел он Муромца, разъярился, кривым мечом помахивает, громким голосом покрикивает: «Я тебя, Илья, мечом порублю, из твоих костей похлёбку сварю!»

Начался у них великий бой. Они мечами рубятся — только искры из-под мечей брызгают. Изломали мечи и бросили. Они копьями колются — только ветер шумит да гром гремит. Изломали копья и бросили. Стали биться они руками голыми, Калин-царь Илюшеньку бьёт и гнёт, белые руки его ломает, резвые ноги его подгибает.

Бросил богатыря Калин-царь на сыру землю, сел ему на грудь. А Илья тесней к русской земле прижимается, от неё к Илье сила идёт, крепит руки богатырские.

И схватил он царя за ноги кленовые, стал кругом татарином помахивать, бить-крушить им войско татарское.

Побежали татары от Ильи Муромца. Через поле бегут, громким голосом кричат: «Не приведись нам видеть русских людей, не встречать бы больше русских богатырей!

Бросил Илья Муромец Калин-царя словно ветошку негодную о сыру землю-и убил.

Слава, слава родной Руси! Не бывать врагам на нашей земле, не топтать им конями землю русскую, не затмить им наше солнце красное!» [1].

Существует угроза: «…огнём сожгу, конями потопчу, запрягу в телеги мужиков, изрублю детей и стариков! Тебя, князь, заставлю коней стеречь, княгиню на кухню — лепёшки печь!..»

Мотивация героя: «…Не для князя, не для княгини, а для бедных вдов, для малых детей — ты постой за русских людей, за родную Русь!..»

В произведении обнаруживается традиционная антитетичность героя-патриота, ставшего в одиночку против целого вражеского стана, образ которого традиционно создаётся идиоматическими фольклорными языковыми кодами. Образ царя введён гротескно, что позволяет отождествить его с потусторонней силой ирреального пространства, символически выделенного шатром, который является архетипической пространственной моделью – рубежом, который подчёркивает традиционную фольклорную семантику подобных границ: я — он, враг — защитник, патриот — супостат, «свой мир» – «чужой мир».

Сцена боя также имеет устойчивую для фольклора, а впоследствии и для литературы (вспомним главу «Поединок» из «Василия Тёркина» А. Т. Твардовского) структуру: образно наблюдается антиклимакс: меч — копьё — руки, однако данная часть представляет собой семантическую вершину героической сказки, так что данный эпизод следует воспринимать как климакс, констатирующий апогей духовной силы воина-патриота. Стоит отметить и традиционный символ земли Русской, которая питает силы сына (тождественную мотивную организацию обнаруживаем и в «Слове о полку Игореве…»), приходит на помощь в ключевой момент боя, крепит руки богатырские. Традиционными являются представления о незримой связи истинных патриотов с землёю, которая не позволяет погубить, разрушить воина. Развязка, финал произведения — всё являет собой традиционную форму создания образа спасителя Отчизны и воцарения на земле солярного символа — символа жизни (ср.: «…Восходит солнце в небеси — Игорь-князь явился на Руси…» из «Слова о Полку Игореве…»), противопоставленного тьме, расточённой врагами.

Вспомним князя Владимира, ставшего центральным образом «Слова о законе и Благодати» митрополита Иллариона, славившего мудрого русского князя, вернувшего благодать в Отчизну [5].

М. Ломоносов в «Оде на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» словом создаёт монументальный образ правителя-патриота. Восприняв от вышнего венец, — символ не только единовластия, но и страданий (сопоставимых со страданиями Христа), уготованных монархине, практически императивно гласит:

Мне полно тех побед, сказала,
Для коих крови льется ток.
Я россов счастьем услаждаюсь,
Я их спокойством не меняюсь
На целый запад и восток.

Ведущая бинарная оппозиция: «кровь» — «счастье» формирует образ народолюбивицы, которая посвящает себя народу, его мирной и спокойной жизни.

Кроме Елисаветы, М. Ломоносовым изображается и другой монарх:

Зиждитель мира искони
<…>
Послал в Россию Человека,
Каков неслыхан был от века.
Сквозь все препятства он вознес
Главу, победами венчанну,
Россию, грубостью попранну,
С собой возвысил до небес.
В полях кровавых Марс страшился,
Свой меч в Петровых зря руках,
И с трепетом Нептун чудился,
Взирая на российский флаг…

Монарх-патриот предстаёт избранником небес, посланником, пророком. Неслучайна и гипербола: «Россию возвысил до небес», предающая исключительность образу правителя; но существует и условие: «с собой», создающие коннотацию единения, неразрывной связи патриота и Отечества. Апогеем мощи посланника становится антиномия древнейшим богам, трепещущим перед Петром Великим.

В XIX веке А. С. Пушкиным создаётся образ молодого патриота-дворянина — Петра Гринёва, оказавшегося волею судьбы вовлечённым в буран исторических коллизий. В хрестоматийном эпизоде: «…Пугачев протянул мне жилистую свою руку. «Целуй руку, целуй руку!» — говорили около меня. Но я предпочел бы самую лютую казнь такому подлому унижению…», наполненном символами, скрывается мощнейший семантический код: архаичный, рудиментарный в современном мире ритуал целования руки — признание господства, власти монарха. Отказ Гринёва, понимающего фатальность поступка, в некотором смысле — победа Христа над Сатаной, пытавшемся искусить его в пустыне. Христос совершает подвиг, оставаясь верным молитве, Гринёв — завету отца («Береги честь смолоду, платье — снову»); жилистая рука (сухощавая, костистая, сухая, неживая). Поцеловать её — принять смерть, погибнуть нравственно, став одним из предателей-бунтовщиков. Поцеловать её — уподобиться Иуде, который в Гефсиманском саду совершает великий грех — предательство; императивной интонации врага грамматически противопоставлена воля героя-патриота, не принимающего ничьей власти, кроме истинного монарха.

Перенесёмся на 81 год вперёд, прочитаем у А. Ахматовой:

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернялся скорбный дух.

Не правда ли, находим некоторую интертекстуальность на мотивном уровне.

Тексты, приведённые в качестве основы эссе, не исчерпывают проблему патриотизма. Они – одни из инвариантных свидетелей вневременного, космогонического существования явлений «патриот» — «патриотизм». Сохранённое

слово, произнесённое или написанное, — сила, способная пробудить патриотический потенциал, а значит — способная сберечь жизнь Отечества. Словом воспитываются отечестволюбцы, доброхоты, те, кто любит Родину — патриоты. Литература, как зеркало истории, сквозь эпохи доказывает: облик патриота неизменен — он возвышен, благороден, могущественен; он — традиционный хранитель жизненной силы Отчества. Слово обращает настоящее к прошлому, а значит спасительно ведёт Государства в будущее. Неслучайно М. Горький отмечает: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цель будущего».

Воспитание патриотизма, гражданственности — непростой процесс, который требует новых, активных методов и средств гражданско-патриотического воспитания с учётом поликультурных, цифровых, религиозных особенностей Государства. Данное эссе — способ указать на очевидное преимущество литературы в настоящем процессе, ведь именно литература способна шаг за шагом, ненавязчиво, без агиток и транспарантов обращать и приобщать к национальным традициям и историческому опыту Российского государства.

Список литературы

1. Карнаухова И. В. Русские богатыри богатыри. Былины и героические сказки. М.: Художественная литература. 2023. С. 39 — 41.

2. Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка. СПБ.: «Полиграфуслуги», 205. С. 278.

3. Левкиевскаяя Е. Е. Монография. Славянский оберег. Семантика и структура. М.: Индрик, 2002. 336 с.

4. Охотникова В. И., Семячко С. А. Житии Михаила Ярославович Тверского // Институт русской литературы (Пушкинского дома) РАН URL: http://lib.pushkinskijdom.ru/default.aspx?tabid=4976&ysclid=lu6s1bvr3k827605968 (дата обращения 21. 03. 2024).

5. Святитель Илларион Киевский. Слово о законе и благодати. // Институт русской литературы (Пушкинского дома) РАН URL: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4868&ysclid=lu73s7ejrm734675736 (дата обращения 21. 03. 2024).

6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4 т. Т. 3 / пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. — 2-е изд., стер. М.: Прогресс, 1987. С. 217.

7. Шанский Н. М., Иванов В. В., Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. / под ред. С. Г. Бархударова. — 2-е изд. испр. и доп. М.: Просвещение, 1971. С. 330.

8. Шафиров П. П. Рассуждение, какие законные причины Петр I, царь и повелитель всероссийский, к начатию войны против Карла XII, короля шведского, в 1700 году имел: трактат / под редакцией и с предисловием В. А. Томсинова. М.: Зерцало, 2008. С. 18 — 19.

9. Януш С. В., Линец С. В. О высокой гуманистической направленности русской патриотической идеи. — History and Historians in the Context of the Time. 2013, Vol. (11), № 2. С. 123.

БЕЗ ПРАВА НА ФАЛЬШЬ

Лачугина Анна Анатольевна

педагог дополнительного образования ОД «Основы журналистики»

ФГКОУ «Кызылское ПКУ» (г. Кызыл)

Моя первая и главная профессия, с азами которой более двадцати лет знакомлю детей и подростков – журналистика. Учиться ей и сдавать экзамен на профпригодность приходится всю жизнь. Самым главным показателем готовности человека быть журналистом, на мой взгляд, во все времена была и остается любовь к родной стране, краю, где родился, где живешь. Именно она формирует ответственность за каждое слово, каждый опубликованный или вышедший в эфир материал. Именно она не позволяет, разбираясь в «болячках» и проблемах общества и государства, скатиться на уровень «в какой ужасной стране я живу». Ответственность за слово – ответственность за Родину.

К счастью, судьба свела со многими людьми, которые были и остаются примерами самых высоких чувств к Родине и самопожертвования во имя ее. Такими были ветераны Великой Отечественной войны, с которыми довелось встречаться. Среди них – мой земляк Иван Александрович Корешков, герой Малой земли, выступление которого перед нами, учениками 7 класса сельской школы в Забайкалье, помню даже спустя 45 лет.

Это мой коллега – журналист Всеволод Петрович Филиппов, который до последних своих дней рассказывал читателям о земляках, не вернувшихся с фронта. Такими были мои педагоги в Иркутском государственном университете – Идея Михайловна Боброва, Лариса Алексеевна Ланкина, Леонид Степанович Любимов, Игорь Константинович Петров и многие другие. Каждый из них учил видеть жизнь «без розовых очков», но с полным осознанием: «Это моя страна».

В студенчестве выпало счастье встречаться и слушать великих наших писателей – Виктора Петровича Астафьева и Валентина Григорьевича Распутина. Помню до сих пор удивительное чувство правды и откровенности от встречи. С тех дней прошли десятилетия, но «Последний поклон» Астафьева и «Прощание с Матёрой» Распутина остаются для меня учебниками патриотизма. Острое ощущение родного дома, большой семьи, ощущение боли и счастья, связанные с родной землей, переживаю каждый раз, когда перечитываю знакомые строки. И каждый раз думаю о том, как удивительно совпали многие детские ощущения с мыслями великих писателей.

Люди, о которых вспомнила сегодня, помогли осознать одну истину, от времени не зависящую: воспитание патриотизма возможно только через личный пример. И права на фальшь у педагога здесь нет. Таким примером педагога-патриота был человек, с которым посчастливилось познакомиться уже в нынешнем веке. Генерал-лейтенант Валерий Михайлович Халилов, многие годы – главный военный дирижер, основатель фестиваля «Спасская башня». Человек, который своей любовью к Отечеству буквально «двигал» огромные патриотические проекты, объединяя людей во имя славы России. И в сердце своем хранил родную деревеньку, с великим уважением относился к родным местам и традициям своих многочисленных друзей и коллег.

С моими учениками я обязательно делюсь памятью о людях, которые остаются моими «маяками». В объединении «Основы журналистики», которое действует в нашем училище в рамках дополнительного образования, занимаются кадеты разного возраста, от малышей-пятиклассников до учеников 10 класса. И каждое занятие для меня – экзамен на патриотизм и воспитание гражданина. Одной из основ патриотизма является любовь к своей семье, своему дому, к родным местам. Детям важно испытывать гордость за своих родителей, бабушек и дедушек, ощущать сопричастность к значимым событиям. Поэтому уже во время знакомства с профессией журналиста мы говорим о событиях, известных людях, связанных с родными местами. Прорабатываем эти темы в разных форматах (беседы, фотовыставки, мини-представления, небольшие заметки, интервью).

Журналисты, создавая свои материалы, в определенной мере создают историю, поэтому каждому юному журналисту важно чувствовать себя человеком, который вносит вклад в историю республики и страны. С этого в 2021 году начался наш проект, посвященный 100-летию Тувинской Народной Республики. Два материала были опубликованы затем в газете «Молодежь Тувы» (о династии лесничих написал кадет Ай-Демир Ооржак, об одном из известных тувинских шахтёров, своем дедушке, рассказал Дуган-Байыр Ооржак).

Самой увлекательной и массовой частью проекта стала работа с фотоархивом известного тувинского фотожурналиста Владимира Никандровича Савиных: кадеты приняли участие в отборе фото для исторического альбома «Тува за 100 лет», над которым трудились специалисты Тувинского книжного издательства. Многие нашли там фотографии знакомых мест, фотографии родных и знакомых, которые прославили республику и Россию. Это было настоящее открытие! А еще открытием стали замечательные пейзажные фотозарисовки с мест, где родились и выросли или бывали дети. К юбилейной дате в училище прошла фотовыставка, материалы для которой отобрали кадеты-журналисты. Они же с гордостью рассказывали о представленных фотографиях. С материалами этого проекта знакомятся все новички объединения. И каждый раз это – гордость и удивление.

Все дети по природе своей – дотошные исследователи. Они часто сами дают нам подсказки, как действовать. Именно ученики в свое время подсказали мне: нельзя воспитать детей настоящими патриотами без знания истории – в самых разных ее проявлениях. Поэтому все наши занятия, даже если тема глубоко теоретическая, обязательно содержат исторические «вставки». И это приносит результаты, которые меня саму удивляют.

Из небольшого знакомства в 2021 году со вторым изданием «Книги Памяти Республики Тыва» именно благодаря интересу моих юных коллег «выросло» несколько крупных проектов. Это и выступления на научно-практических конференциях, это и серия материалов, кстати говоря, отмеченных наградами. Например, журналистское расследование «Пётр Михайлов. Герой из Книги Памяти», посвященное участнику Великой Отечественной войны, чье имя по ошибке попало в список погибших.

Мини-презентация, рассказывающая об участнице Великой Отечественной войны Капиталине Аврамовне Королевой, превратилась в большой проект «Женские лица Победы. Тувинские связистки». А сейчас кадет-восьмиклассник Шолбан Чаш-оол готовит исследовательскую работу, напрямую связанную с сохранением памяти и

патриотическим воспитанием – «Женские лица Победы. Проблематика отражения в медиапространстве Республики Тыва».

Дети впитывают всё, что может нам показаться мелочью, поэтому всегда знаю: мелочей в моей работе нет. Вот мои пятиклашки на перемене рассматривают большой фотоальбом об истории одного из кадетских училищ. Смеются: «Какая глупая фамилия – Жога». Начинаем тут же выяснять: кто носит такую фамилию: Герой России Владимир Жога. Удивляются: «Оказывается, он герой, как мой папа. Защищал Донбасс и Россию». Сейчас они пишут материалы о своих отцах и братьях – героях СВО. Это было желание кадет и пример старшего товарища, который год назад рассказал о своем отце – героически погибшем воине.

Проект «Герои СВО» у нас действует с самого начала спецоперации. К его участникам (а это практически весь состав нашего объединения), подготовившим более десятка материалов для публикации в СМИ, отношусь с большим уважением и гордостью. Мои совсем юные коллеги, поддерживая друг друга, делают очень большое дело – сохраняют память о настоящих патриотах, многие из которых отдали свои жизни за свою страну.

Мне важно, чтобы дети знали о лучших представителях журналистской профессии. Вместе мы оформили выставку «Журналисты на службе Отечеству». Начало ей положил проект, связанный с братьями Шумовыми – знаменитыми тувинскими минометчиками, героями Великой Отечественной войны. Мы с кадетом Григорием Комбу разыскали информацию о военном журналисте Павле Лукницком, который написал о Шумовых во время обороны Ленинграда. Затем добавились фото журналистов, погибших на Донбассе в 2014 году. С началом СВО выставка пополнилась и пополняется фотографиями фронтовых корреспондентов. В 2023 году кадет Дуган-Байыр Ооржак подготовил доклад о военной журналистике и ее героях. Он же затем написал статью «Слово на войне», став в 2024 году лауреатом II степени конкурса «Военная тайна».

Дети порой задают очень сложные вопросы. Стараюсь отвечать на них максимально честно. Когда произошел теракт в Московской области, мои ученики были на каникулах, естественно, информация об ужасном преступлении не обошла их стороной. Пятиклассники в первый же день занятий задали очень взрослый вопрос: «Почему день траура был всего один? А что дальше?» Мы говорили с ними о том, что один день траура не означает, что наше чувство сострадания очерчено короткими временными рамками, о мужестве, памяти, о будущем, об ответственности и о героизме. И, конечно, о судьбе нашей страны.

Растить детей патриотами – трудно. Думаю, что сейчас все мы это почувствовали особенно остро. Подростки, молодые люди и даже вполне себе взрослые дяди и тети, позволяющие себе периодически бросаться оскорблениями в адрес своей страны, смеяться над общим горем, жили и живут вместе с нами. Их тоже кто-то воспитывал. Поэтому у нас, кто работает с детьми, нет права на фальшь.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ЧТО ЗАВИСИТ ОТ НАС?

Леванович Наталья Михайловна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «НВМУ МО РФ» (Севастопольское ПКУ)

Я узнал, что у меня есть огромная семья!
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок.
Это все мое родное!
Всех люблю на свете я.
Это – Родина моя!

Кто из нас не знал наизусть это стихотворение симферопольского поэта В. Орлова? Все мы смотрели криминальную драму Алексея Балабанова с Сергеем Бодровым в главной роли «Брат 2» и ни один раз перематывали видеопленку на тот кадр, где Данила Багров читал его. По коже бежали мурашки, и слышалось нам в этих незамысловатых словах что-то сакральное... Ведь они были о Родине... Знают ли сегодняшние подростки эти строки? Разделяют ли они наши чувства? Не знаю... Любят ли они нашу Родину? Уверена, да, но немного по-другому, по-своему. Почему произошел этот всплеск безразличия, почему слова «Родина», «Отчизна» утратили свое былое значение? А ведь они однокоренные словам «род», «родня», «отец».

Безусловно, можно сейчас, уличать молодежь в низком уровне духовной культуры, в стремлении к обогащению, в том, что никому ничего не должны, особенно Родине. Тем более в наше непростое время, когда Запад на протяжении многих лет внушал чуждые нашей стране моральные ценности, до сих пор пытается пересмотреть итоги Великой Отечественной войны, призывает к сносу памятников выдающимся полководцам. Но разговор сейчас не об этом, а о том, что со всем этим делать. А самое главное, что могу сделать я?

Часто мы слышим о том, что все самое важное в детях закладывается в семье, что учитель не может повлиять на воспитание гражданина, на его позицию, на воспитание патриота.

Позволю себе не согласиться с этим. Конечно, родители дают ребенку жизнь, ставят его на ноги, направляют по жизненному пути, но путь этот приводит в школу. И вот ребенок отпускает руку родителей, ступая на другую стезю, проводником на которой становится УЧИТЕЛЬ.

Именно от учителя, на мой взгляд, зависит то, каким увидят мир его ученики: станут ли они достойными гражданами своей страны, которые помнят подвиг своих дедов и отцов, о русской мощи, о честности и правде, чувствующими ответственность не только за себя, но и за судьбу своих близких, своей Родины. Роль наставника в воспитании патриота, а значит и в становлении будущего Отечества трудно переоценить. «Ученье, - писал К.Д. Ушинский, - есть могущественнейший орган воспитания, и воспитатель, лишенный этого органа, потеряет главнейшее и действеннейшее средство иметь влияние на воспитанника.»

Колоссальная ответственность лежит на нас, кто учит и воспитывает будущих офицеров, защитников своей Родины, настоящих патриотов своей страны. Воспитанники Севастопольского Нахимовского военно-морского училища с ранних лет готовятся к военной службе и главными ценностями для них должны стать любовь к Родине, верность гражданскому и воинскому долгу, храбрость, честь, доблесть, самоотверженность, взаимовыручка, воинская честь.

Какой вклад в формирование этих основополагающих качеств настоящего патриота, защитника своего Отечества может внести учитель русского языка и литературы? Уверена, значительный, поскольку учитель располагает бесценным сокровищем: произведениями классической литературы, советской литературы, лучшими произведениями современных авторов. Художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Именно это заставляет находить для каждого урока тот текстовый материал, содержание которого поможет в формировании гражданственности, личных качеств воспитанников.

На своих уроках использую тексты о великих флотоводцах и полководцах России, из которых нахимовцы с большим интересом узнают не только основные вехи их жизненного пути, названия великих битв и их значение для нашей Родины. Так, например, в ходе анализа текста о А.В. Суворове воспитанники приходят к выводу, что, несмотря на изначально слабое здоровье и физические данные, Александр Васильевич смог преодолеть трудности, закалить себя духовно, стать великим полководцем.

Огромным потенциалом для воспитания любви к Родине обладают произведения о Великой Отечественной войне, фрагменты которых можно использовать на уроках русского языка. Рассказ А. Платонова «Маленький солдат», повести В. Быкова «Обелиск», В. Распутина «Живи и помни», Г. Бакланова «Навеки девятнадцатилетние», Б Васильева «А зори здесь тихие» и др. – произведения, поднимающие тему войны, Отечества, на мой взгляд, придают урокам особую атмосферу, потому что на них происходит приобщение к мужеству, подвигу народа, проводятся размышления о войне и времени, памяти, бесценности человеческой жизни.

Как показывает практика, урок, на котором грамматика изучается на содержательном текстовом материале, обеспечивающем воспитательную функцию, оставляет в памяти нахимовцев более глубокий след, а навыки правописания, сформированные на нем, бывают обычно осознаннее и стабильнее.

Стараюсь также привлекать тексты из СМИ, в том числе и на злобу дня. Однажды, бороздя просторы интернета, наткнулась на статью протоиерея Алекскандра Авдюгина «Пойми: КТО ТЫ», в которой он неожиданно и интересно трактует сюжет хорошо знакомой нам сказки Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок» и рассуждает о нашей национальной идее, говоря о том, что «Россия не должна быть частью птичьего двора и бороться там за место у кормушки. Просто потому, что она – лебедь.» [1] Пишу об этом и вспоминаю горящие глаза своих нахимовце, когда на одном из уроков в 9 классе предложила эту статью для анализа. С каким интересом они работали над повторением синтаксиса и пунктуации, какой живой отклик вызвала она в их сердцах, многих заставила задуматься, но у всех без исключения вызвала чувство гордости, потому что

ОН – Русский, что еще раз доказывает, что учитель может и должен повлиять на воспитание гражданина, на его позицию, на воспитание патриота.

По словам Патриарха Московского и всея Руси Алексия II: «Судьба России, ее будущее – в руках педагогов, воспитателей, учителей. Нет и не может быть школы без воспитания, без стремления помочь ребенку стать личностью нравственной, самостоятельной, одухотворенной, способной отдавать себя другим людям, народу, Отечеству.»

Список литературы

1. URL: https://www.liveinternet.ru/users/margogrin/post495969378/ (Дата обращения: 25.04.2023).

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Макаров Владислав Вениаминович

старший воспитатель

ФГКОУ УГСВУ МО РФ (г. Ульяновск)

Долг каждого – любить родину,
быть неподкупным и смелым,
хранить ей верность, даже ценой жизни…
Ж.-Ж. Руссо, французский философ

«Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше… Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней», – утверждал русский писатель А. Н. Толстой. Что для меня патриотизм? Это глубокое чувство привязанности к своей стране, готовность отстаивать её интересы, уважение к своей культуре, истории, традициям и ценностям. Патриотизм проявляется в гордости за свою страну, в преданности её богатому наследию и стремлении к её процветанию и благополучию. Он вдохновляет на участие в жизни общества, защиту общих ценностей и стремление к созданию лучшего будущего для всех граждан.

Моя роль старшего воспитателя курса немаловажна в формировании чувства патриотизма у суворовцев. «Воспитательное значение патриотизма громадно: это школа, в которой человек развивается к восприятию идеи о человечестве», - размышлял М. Салтыков-Щедрин, русский писатель. Я считаю, что воспитание патриотизма у молодого поколения является ключевым аспектом для устойчивого развития общества и государства. Осознание своей принадлежности к определенной культуре и истории способствует развитию гражданской ответственности и уважения к собственной стране. Патриотически настроенное молодое поколение готово отстаивать интересы своей страны, обеспечивать ее безопасность, участвовать в развитии экономики и социальной сферы.

В то же время воспитание на основе культурного наследия и традиций формирует осознанное отношение к истории своего народа, к его достижениям и трудностям, к его многовековой культуре. Это помогает молодому поколению ощутить себя частью общности, сохранять и развивать национальную идентичность, а также способствует уважению и пониманию культурного многообразия. Воспитание на основе культурного наследия способствует уважению к самому себе, к своей культуре, традициям и истории. Человек, осознавая свои корни, лучше понимает себя и мир вокруг. Передача культурного наследия от предков к потомкам способствует укреплению связей между поколениями, передаче уникальных знаний и опыта, что является важным элементом социокультурной динамики общества. По моему мнению, культура является своеобразным зеркалом, отражающим историю, ценности, обычаи и уникальные черты народа, а также влияет на формирование национальной идентичности:

- Язык является ключевым элементом культуры и является основой для передачи и сохранения национальных традиций, значимых событий и обычаев.

- Искусство отражает дух народа, его традиции, историю и ценности. Произведения национальной литературы, музыки, кинематографа и других видов искусства способствуют формированию патриотических чувств, уважения к наследию и самоидентификации.

- Национальные обычаи, ритуалы и праздники являются неотъемлемой частью культуры, которая помогает сохранить уникальные черты народа и его историю. Участие в национальных празднествах укрепляет чувство принадлежности к общности.

- Памятники истории и культуры, архитектурные сооружения являются символами нации, отражая ее уникальность и многовековую историю. Сохранение и уважение культурного наследия способствует сохранению национальной идентичности.

Обратимся к традициям. Словарь С.И. Ожегова гласит:

Традиция – это

1. То, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (напр. идеи, взгляды, вкусы, образ действий, обычаи). Национальные традиции. Воинские традиции.

2. Обычай, установившийся порядок в поведении, в быту. Т. встречи Нового года. Вошло в традицию что-н. (стало традиционным во 2 знач.).

Традиции - это устойчивые обычаи, обряды, церемонии, правила поведения и другие элементы культуры, которые передаются из поколения в поколение. Они играют важную роль в жизни общества, помогая сохранить и передать ценности, знания и опыт предыдущих поколений. Традиции формируются на основе исторических, культурных, религиозных и социальных основ и отражаются в различных сферах жизни, включая праздники, обряды, кулинарию, искусство, архитектуру и многие другие аспекты. Сохранение традиций способствует укреплению культурного наследия и идентичности общества. Знакомство с национальными традициями позволяет лучше понять свое происхождение, ценить и сохранять культурное наследие, что в свою очередь формирует глубокие патриотические чувства.

Таким образом, культура и традиции являются неразрывным элементом формирования патриотизма, они питают гордость за родину, укрепляют общественные связи и способствуют сохранению и развитию культурного наследия для будущих

поколений. Передавая эти ценности следующему поколению, мы обеспечиваем сохранение наследия и его актуальность в современном мире.

Анализ современных вызовов, стоящих перед патриотическим воспитанием, позволяет выявить некоторые важные аспекты, которые могут затруднить или ослабить формирование патриотических чувств у молодого поколения. Вот несколько из них:

1. Глобализация и культурный империализм: в условиях глобализации легко потерять свою культурную идентичность под влиянием западной культуры и мировых тенденций. Это может привести к снижению интереса к собственным традициям и истории.

2. Информационные технологии и соцсети: Большое количество информации, доступной через интернет, может искажать представление о собственной стране, формируя негативные стереотипы и дезинформацию, что затрудняет процесс патриотического воспитания.

3. Недостаточная внимательность образовательной системы: Не всегда в школьных и учебных программах достаточно внимания уделяется формированию патриотических ценностей и знакомству с культурным наследием.

В завершении эссе хочу обратиться к уважаемому читателю и подчеркнуть важность сохранения и передачи наследия предков для будущих поколений. Культурное наследие и традиции, которые мы храним и передаем, являются драгоценным сокровищем, которое формирует основу нашей национальной идентичности и определяет наше место в мире. Поддерживая и продолжая традиции наших предков, мы сохраняем не только материальное наследие, но и духовное богатство, которое питает наши сердца и укрепляет наши души. Это уникальное наследие является ключом к пониманию и уважению культурного многообразия, а также способом сохранения связи между прошлым, настоящим и будущим. Поэтому призываю нас всех - сохраняйте, уважайте и передавайте дальше наследие и традиции наших предков. Ведь именно в этом наследии заложены ценности, которые обогащают нашу жизнь, укрепляют наши чувства принадлежности к своей стране и позволяют нам гордиться своим наследием. Пусть наши действия и решения будут направлены на сохранение этого богатства для будущих поколений, чтобы они могли ощутить силу и красоту нашей культуры и традиций, также как мы это делаем сегодня.

АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Мельник Сергей Анатольевич, Урядов Станислав Евгеньевич

воспитатели

ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище МО РФ»

…Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке,
И в краткий миг припомнить разом надо

Все, что осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину такою,
Какой ты ее в детстве увидал.
К. Симонов «Родина»

«Как нет человека без самолюбия, - так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека…» писал Константин Дмитриевич Ушинский. Сегодня вопрос состоит не в том, нужно или не нужно заниматься патриотическим воспитанием обучающихся. Ответ понятен всем. Вопрос в том, как формировать патриотизм в наших детях, как придать ему конструктивный, а не агрессивный заряд, как соблюсти нужную меру, хотя абсолютной меры для патриотизма не существует, как избежать излишней ритуальности и пафоса. Проблема не простая.

Само понятие «патриотизм» чаще всего олицетворяет любовь к своей Родине. В нашем понимании «патриотизм» — это активная сопричастность к истории, культуре, природе своей страны, ее достижениям и проблемам, к современной жизни. Это также означает готовность защищать свою Родину в трудные время и содействовать ее развитию в мирных условиях. Все начинается с любви… Ведь с нее начинается и сам человек.

«Люди не рождаются злодеями или праведниками – они становятся такими, какими мы их воспитываем». От нас, воспитателей суворовского училища зависит, каким вырастет наш выпускник. Будет ли он добрым, отзывчивым, или он будет злым и завистливым. Будет ли он лояльным к другим людям или станет расистом. Будет ли он любить и уважать свою Родину, или станет ненавидеть ее, или останется к ней равнодушным.

Проявление патриотизма у совсем маленького ребенка, дошкольника – это чистая любовь к своей семье, к своему дому. С этим чувством дитя приходит в школу, где начинается новый уровень воспитательного процесса. По мере изучения родного края в них растет чувство привязанности к березовым рощам, к маленьким речушкам, к домикам на родной улице. Чтобы патриотизм постепенно сформировался в сознании, на этом этапе необходимо расширять чувство любви к всему родному. Воспитатель помогает ученику пройти путь взросления и роста – от любви к родному двору до уважения и гордости за свою Отчизну.

Одним из важных аспектов патриотического воспитания мы считаем является изучение истории своей страны. Это позволяет лучше понять, какие трудности и испытания переживала наша страна в прошлом, и почему важно сейчас сохранять и развивать ее достижения. Кроме того, исторические знания позволят нашей молодежи стать ответственными гражданами и понимать свою роль в судьбе Родины.

Важным аспектом патриотического воспитания бесспорно является уважение к языку и культуре народов, живущих в России. Это позволяет сохранять многовековые традиции и национальную идентичность каждого народа, а также обогащает культуру нашей страны. Мы считаем, что необходимо показывать молодежи всю красоту и

богатство культуры народов России, чтобы они научились уважать и ценить разнообразие нашей страны.

К.Г. Паустовский заявлял: «Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца». Формально родина есть у каждого. Но чувство истинной принадлежности к ней – духовной, культурной – прививается благодаря грамотному воспитанию. Сможем ли мы заставить человека любить, если у него нет сердца? Так же нельзя заставить человека быть по настоящему честным, отважным и надежным, если в его сознании не будет значимое место занимать чувство долга своему Отечеству. Патриотизм и уважение к своей земле – мощный инструмент воспитания. Сквозь эту призму мы помогаем воспитанникам нашего училища сформировать ценности, расставить приоритеты. Большого результата можно добиться, если воспитаннику с раннего возраста дать понять: наша земля нуждается в терпких умах и больших открытиях. Но чтобы их достичь, наукой нужно заниматься со школьной скамьи. «Любишь Родину? Давай мы вместе будем работать на ее процветание! Для начала – просто хорошо учиться».

На наш взгляд – высшее проявление патриотической воспитанности – это осознанное действие. Воспитанник должен быть способен не только рассуждать о заслугах и величии нашей родной страны, но и делать что-то, что способно все это преумножить. Поэтому мы считаем, что особую роль в воспитании патриотизма занимают традиции российского офицерства, поскольку именно они создавали фундамент личности, организовывали ее как целостную систему.

Чувство патриотизма русского офицера воспитывалось с детских лет при обучении в кадетском корпусе, которые в этих вопросах считались одними из самых сильных в Европе. Весь учебный процесс обучения и воспитания был пронизан духом любви к Родине и верой, причем эти понятия чаще всего сливались в сознании будущего офицера в одно целое, корнями уходившее в историю. На внеклассных мероприятиях нашими воспитанниками подробно изучались крупнейшие войны и сражения прошлого, военная деятельность выдающихся полководцев Александра Невского, Дмитрия Донского, Петра I, П.А. Румянцева, А.В. Суворова.

Широко практиковалось при кадетских корпусах и практикуется сейчас создание музеев, где сосредотачивалось, и бережно хранились реликвии боевой славы русской армии, личное оружие и вещи героев – выпускников учебных заведений. Такая система воспитания формирует у будущих офицеров высокое сознание ответственности за судьбу России.

Второй общей для всей армии традицией была забота о сохранении чести мундира, прежде всего офицерского мундира. Честь военного мундира вообще, честь носить мундир определенной войсковой принадлежности требовала большой ответственности. Мундир нужно было носить так, чтобы ничто не бросало тень на родную воинскую часть. Понятие чести было неразрывно связано с гордостью за то, что ты являешься офицером русской армии, что ты служишь Родине, с чувством любви к своему полку, к военной службе.

С началом специальной военной операции обозначился современный образ воина – героя как ориентира профессиональной социализации и профессиональной ориентации. Активная работа, направленная на формирование патриотических чувств у

подрастающего поколения, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение целостности общества, традиций и культуры проводится в ходе военно – профессиональной ориентации воспитанников.

Год педагога и наставника в России завершился, но он полностью оправдал свое название и, без преувеличения, перевернул российское образование в лучшую сторону. 2023 год стал временем кардинальных и судьбоносных изменений и для образовательных учреждений МО РФ и, конечно же, детей, для которых и проводятся все эти прогрессивные преобразования.

Мы убеждены, что совершенствование российского образования, включая создание Единой образовательной среды, будет способствовать повышению уровня подготовки воспитанников и воспитания в них патриотизма – а это означает, что будущее страны окажется в надежных руках. А самое главное, единые подходы в нашем образовании еще больше сплотят россиян как нацию. Эффективное формирование военно-профессиональной направленности у воспитанников мы достигаем не только за счет совершенствования учебно-воспитательного процесса, но и за счет активизации их личных качеств. В условиях училища целенаправленная деятельность воспитателя учебного курса с воспитанниками, их окружением, а также вариативность и многообразие форм организации профориентационной работы способствуют осуществлению комплексного подхода к решению задач профессионального самоопределения.

В настоящее время формирование устойчивой военно-профессиональной направленности у воспитанников включает в себя: военно-профессиональную подготовку, закрепление профессионального уровня, выработку положительной и убедительной мотивации к избранной профессии. Внедренная программа «Время выбирать профессию» показывает положительную динамику в области профессионального самоопределения.

С каждым годом совершенствуются вооружение и военная техника, что часто приводит к увеличению физической и психологической нагрузки на военного специалиста. Только профессионал может грамотно действовать в сложной и динамичной обстановке современного боя, умело руководить воинскими коллективами.

И так, мы уверенны, что истинная любовь к Отечеству, воспитанная с ранних лет, помогает ребенку ответить на вопросы – чего я хочу? Кто я такой? А воспитателю всегда быть рядом и наставлять воспитанника на нужный путь – путь добра, честности и искренности – перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Найти ключ к сердцу ребенка, суметь правильно воспользоваться им, открыть дверь в сердце и помочь воспитать Человека с большой буквы – вот масштабная задача каждого воспитателя.

Мы считаем, что патриотическое воспитание – это задача каждого гражданина современной России, чувство долга и ответственности перед Родиной должно воспитываться с детства так, чтобы оно не пропадало ни при каких обстоятельствах. Мы должны помогать нашим воспитанникам и молодежи стать ответственными гражданами, заботиться о нашей стране и содействовать ее развитию. Все мы должны быть горды своей страной, знать ее историю, культурное наследие и традиции.

БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

Неведрова Ольга Дмитриевна

педагог–организатор учебного курса

ФГКОУ «Кызылское ПКУ» (г. Кызыл)

Кто такой патриот – знают все. Для меня это, прежде всего, человек принимающий свою Родину такой, какая она есть – с её победами и поражениями, успехами и неудачами, проблемами и достижениями. Но самое главное – это любовь к людям, которые здесь живут, и готовность в любой момент прийти им на помощь. Как убедить воспитанников, что кроме благополучно живущих в нашей стране людей, есть и те, кто постоянно нуждается в помощи или попал в трудную ситуацию? Как научить любви к ближнему, не показывая разные сторон их жизни? Как воспитать отзывчивость в тех, кто обеспечен всем, имеет пятиразовое питание, занимается по желанию в кружках дополнительного образование и даже получает стипендию? Как разбудить неравнодушие, соучастие, желание - щедро делиться теплом души и стремление – быть первым, где трудно? Считаю, что на все эти вопросы есть один ответ – волонтёрство.

Именно волонтёрство позволяет воспитать в кадетах такие нравственные качества, которые являются традиционными ценностями. Именно через этот вид деятельности у них формируется и развивается милосердие - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. По этой причине я начинаю увлекать кадет младшей ступени обучения добровольчеством. Младших кадет легко заинтересовать, они активно включаются в общественные дела, ощущая свою значимость, стремятся к достижению цели, которая связана с добрыми делами. В их возрасте это, действительно, искренняя радость от добрых поступков, благодаря которым мир становится лучше. Их девиз – слова А. В. Суворова «Добро делать спешить должно». Кадеты средних и старших классов уже руководствуются «Наукой побеждать» великого полководца, как будущие защитники интересов граждан своей страны, и получают такой социальный опыт в добровольчестве, который гарантирует, что будущее поколение вырастет открытым, честным, готовым на бескорыстную помощь любому гражданину и не только свой страны.

Вовлечение в волонтерскую деятельность кадет является важной составляющей моей воспитательной работы. Оно повышает их духовно-нравственную культуру, расширяет кругозор и воспитывает у каждого кадета позитивное и заинтересованное восприятие проблем современного мира. Участие воспитанников во всех направлениях волонтёрского движения способствует формированию духовно-нравственных качеств личности, её активной гражданской позиции и подлинного патриотизма.

В своей учебной роте вместе с ребятами мы разработали и реализуем проект «Капелька добра», стремясь к тому, чтобы из «капелек» получился настоящий «добрый водопад». Участвуя в проекте, действуя, ребята начинают понимать суть данной деятельности, её важность и значимость, используя различные формы и методы. Кроме того, наш проект помог обрести нам своё лицо в училище – лицо волонтёрского объединения 3 учебной роты «Без лишних слов». Наш проект реализуется по основным

направлениям, которые состоят из малых проектов – «капелек Добра», которые складывается в общий проект «Добрый водопад».

Это и «Волонтёрство Победы» - проект «Ветеран живет рядом!». Для ветеранов и детей Великой Отечественной войны, малолетних узников концлагерей, тружеников тыла, ветеранов локальных войн проводятся встречи, в ходе которых ребята развивают свои трудовые навыки: моют окна, рубят дрова, разгружают уголь, вскапывают грядки и находят время для общения. Ветерану Великой отечественной войны, единственному в Туве ребёнку блокадного Ленинграда Подгорному Борису Борисовичу кадеты помогают в благоустройстве приусадебного участка, в домашнем хозяйстве и, конечно, с интересом слушают его рассказы о жизни. Мы организуем патриотические десанты и квесты с целью патриотического воспитания и сохранения исторической памяти в Центре развития ребёнка, где ежегодно знакомим малышей с героем Великой отечественной войны и высаживаем дерево в память о нём на «Аллее Победы». Вместе с родителями и жителями города мы поем военные песни и знакомимся с историей их создания. Ежегодно проводимый в роте «Литературный кадетский кубок» посвящён произведениям о Великой Отечественной войне и участие в нём – дело чести для каждого воспитанника роты.

Особое место в настоящее время занимает волонтёрская деятельность, связанная с поддержкой специальной военной операции, проект «Приближая Победу». Понимая цели и задачи операции, связанные с демилитаризацией и денацификацией Украины, защитой граждан новых регионов России, кадеты отправляют в зону СВО «Фронтовые письма и открытки». В них слова благодарности всем, кто сейчас исполняет свой воинский долг, пожелания успешного выполнения боевых задач и возвращения домой живыми и здоровыми. Мы научились делать «Блиндажные свечи» и обереги и познакомились с лекарственными препаратами, из которых были сформированы и отправлены адресатам «Фронтовые аптечки». Волонтёрская помощь стала для кадет неотъемлемой частью жизни. Кадеты считают своим долгом помогать бойцам СВО тем, чем могут - добрым словом в письме или открытке, жизнеутверждающей песней или стихотворением, помощью их родным и близким, и, конечно, учебой и дисциплиной. Так, будущие защитники осуществляют свой вклад в будущую победу, проявляют любовь к Отчизне и готовят себя к её служению.

В медицинском волонтёрстве реализуются проекты «Новогодний экспресс чудес», «Праздник к нам приходит!», «Чужой беды не бывает». Для взрослых и маленьких пациентов Детской республиканской больницы традиционно проводятся концертно-игровые программы в выходные дни и к праздникам. В программы для малышей входят обучающие и развивающие элементы – развитие мелкой моторики через лепку пластилином, знакомство с буквами и их написание, рисование на заданные темы. Взрослые пациенты ожогового, челюстно-лицевого, неврологического, урологического отделений Республиканской больницы и пациентки Перинатального центра Республики Тыва принимают активное участие программах, подготовленных кадетами. Они с удовольствием включаются в игры, поддерживают номера аплодисментами и радуются артистам. Данные проекты реализуются под девизом «Хорошее настроение – стимул к выздоровлению!».

Проект «Чистая победа» относится к экологическому волонтёрству, реализуя который, кадеты роты занимаются уборкой территорий как в городе Кызыле, так и в его окрестностях.

С огромным интересом и желанием кадеты участвуют в разных волонтёрских акциях, которые имею разную направленность:

- военно-патриотические акция «Ленинградская лента Победы в Центре Азии», которая направлена на сохранение памяти о страницах Великой отечественной войны, подвиге города и его защитников;

- акция «Знакомьтесь Тува!», в ходе которой осуществляется знакомство с культурой, обычаями, языком, знаменитыми людьми, важными событиями нашей Республики Тыва;

- акция «Улыбнись!», которая посвящена Дню добра и направлена на социализацию кадет;

- акция «Огонь шуток не прощает!», «Безопасный Новый год» которые направлены на пропаганду пожарной безопасности;

- акции «Будь здоров без докторов!», «В движении- жизнь», «Я выбираю здоровье», цель которых пропаганда ЗОЖ, проведение «Спортминуток» с жителями города, распространение полезных советов по здоровьесберегающей культуре;

- акция «С Новым годом!», в ходе которой кадеты поздравляют горожан и гостей города с праздником и наряжают одну из елей в центре города к Новому году;

- «Актив в позитив!», который посвящается Международному дню добровольцев. В течение дня кадеты училища могли выполнить задание на любой станции, им предлагают выполнить задания. Здесь и поют, и исполняют флешмоб, и играют, и рисуют, и отвечают на вопросы, и дарят друг другу комплименты. Организаторы, кадеты моей роты, чувствуют, что их пример вдохновляет и мотивирует других людей на добрые дела и активно дарят позитивные эмоции.

С нетерпением рота ждет училищного Фестиваля волонтёрских практик и инициатив «Доброфорум», где ребятам есть чем поделиться. Несмотря на то, что добро любит тишину, на таких сборах училища обсуждаются добрые начинания, подводятся итоги и ставятся задачи на будущий учебный год.

Кадеты моей роты осознают, что волонтёрство – это дорога, которой они идут по велению души. Участие в проекте «Капелька добра» - это возможность для каждого кадета познакомиться ближе с людьми, среди которых он живет, ведь он – часть социума, интересы которого надо знать, чтобы понимать и защищать их. Умение находить самый малый повод для пользы и радости других обязательно в будущем превратится в потребность спасения мира милосердием, и наш «Добрый водопад» станет реальностью. Мы учимся вместе жить с открытым сердцем, щедро делиться душевным теплом, помогать тем, кто нуждается в помощи, воспринимать боль окружающих, как свою, работать в команде с неравнодушными людьми и делать мир, без лишних слов, лучше. Разве это принципы не настоящего патриота?

Бесспорно, волонтёрство способствует развитию социальных навыков поведения кадет и формированию установки на самостоятельное принятие решений в сложных социальных ситуациях. Оно предоставляет возможность для личностного роста, развития и самореализации, помогает в успешной социализации и в воспитании

характера. Мой воспитанник Оруспай Эртине сказал: «…Необходимо заниматься волонтёрской деятельностью, чтобы развивать в себе такие качества, как отзывчивость, трудолюбие, доброжелательность, гуманность, человечность…». Это традиционные ценности российского общества, с этим трудно не согласиться, только стоит добавить, волонтёрство – это путь воспитания настоящего патриота, который, усвоив общечеловеческие ценности разных социальных слоёв общества, глубоко любит свою Родину, народ, культуру, историю и готов жертвовать своими личными интересами и целями ради интересов соотечественников, БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ.

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА У КАДЕТОВ

Ниневская Лидия Владимировна, Вергизов Владимир Иванович

воспитатель учебного курса, командир взвода

ОПКУ (г. Оренбург)

На подведении итогов года во время пресс-конференции в прямом эфире 14 декабря 2023года В.В. Путин говорил о том, что воспитание молодежи в духе патриотизма важно, а самое лучшее воспитание – это живой пример. Военно-патриотическая структура внутри общества очень востребована, особенно в таких переломных моментах, в котором сейчас находится наша страна.

В Уставе ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» сказано, что одной из основных задач деятельности организации является воспитание у обучающихся чувства патриотизма, готовности к защите Отечества. Данная задача реализуется непрерывно в процессе всего периода обучения. Особое значение в выполнении данной задачи отводится воспитательным мероприятиям,

Наибольшую актуальность патриотическое воспитание приобретает, когда речь идет о воспитанниках кадетских и суворовских училищ, будущих офицеров Российской армии. Оренбургское президентское кадетское училище создано на территории бывшего Оренбургского высшего зенитного ракетного командного училища имени Г.К. Орджоникидзе. Первое в Росси президентское кадетское училище было открыто в 2010 году, которое готовит молодых парней, патриотически настроенных для поступления в военные ВУЗЫ, для служения своему Отечеству. Другими словами, можно сказать, что место святое и до корней пропитано патриотизмом. Ребята проходят хорошую физическую подготовку, получают отличные знания по учебным дисциплинам, а главное имеют огромное желание стать в будущем офицерами.

За 14 лет существования в училище выстроена система военно - патриотического воспитания, с целью ориентирования кадет на военную службу. Ежегодно в училище проходят мероприятия с соблюдением воинских ритуалов: День училища, День призывника, День защитника Отечества, участие кадет в параде Победы 9 мая с

прохождением торжественным маршем и песней по улицам нашего города. Традиционно проводится торжественная церемония выпускников училища, ритуал прощания со знаменем, посвящение в кадеты, военно-спортивная игра «Передовой отряд», встречи с ветеранами, курсантами военных училищ и т.д. Кроме основных мероприятий училище проходят акции:

Военно-патриотическая акция «День призывника». Кадеты встречаются с участниками и героями СВО, ветеранами Великой Отечественной войны, с представителями Афганской, Чеченской и других локальных войн, с представителями военкоматов города. Такие встречи формируют у кадет чувство гордости и признательности к героям прошлого и героям нашего времени, мотивируют на служение Родине. В рамках акции проводятся состязания по стрельбе, по сборке и разборке автомата, подтягивание на перекладине, выполнение нормативов РХБЗ.

Проект «Передовой отряд». В данном мероприятии участие принимают кадеты 5, 6 и 7 классов. В первый день реализуются военно-прикладной и общеразвивающий модули проекта – на фоне созданной игровой обстановки отрабатывается слаженность действий кадет в составе отделения при решении поставленных задач.

Вахта памяти. Несение Почётного Караула у мемориальной доски Героя России Александра Прохоренко, погибшего в Сирии и у Вечного Огня в музее под открытым небом «Салют, Победа!» заставляет кадет задуматься о долге, чести, совести, уважении к памяти воинов, создавших уникальное вооружение в сложное для страны время.

Регулярно принимаем участие в акциях *«Письмо Защитнику Отечества», «Письмо солдату».* Это исконно русская традиция поддерживать воина весточкой, родными, теплыми словами, воспевать их мужество и героизм. Отправляем письма, стихи, рисунки, новогодние открытки. Ребята выражают в них свою поддержку, слова благодарности всем тем, кто сейчас исполняет свой воинский долг, сражается за мирное небо и пожелания о скором возвращении. Свои письма оформляют в патриотическом стиле, изобразив на них российский флаг, георгиевские ленточки и главный символ СВО – ZA. Под руководством воспитателей и педагогов осуществляется поддержка российских военнослужащих, участвующих в специальной военной операции на Украине. Ребята своими руками делают окопные свечи, собирают и отправляют на фронт необходимые вещи, продукты нашим бойцам. С большой гордостью и уважением ребята принимают участие в концертной программе в госпиталях, выступая перед ранеными для поддержки их боевого духа. Сила патриотизма – в прочной связи поколений и единстве нашего народа. Вместе с памятью о прошлом – новому поколению передается их мужество, сила и крепость духа.

Полевые сборы. В конце IV четверти на базе учебного центра войсковой ПВО с кадетами училища проходят однодневные полевые сборы. Ребята одевают полевую камуфлированную форму и выезжают в полевой лагерь. В течение дня кадеты получают практические знания, умения, навыки в организации службы войск, быта военнослужащих, боевой подготовки солдата, практическому владению оружием, моральной и физической закалки. Принимают участие в разных соревнованиях по преодолению полосы препятствий, метанию гранат. Это закаляет кадет, воспитывает в них чувства коллективизма, самопожертвования, ответственности за свои поступки.

Система военно-патриотического воспитания в рамках кадетского училища ориентирована на конкретную цель — формировать у молодежи высокое патриотическое сознание, возвышенного чувства верности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Еженедельно на курсе проходит информирование. Ребята выполняют подборку важных политических новостей за неделю, освещают знаменательные и памятные даты, а также, рассказывают о подвигах наших военных при проведении спецоперации на Украине.

Созданная в училище система военно-патриотического воспитания и педагогические условия реализации воспитательных задач способствуют достижению достойных результатов в усвоении учебной программы, качественной подготовке воспитанников к служению Отечеству на военном и гражданском поприще. Эффективно осуществляется работа по военно- профессиональной ориентации кадет. Результатом является высокий процент поступления в вузы Министерства обороны и других силовых ведомств.

В работе по патриотическому воспитанию проводятся занятия и уроки Мужества с приглашением участников по темам, связанным с Великой Отечественной войной, говорим о Героях специальной военной операции, о их подвигах. Рассказываем ребятам о выпускниках ОПКУ, которые отличились в ходе специальной военной операции, получили государственные награды. Наша страна гордится своими героями, и мы обязаны знать их поимённо. Ведем глубокую эмоциональную вовлеченность воспитанников, демонстрируя живые примеры и факты.

Не зная своей истории, не зная своих корней, невозможно полюбить свою землю, свою семью, себя. Мы уверены, что, изучая путь своих ветеранов, Героев СВО, у кадет формируется чувство гордости за свою семью и свою Родину, учатся уважать старшее поколение. Благодаря именно такой работе крепнет дух патриотизма у подрастающего поколения.

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

Пархомчик Артем Алексеевич

воспитатель учебного курса

ЕкСВУ (Екатеринбург)

Здравствуй Дедушка Мороз. Пишет тебе воспитатель Екатеринбургского суворовского военного училища Пархомчик Артем Алексеевич. Пишу тебе письмо скорее не с пожеланиями и заказами подарков на Новый год, а больше с целью написать письмо и быть услышанным.

Исторически письмо было средством коммуникации между людьми, передачей различной информации на дистанции и времени. В современных условиях письмо на бумаге стало или формой юридической документации или определенной традицией, как

письмо Вам, Дедушка Мороз. Так же письма писали любовные, ну или как акция и форма поддержки солдат в виде «письма солдату». Для обучающихся в суворовском училище написание таких писем воспитывает в них уважение и гордость к нашим воинам, чувство сострадания, патриотизма и сопричастности в исторических событиях. Педагогической же целью умение написания письмо можно рассмотреть умение выразить свои мысли, знания, идеи.

Наверное, ты остался один из немногих, кому мы пишем еще письма. Работая в суворовском училище, я столкнулся с такой проблемой – современные молодые люди не всегда могут правильно и грамотно выразить свои чувства, эмоции, объяснить свои поступки и действия. Передать свои чувства другим людям не в устной форме, а на бумаге, в письме, открытке, объяснительной и т.п. Проявляется это регулярно у воспитанников при написании писем солдатам на СВО, написания объяснений своих проступков, на уроках литературы, где надо писать сочинение на свободную тему.

Для меня, учившегося в школе еще в прошлом веке, написать письмо не является проблемой и не вызовет затруднение. Вспоминаю свои годы в военном училище: вечером после трудного учебного дня и нелегкой курсантской службы пишешь письмо домой, маме, рассказываешь о своих успехах и неудачах, трудностях и достижениях. А написание письма любимой девушке это как таинство – то, чем можешь поделиться только с ней. А получить письмо из дома, от родителей, друзей, девушки… Сколько трепета оно вызывало. Знакомый почерк, вложенная фотография, улыбка и теплота наполняли мою душу.

А что сейчас – телефон, мессенджер, Т-9, смайлик. Все те эмоции, душевные переживания и мысли можно выразить не словами, а уже оформленными символами, словесными формулировками написанной за тебя машиной. И просто, и быстро, быстро почувствовать, быстро написать, быстро получить ответ. Все быстро!

Современная школьная система образования, по-моему мнению, построена не на получение знаний, а сдачу проверки освоенности этих знаний в виде ОГЭ и ЕГЭ. Хорошо это или плохо – покажет время. Меня беспокоит больше проблема межличностного общения воспитанников. То, что они не всегда способны дать полный, исчерпывающий ответ, выразить свои мысли. Да, есть сочинения, ученики к ним готовятся. Но это мысли по определенному алгоритму, шаблону с заданными параметрами. Но письмо — это же не сочинение по школьной программе, это выражение больше не знаний, а чувств. Умение описать свои переживания, эмоции, то, что у тебя «внутри», что тебя интересует и чем хочется поделиться. Общение по телефону, на мой взгляд, этого не дает. Мы ограничены временем общения, временем на обдумывание и формулировкой. Одно лишь наше представление, как адресат прочитает «эту красивую», долго не дающуюся и много раз переписанную фразу вызывает у автора такие эмоции, ну разве мы сможем их получить при разговоре по телефону.

Это не умение выразить свои настоящие переживания и чувства проявляются у воспитанников, когда они пишут письма нашим солдатам в госпиталь и на СВО. Стыдно мне Дедушка Мороз за них и за себя…

Я не виню современные средства коммуникации, образование, нет. Мы не можем это поменять, только подстроиться. Это необходимо. Не побоюсь сказать, от этого будет зависеть наше будущее. От умения мыслить, умения выразить свои чувства, мысли, быть

нужным другому человеку зависит, как скоро искусственный интеллект будет за нас думать и писать. Только зачем мы ему нужны будем….

Дорогой Дедушка Мороз, спасибо, что ты есть. Мне есть, кому еще писать письмо…

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА В ВОЕННОМ УЧИЛИЩЕ

Пионтковская Екатерина Александровна

преподаватель ОД (иностранный язык)

«Нахимовское военно-морское ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации» (ВПКУ) (г. Владивосток)

Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству.
Эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека
и могущественную опору для борьбы с его дурными, природными,
личностными, семейными и родовыми наклонностями.
К. Д. Ушинский

Министерство обороны РФ имеет в своём распоряжении образовательные учреждения всех уровней, объединённые в систему. Данная система даёт возможность реализовывать концепцию непрерывного образования будущих военнослужащих.

Образование — это единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. Одним из важнейших аспектов воспитательной работы, проводимой в отношении воспитанников военных училищ, выступает патриотическая направленность.

Главнейшими принципами патриотического воспитания в военном училище выступают следующие:

- системно-организованный подход, в рамках которого ведётся целенаправленная и скоординированная деятельность по патриотическому воспитанию;

- адресный подход в формировании патриотизма, согласно которому применяются особые методы и формы патриотической работы, учитывающие социальные, профессиональные и иные особенности кадетов;

- поступательность и активность, предполагающие разумную инициативность в формировании патриотических установок;

- универсальность главных направлений патриотического воспитания, подразумевающая применение опыта прошлых поколений, что формирует глубокое понимание национальных традиций, чувство гордости за предков;

- учёт местных особенностей, что подразумевает развитие не только общероссийского, но и регионального патриотизма;

опора на исторический опыт примеров войн, которые вела Россия с захватчиками; немалое значение здесь имеют дисциплины, связанные с отечественной и военной историей [3, с. 69].

Воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства Обороны Российской Федерации фактически имеют статус школьников, которые осваивают образовательные программы, идентичные программам среднего общего образования. Кроме обычного объёма предметов, которые устанавливаются для освоения, нахимовцы на более высоком уровне изучают физическую подготовку, историю и обществознание, а также целый ряд специальных дисциплин, например, строевую подготовку. Преподаватели уделяют много времени проведению различных видов воспитательной работы, поскольку учащиеся находятся в учреждении постоянно.

Как уже говорилось, важнейшей особенностью воспитательного воздействия на обучающихся в военном училище является именно патриотический компонент. Патриотизм — это сформированное у индивида чувство преданности родине, любви к отечеству и народу. Соответственно, результатом патриотического воспитания выступает формирование индивида, который осознаёт идею патриотизма. Ещё одна важная категория — это гражданственность. Данное понятие обозначает гражданско-патриотическую позицию и, кроме того, осознание ответственности перед семьёй и Родиной. Гражданско-патриотическое воспитание — это те качества учащегося, которые сформированы в результате патриотического образования, усвоенные правила поведения как гражданина.

Патриот — это человек, любящий свою страну, уважающий её традиции, носитель памяти, которая оставлена предками, готовый всегда всё это защищать. А будущее страны за молодёжью, ведь в ней собраны взгляды на будущее страны. Соответственно, патриотизм имеет важную функцию сплочения молодёжи и всего общества [2, с. 86].

Деятельность по воспитанию патриотизма должна осуществляться как командным, так и педагогическим составом училища. Воспитанников училища можно поделить условно на две группы. Первая — это учащиеся из семей военнослужащих, а вторая — из гражданских семей. Для создания у второй группы патриотических установок нужно больше воспитательной работы, в то время как для учащихся первой группы обычно свойственна более высокая уверенность в выборе места обучения.

Командный и преподавательский состав, как уже отмечалось ранее, осуществляют патриотическое воспитание совместными усилиями. В истории России есть множество тяжёлых событий, таких как войны, волнения и революции, которые проверяли народ на прочность. Во все времена находятся неподражаемые примеры мужества, примеры доблести на фоне многочисленные лишений и тягот. Учащиеся должны осознавать, во имя чего предки проявляли героизм, почему шли на колоссальные жертвы во имя Отечества [1, с. 119–120].

Одним из важнейших методов сегодня видится воспитание личным примером, поскольку именно оно оказывает самое большое воспитательное воздействие. Будучи преподавателем иностранного языка в военно-морском училище, я с уверенностью могу сказать, что воспитательный потенциал дисциплины, которую я преподаю, огромен. Изучая иностранный язык, нахимовцы приобретают не знания об определённых научных основах, а навыки пользования чужим языком как средством общения, средством получения новой полезной информации. Данная особенность даёт мне больше возможностей формировать гражданско-патриотические позиции учащихся. Более того,

коммуникативная направленность дисциплины «Иностранный язык» предполагает не только изучение самого языка, но и глубокое понимание, сравнение традиций, обычаев и быта страны изучаемого языка с родным языком, что способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности.

Элемент патриотизма включен не только в каждый мой урок, но также не следует забывать и о внеурочной деятельности, которая может служить эффективным инструментом формирования правильного отношения к своему государству. Данный вид занятий, на мой взгляд, даёт преподавателю огромный выбор форм и методов обучения, так как он не ограничен учебным планом.

Я считаю, что воспитание истинного патриота своей Родины является одной из главных задач, стоящих перед современным образованием. Нельзя любить свою Родину, не зная и не уважая ее культурно-историческое наследие.

Список литературы

1. Дивисенко Л.Я. К вопросу о воспитании и обучении нового поколения / Л.Я. Дивисенко, О.И. Сочивко // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. — 2022. — № 2. — С. 117–122.

2. Корнакова Е.И. Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения / Е.И. Корнакова, Ю.Н. Побелянская // Автономия личности. — 2020. — № 2. — С. 85–89.

3. Разгонов В.Л. Особенности формирования оборонного сознания в современной России / В.Л. Разгонов // Мир науки, культуры, образования. — 2014. — № 6. — С. 67–70.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Саидова Светлана Сергеевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ЕкСВУ (Екатеринбург)

Мое глубокое убеждение в вопросе воспитания подрастающего поколения много лет назад заключил в гениальные строки В.Белинский: «Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего, чем человек есть человек».

Мы, педагоги, находимся на передовой в деле воспитания подрастающего поколения. Наши враги – это уже сложившиеся негативные тенденции, которые ставят материальные ценности выше духовных и, как следствие, приводят к отсутствию духовно- нравственных ориентиров у детей и подростков. А ведь завтра именно они станут народом, который придет нам на смену, будет строить государство, оборонять наше Отечество на поле боя от нацистов и коллективного Запада, очищая сознание от западной культуры. Быть ли городу и «саду цвесть» зависит сегодня т от нас – педагогов.

Мы ведь многие были пионерами и законы Всесоюзной пионерской организации учили нас чтить память павших бойцов и готовиться стать защитником Родины.

Перед нами стоит сложная задача – объяснить ребенку, что такое любовь к Родине, которая, как в известной песне, может начинаться и с картинки в букваре, и с «товарищей, живущих в соседнем дворе». Этот патриотический хит, написанный Михаилом Матусовским, я выучила наизусть в своем советском детстве, став первоклассницей в 1984 году. Заучив это стихотворение сорок лет назад, я трепетно несу это знание, хотя тогда еще сама, будучи семилетней девчонкой, не понимала в полной мере, что означают строки: «…Тому, что в любых испытаниях у нас никому не отнять».

По мере взросления эти строки становились для меня понятнее. Что значит слово «отнять» для ребенка? Верно, забрать что-то осязаемое, например, любимую игрушку, которую он принес в детский сад. Всегда найдется шалун, который захочет ее отобрать, и воспитательная магия в том, чтобы не пришлось игрушку отнимать – тот, кто ее принес, должен сам захотеть ею поделиться. А чтобы это произошло ребенок, должен быть напитан добротой и любовью близких. А если каждая семья будет чашей, полной добра, благочестия, любви, то и шалунов, которые хотят присвоить себе чужую игрушку, не будет вовсе, а в будущем не станет и мошенников, которые обирают беззащитных стариков, сирот, разрабатывая преступные бизнес-схемы.

На мой взгляд, именно от любви в семье возникает потом безграничная, страстная, вплоть до самопожертвования любовь к родине, то, что мы определяем, как патриотизм. Патриотизм становится важнейшей характеристикой человека, как зеркало отражает весь его нравственный мир. Изначально за блеск этого зеркала несут ответственность родители, которые читают детям произведения А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова, знакомят с историей своей семьи. Далее для сохранения этого блеска подключается армия педагогов, спортивных тренеров и, конечно, же, М.Ю. Лермонтов с такими пронизывающими строками: «Скажи - ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана…». Такое домашнее обращение «дядя» подчеркивает то, что весь народ – это одна семья и горечь от того, что враг так близко подобрался к столице – сердцу нашей Родины, заставляет нас страдать. Нам становится очевидно, что «в любых испытаниях у нас никому не отнять» любови к Родине, осознания того, что Родина без нас не сможет, что она нуждается в нашей любви и защите, в нашей жертвенности ради нее. У нас же потребность быть нужным семье, Родине становится единым душевным порывом и смыслом жизнь.

Тех, кто сегодня подрастает, необходимо знакомить с жизнью пионеров – героев. Являясь преподавателем английского языка, я на протяжении нескольких лет со своими воспитанниками перевожу на английский язык рассказы о пионерах – героях. Традиционно мы это делаем ко Дню защитника Отечества. Истории о маленьких патриотах восхищают воспитанников, они хотят быть на них похожими, многие задумываются, а смогли бы они так же поступить, смогли бы повторить подвиг героя.

Процесс военно-патриотического воспитания в нашем училище является непрерывным и основывается не только на героических примерах прошлого. Нестабильность военно-политических отношений в наши дни способствует появлению в списке героически погибших выпускников новых фамилий. Подобные новости всегда вызывают скорбь по безвременно ушедшим и сочувствие к родным и близким

погибшим. Мы, педагоги, должны грамотно подбирать материал и слова, чтобы вселить в суворовцев чувство гордости за свое училище, ответственности за решение стать офицером. Памятник летчику-штурмовику М.П. Одинцову, нашему земляку, дважды Герою Советского Союза, установленный перед центральным входом в Екатеринбургское СВУ, дает понять сегодняшним мальчишкам, что прославить родную землю и стать героем может каждый.

Чистая детская душа – благодатная почва для мудрого педагога. Нам следует продолжать не только обогащать духовный мир воспитанников средствами художественной литературы, но находить героев в своем ближайшем окружении. Как сказал Олег Смолин, первый зампред комитета Госдумы по науке и высшему образованию: «Патриотизм точно нельзя воспитать специальными уроками, хотя бы потому, что дети плохо реагируют на то, что делается нарочито и официозно». Без всякого официоза легко найти героев в повседневной жизни. Этими героями, безусловно, являются и воспитатель, офицер запаса, ушедший на СВО, который не смог вести спокойную мирную жизнь, когда Родина и ее будущее в опасности, и соседский мальчишка, который самостоятельно помог выбраться товарищу, провалившемуся под лед на пруду, и совсем незнакомый мужчина, обезвредивший террориста в Крокус Сити Холле.

Подобные героические примеры из жизни позволяют каждому суворовцу поверить в себя, в ценность семьи, человеческой жизни. Воодушевившись, напитавшись героическим духом, воспитанники становятся добрее, внимательнее по отношению к родным, товарищам. Зеркало души каждого суворовца приобретает всё больший блеск.

Наша педагогическая задача – начистить зеркала душ наших воспитанников до блеска, который в нужный момент ослепит врага, обратит его в бегство, заставит уважать духовно-нравственные устои, принятые в нашем Государстве!

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Сапунова Анна Александровна

учитель, заместитель директора по воспитательной работе

ФГКОУ «СОШ №162» (Хабаровск-47)

«Главным условием любой победы народа, в том числе и победы в битве за будущее, является твердая убежденность в своей исторической правоте. Значение целостного и непоколебимого патриотического мировоззрения в этой битве невозможно переоценить»

В. В. Путин

У нас нет никакой, и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. А для того чтобы его пробудить, а точнее внедрить сознание о

патриотизме как о национальной идее, «нужно постоянно об этом говорить, на всех уровнях».

В.В.Путин

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» отмечается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Понятие «патриотизм» соединяет в себе чувство ответственности перед обществом, чувство связи со своей семьей, домом, малой и большой Родиной.

В течении всей национальной истории любовь к Родине, патриотизм в нашей стране были отличительным знаком национального характера. «Сегодня» - непростое время для России, когда от моральных принципов молодого поколения, таких как гражданский долг, патриотизм, верность своей отчизне зависит будущее нашей страны, актуальность проблемы воспитания патриотизма у детей разного возраста очевидна. В настоящее время подобная работа особенно актуальна, но предельно трудна, требует такта и терпения.

Слова Сухомлинского В. А., что «детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия», напоминают нам о важности того, чем мы окружаем детей. Мое мнение, что патриотизм должен дать новый импульс нравственному оздоровлению народа, созданию в России единого гражданского общества, поэтому выработка подходов к организации патриотического воспитания, является актуальной целью.

Воспитание патриотических чувств — одна из задач нравственного развития, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к школе, к родному месту жительства и к родной стране. Патриотические чувства формируются процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения «впитывают» все, что их окружают, природу и культуру своей страны. Задумываясь над вопросами современного патриотического воспитания, я как педагог, прежде всего поняла, если сама не покажу чувства любви к месту, где родилась, переживания и впечатления от встреч с нашим прекрасным городом – героем и охотно делюсь с ребятами историями о своем детстве, проведенном и в этом краю и в этой школе. Транслирую то чувство гордости и теплоты от того, что могу с помощью своей работы сделать свою родную школу и место, где живу лучше и краше. Считаю, огромное значение имеет знакомство школьников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием города Хабаровска. Знакомясь с родным городом не только на экскурсиях, но при участии в экологических акциях «Чистые игры», «Чистый берег», его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Патриотическое воспитание включает в себя результаты задач разного рода и разными способами, я использую различные мероприятия, акции конкурсы, для решения этих задач.

Задачи патриотического воспитания:

- воспитание у ребенка привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу, через преобразование пространственной-образовательной среды – ребята учувствуют в создании пространства школы, благоустройстве, социальных акциях;

- формирование бережного отношения к природе – эковолнтерство, взаимодействие с приютами животных, участие в поддержке различных природных акций;

- воспитание уважения к труду – участие в школьных и городских субботниках, помощь пожилым людям, труженикам тыла, ветеранам;

- формирование базы знаний о правах человека – информирование ребят о законах, нормативных актах, выставки книг, участие в конкурсах, например, всероссийский конкурс «Мы против коррупции»;

- увеличение возможностей получения знаний о городах России – организация очный и онлайн экскурсий в различные города с посещением значимых объектов истории страны;

- транслирование символов государства (герб, флаг, гимн), информирование – еженедельные линейки, юнармейский отряд, знаменные группы, уроки мужества;

- развитие чувства гордости за достижения страны – классные часы, встречи со значимыми людьми, просмотры фильмов;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям и культуре – многонациональные классы, исторические исследования истории своей семьи.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности: на занятиях, внеурочной деятельности, дополнительном образовании, в играх, соревнованиях, в труде, в быту - так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Быть гражданином, патриотом – это быть интернационалистом, поэтому воспитание любви и уважения к своему Отечеству, гордости за свою страну должно идти об руку с толерантным отношением к истории и культуре других народов.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности самых близких людей, конкретных фактах из жизни членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их подвигов) важно транслировать ученикам такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «историческая память», «трудовой подвиг» и т.д. В реалиях нашей школы, которая находится в военном гарнизоне, важно привлекать ребят к основным важным, значимым событиям страны – «Бессмертный полк», парады отцов военнослужащих, концерты и социальные акции.

Важным фактором нравственно-патриотического воспитания детей является тесная связь с родителями, изучение генеалогического состава семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, ощущение причастности к чему-то значимому, чтить память своих предков – база патриотичности. Важно, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей семейной истории, к исследованию национальных, профессиональных корней и своего родового древа – это можно использовать в проектной деятельности, участвуя в различных патриотических конкурсах.

Желание и потребности трудиться на благо городка, котором живут ребята, – это уже зарождение патриотизма, поэтому необходимо поощрять социальную активность ребенка, в основе которой лежит желание сделать что-то хорошее и значимое для других детей, родных, городка. Для реализации этих дел в школе несколько лет, активно работает волонтерский и юнармейский отряды. Ребята охотно принимают участие в различных мероприятиях города и района.

Постепенно ребёнок понимает, что он — частица большого коллектива — школы, города, а затем и страны. Социальная направленность поступков - основа воспитания гражданских чувств и патриотизма, для закрепления, нужно систематически наполнять копилку опыта включения детей в общие дела. Важно чтобы у школьника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является человек.

Множество вариантов патриотического содержания учебных занятий, разнообразие видов деятельности внеурочных занятий, семейные традиции – важнейшие источники формирования патриотичности детей. Важным фактором для воспитания патриотизма является, положительный нравственный опыт, который дети приобретают в общественно полезной деятельности, общении и совместной деятельности. Эффективность патриотического воспитания — это симбиоз работы образовательного учреждения и семьи, которые идут в параллель и взаимодополнять друг друга.

О ПАТРИОТИЗМЕ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Семенов Денис Геннадьевич

преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание, география)

Филиал НВМУ в г. Мурманске

Вопросы воспитания патриотизма у подрастающего поколения всегда будут в центре внимания педагогов. По понятным причинам для преподавателей довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации этот вопрос будет особенно актуальным – патриотизм являлся, является и будет являться нравственным стержнем военной защиты и службы Отечеству.

Однако есть и другие аспекты. Патриотизм не только социальный заказ образовательной системе государства, это еще и потребность самих обучающихся. Подростковому возрасту в силу самоутверждения и самореализации свойственно искать ответы на важные и «взрослые» вопросы, такие как «что такое добро?» и «что такое зло?», определять для себя критерии положительных и отрицательных поступков, объяснять для себя возможность или невозможность оправдания негативных последствий человеческих действий. Опасность здесь заключается в том, что сознание наших учеников в силу отсутствия критического мышления, жизненного опыта и свойственного возрасту максимализма чрезвычайно уязвимо для различного рода информационных манипуляций. Ведь источниками ответов на эти важные вопросы для

молодежи становятся видеоплатформы, блогеры, социальные сети и даже видеоигры. Учитель, к сожалению, в этом ряду не всегда является авторитетным источником. В этом заключается трудность нашей современной работы – мы должны быть конкурентоспособными в этой среде, влияющей на мировоззрение обучающихся.

Очень важно, чтобы патриотизм стал одной из основ в той шкале ценностей, которой формирующаяся личность измеряет свое поведение в обществе. И возникает логичный вопрос, на который учитель неизбежно должен ответить – как ему формировать это высокое и чрезвычайно уязвимое качество в своих учениках?

Невозможно научить тому, чего не знаешь сам. Иначе говоря, невозможно объяснить смысл и значение патриотизма, если не ответил на этот вопрос прежде всего для себя. Для этого необходимо разобраться с самим этим понятием. Не секрет, что значение этого слова многогранно и включает в себя различные аспекты от чувства привязанности к своей семье и Малой Родине до принятия в этом своем видимом и осязаемом мире образа Родины большой, большую часть которой ученик видел только через СМИ, произведения искусства и т.д. Очень важно, чтобы принятие «большой» Родины сопровождалось у формирующейся личности пониманием и принятием ее традиций, обычаев, порядков – социальных норм в широком смысле. Именно этот процесс и есть объект нашей педагогической работы.

Мне кажется, что для того, чтобы эффективно работать над формированием патриотизма у учеников, учителю необходимо сформировать свое патриотическое кредо. Например, свои уроки истории – независимо от класса – я строю на основе заголовка интервью знаменитого советского историка Льва Николаевича Гумилева, данное им в 1989 г. корреспонденту газеты «Красная звезда». Озаглавлено интервью «Всем нам завещана Россия…». В этом интервью он, объясняя понимание перспектив развития нашей страны и преодоления трудностей, отметил, что для того, чтобы это понять, «необходимо уяснить себе особенность и уникальность исторического пути России, ее роли в мировой истории, точно знать, откуда мы и чью генетическую память в себе храним» [1].

Поиск ответа на этот вопрос я стараюсь сделать красной нитью своих уроков. Это вовсе не означает, что это универсальный подход – патриотизм очень личное чувство, и раскрытие его во внутреннем мире каждого учителя может быть и, наверное, должно быть различным. Главное, чтобы это понимание своей патриотической позиции было и служило учителю источником его вдохновения при подготовке уроков.

Однако педагогический опыт подсказывает, что работа над формированием патриотизма должна быть очень осторожной и глубоко продуманной, поскольку нравственные концепции любви к Родине очень хрупки и проверяются на прочность повседневной рутиной. В этом смысле есть несколько правил, которых я стараюсь придерживаться, когда учебный материал начинает оказывать влияние на мировоззрение моих учеников.

Во-первых, ученики не должны ощущать навязывание каких-то идей. Наилучшим способом лично я считаю дискуссию, в которой можно обоснованно представить патриотическую позицию. Психологически ученикам важно предоставить выбор – это уважение к их чувству взрослости, порождающее с их стороны готовность прислушиваться.

Преподавание учебного материала с патриотическим потенциалом – это отдельная проблема, в которой очень важна методика. Сущность эссе как публицистической формы не позволяет подробно раскрывать методические приемы как в технологической карте, но от методики действительно зависит раскрытие патриотического потенциала, а значит – и эффективность его воздействия на учеников. Поэтому приведу несколько примеров из опыта работы.

Одним из приемов, который я использую, чтобы акцентировать внимание на патриотической составляющей, является создание ситуации, в которой обучающиеся сами приходят к осознанию значимости деятельности исторических деятелей отечественной истории для страны и общества – материал структурируется таким образом, чтобы подвести обучающихся к какому-то выводу, который содержит патриотический элемент.

Например, при изучении русско-турецкой войны 1877-1878 гг. в 9-ом классе обучающимся предлагается ознакомится со схемами русско-турецкой войны 1787-1791 гг. и собственно войны 1877-1878 гг. При этом они должны ответить на вопрос: в чем различия между направлениями действий русских армий в этих войнах? При внимательном изучении ученики приходят к выводу, что различие заключается в том, что в русско-турецкой войне 1787-1791 гг. русская армия действовала вдоль западного побережья Черного моря, в то время как в русско-турецкой войне при Александре II русская армия действовала через территорию Болгарии. Теперь я ставлю вопрос: «Но вообще-то действия через Болгарию считались невозможными». Обучающиеся удивленно вглядываются в карту и недоверчиво – на учителя. «Но ведь действовали же» - указывают они на очевидный факт. «Да, - соглашаюсь я – действовали. Но лучшие военные умы в Османской империи были убеждены, что там русские армии наступать не будут. И просчитались, в результате чего русские войска оказались у стен Стамбула». «Так в чем же дело? – пытаются разобраться ученики. И далее в рабочем листе знакомятся с замыслами русских военачальников действовать через Балканские горы – из-за чего боевые действия в этом районе и считались невозможными – для нанесения внезапного удара там, где неприятель не ждет. Читают про роль отряда И. В. Гурко, стремительно захватившего и удерживавшего Шипкинский перевал, про осаду Плевны, которая своим расположением в тылу удерживала русские войска для броска через горы, и о роли Э. И. Тотлебена, который сумел разработать и реализовать план овладения крепостью. Читают про январский переход русских армий через Балканский хребет – и в итоге понимают, какая значительная и действительно беспрецедентная операция была спланирована русскими военачальниками, и как она была осуществлена, какова роль мужества русских солдат в этой кампании. В конце урока я вижу удовлетворение на лицах – ученики ответили на интересный вопрос, и я подвожу итог: «Поэтому военное искусство и называется искусством – русские военачальники смогли найти неожиданные для противника решения и оригинальные подходы. Но без мужества и стойкости русских солдат это было не реализовать». Это становится для обучающихся очевидным фактом, который им не учитель объяснил, а они сами поняли, это стало их личным опытом познания окружающего мира.

Объем эссе ограничен, поэтому я не могу проиллюстрировать другие приемы работы. Например, на уроках истории в 6 классе по теме «Культура древнерусских

княжеств» я ставлю перед учениками вопрос «Из-за чего переживал автор «Властелина колец» Д. Толкин?». И ученики из рабочего листа с удивлением узнают, что британский профессор и писатель переживал, что у британцев нет средневековой литературы, сравнимой по масштабам и размаху со «Словом о полку Игореве».

Так, через повседневную работу, я стараюсь высвечивать для сознания учеников «особенность и уникальность исторического пути России» и ее роль в мировой истории – как и полагал Л. Н. Гумилев. И я по-прежнему, вместе с учениками, и дальше пытаюсь понять эту уникальность прежде всего сам. Чем больше я в это вникаю, тем содержательнее дискуссии на уроках и рабочие листы для них, тем больше заинтересованных учеников, которые находят новые поводы для гордости в своей стране.

Литература

1. Гумилев Л. Н. Всем нам завещана Россия… // Красная звезда. – 1989 – 21 сентября.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫМ Я ВОСХИЩАЮСЬ

Силкина Мария Константиновна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ФГКОУ «Тверское суворовское военное ордена Почета училище Министерства обороны Российской Федерации» (г. Тверь)

В условиях довузовских образовательных организаций обучающийся получает полную, обширную картину мира, развивает свои познавательные навыки, учится понимать различные процессы. Этому способствует межпредметная интеграция, которая сегодня является важнейшим фактор развития образования. Интегрирование – это не только особая комбинация учебного материала, но и способ организации учебной деятельности, предполагающий анализ учебного материала с различных позиций, вычленение главного, операции с известным в новом аспекте, решение учебных задач, выполнение заданий творческого характера. Интегрирование позволяет направить урок в русло сотрудничества, где мнения могут быть противоречивы, но любое мнение уважаемо всеми, даже если с ним не согласны. Это помогает развить одно из ценнейших достоинств: умение слушать другого, вникать в его доказательства, сравнивать чужую точку зрения со своей.

Узнать историю своей страны на уроке английского языка можно на примере выдающихся личностей в истории России.

Урок по теме «Человек, которым я восхищаюсь» был проведен в день рождения выдающегося полководца – Суворова А.В. Именно поэтому, обучающимся в начале урока были предложены даты – стимулы для определения праздников. Например, 9 мая,

19 декабря (день образования Тверского (Калининского) СВУ и, наконец, 24 ноября (день рождения А.В. Суворова).

Конечно же обучающиеся с легкостью догадались о каком событие идет речь.

А знают ли они что-либо про Суворова А.В.? Какие ассоциации появляются у них при взгляде на его изображение?

Ответить на данные вопросы – задача не из легких, поэтому я предложила ряд слов в виде помощи: weak, enduring, jealous, caring, commander, daring, loyal, tough, discipline, generalissimo, military, courageous, strong-willed, determined. На основе данной лексики обучающиеся строили свои предложения.

А восхищаетесь ли вы Суворовым? Существуют ли еще люди в истории России, которыми вы восхищаетесь?

На следующем этапе занятия, обучающимся были представлены изображения различных выдающихся личностей в истории России: что же у них общего? А чем они отличаются?

Все эти люди – знаменитые полководцы: Кутузов М.И., Нахимов П.С., Жуков Г.К., Рокоссовский К.К. и др.

Конечно же все слышали о них, но не всегда можно сразу вспомнить историю их великих дел, поэтому было решено делать это постепенно. А именно, начать с прилагательных.

Для этого было предложено прочитать краткое описание и написать прилагательное: 1) People who have a high degree of intelligence (intelligent); 2) People who are willing to do things that might be dangerous (daring); 3) people who are very obedient (disciplined); 4) people who have strength of will (strong-willed); 5) people who are strong, not easily broken (tough).

В следующем задании на рабочих листах предлагалось подобрать к названным прилагательным синонимы. Таким образом мы расширили и укрепили свой лексический запас.

Теперь мы можем без проблем описать каждую личность в двух трех словах, с помощью получившихся прилагательных.

Про качества узнали, а какие же звания имели выдающиеся исторические личности?

Следующий этап нашего урока – работа над произношением и отработка пройденного лексического материала по теме «Ranks».

Обучающимся предложено по транскрипции прочитать звания: [lef ˈtenənt], [ˈkæptin], [ˈmeidʒə], [lef ˈtenənt ˌkɜ:nəl], [ˈkɜ:nəl], [ˈdʒenərəl], [dʒenərəˈlisiməu], [ˈkɔ:prəl], [ˈwərənt ˌɔfisə], [ˈma:ʃl], а затем указать звания личностей с наших изображений. Последним на слайде появился Кутузов М.И. Вот про него то и заготовлен текст для работы в группах:

Kutuzov

Mikhail Illarionovich Kutuzov was born in 1745 in St. Petersburg. He started his military career as a warrant officer. As he was very disciplined he became a captain in 1762. Kutuzov was daring and determined, that’s why he had stand a great military up career. Due to his courageous actions on the field he became 'shun a lieutenant-colonel in December 1771. Kutuzov was very intelligent and it helped him to become a major general after his brilliant

fight in the Crimea in November 1784. Kutuzov finished halt his career in a rank of general-field marshal, which was granted to him during the Patriotic War in 1812. Kutuzov died in April 1813.

Обучающиеся в группах читают текст и отвечают на три вопроса: When was he born? What was his first rank? What was he like?

Затем одна группа выписывает из текста даты и прилагательные, а другая – звания, обмениваются листами и составляют устные предложения с датами и званиями.

Урок иностранного языка, даже если в него интегрирован любой другой предмет, не обходится без задания по аудированию.

На моем уроке было предложено прослушать текст и составить по два вопроса к нему:

Zhukov

Georgy Konstantinovich Zhukov was born in 1896 and started his military career in 1915 as a junior corporal in cavalry. He was tough, decisive, strong-willed and brutal.

Zhukov was one of the greatest military leaders of Russia and the most famous commander of the Great Patriotic War, four times hero of the Soviet Union, holder of two orders of Victory, many other Soviet and foreign orders and medals.

Zhukov had a brilliant military career as he was intelligent, disciplined, strict. He had an ability to plan military operations well.

In October 1918 he joined the Soviet Army and fought in the Civil War as a commander of Cavalry Squadron.

In May 1940 Zhukov became a general. He received his second Gold Star on July, 29 1944. In the end of the war he commanded the Soviet Forces that captured Berlin. Zhukov took over the victory Parade in Moscow in 1945. He died in 1947.

Следует отметить, что вопросы получились разнообразные, поэтому после отработки ответов на эти вопросы сам текст можно было уже с легкостью пересказать, что и было предложено сделать обучающимся в группах, в качестве итога урока, используя ключевые слова в рабочем листе.

Конечно же не маловажную роль на уроке играет физминутка, особенно в младших и средних классах. И здесь мы не отошли от патриотической темы, использовали армейские команды и выполняли их:

Stand up! Atten-tion! About turn! Mark time, march! Right step, march! Left step, march! Halt! Left turn! Right turn! About turn! Eyes left! Eyes right! At ease! Take your sits!

Современные педагогические технологии, в том числе технология интегрированного обучения, являются основой современного образования и помогают решать преподавателям поставленные перед ними задачи, а обучающимся добиваться высоких результатов.

Такие уроки способствуют развитию поликультурного образования, этнической идентификации, формированию культурного самосознания, позволяют взглянуть на одни и те же исторические факты под разным углом, с различной точки зрения и обсудить их на разных языках, развивая таким образом еще и свою лингвистическую компетентность.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Смирнова Юлия Евгеньевна

методист (по воспитательной работе) ОВР

Филиал Нахимовского военно-морского ордена

Почета училища в г. Калининграде

Воскресное мартовское утро. Я, Смирнова Юлия Евгеньевна, с недавнего времени методист отдела воспитания Нахимовского военно-морского училища в Калининграде, стою на приморской набережной. Балтийское море - мое «место силы», источник вдохновения, сюда я приезжаю каждый раз, когда нужно обдумать что-то важное, поразмышлять. Моя малая родина – Калининград, город удивительной судьбы. Когда-то в далекие послевоенные годы дедушка, летчик-испытатель, командир эскадрильи Иван Яковлевич Дворко, участник штурма Кенигсберга, привез сюда свою семью: жену, сына и дочь (мою маму). Сюда же, по распределению после окончания Николаевского кораблестроительного института, приехал мой папа, в последствии, всю свою жизнь посвятивший работе в образовательных учреждениях морской направленности: он учил и воспитывал курсантов гражданского флота. Здесь прожила всю свою жизнь и я. Здесь моя родина, частица моей души. И сколько бы я не путешествовала по миру, каждый раз, возвращаясь, я чувствую себя необыкновенно счастливой от того, что вернулась домой, в свой любимый город, к любимейшему из всех морей.

Стоя на променаде, гляжу на волны. С разбега ударяясь о набережную, они разлетаются в стороны жемчужными брызгами, а через секунду вновь объединяются в единое целое, - будто и не было никаких брызг. Каждая из капель, отделившись на мгновение, просияв в лучах весеннего солнца, снова сливается с водами моря, частью которого она всегда и являлась. И все это безбрежное, мощное, такое родное и близкое с самого детства, море состоит из крошечных капель, создано ими, не существует без них; так же, как и капля не существует отдельно от моря. Оставшись одна, она неизбежно исчезнет, испарится, просочится в песок и снова найдет путь к своему источнику.

Именно эта метафора приходит мне на ум, когда я размышляю о патриотизме. С моей точки зрения патриотизм – это чувство неотделимой сопричастности со своим народом, его историей и культурой, обычаями и традициями, чувство любви, именно любви в ее высшем понимании – любви безусловной к своей малой и большой Родине.

Любой народ силен своим единством. И один человек, совершивший открытие, подвиг, продвинувший вперед науку, достигший вершин в спорте, искусстве, творчестве обогащает своим вкладом кладовую достижений народа, к которому себя причисляет. Также и вся нация сильна в том случае, если с благодарностью принимает эти достижения, поощряет, проявляет заботу о каждом своем гражданине.

В моем понимании воспитание патриота – это, прежде всего, воспитание личности, способной на душевную щедрость и трепетное отношение к своим истокам, семье, товарищам, Родине, многократно превосходящее личные интересы. В то же время считаю крайне важным прививать нашим детям и молодежи уважение ко всем другим народам, их образу жизни и достижениям. Хочу процитировать академика Д.С.

Лихачева: «Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим».

«Море» патриотизма наших воспитанников наполняется, формируется и подпитывается «реками» знаний и «ручейками» личного опыта, который мы помогаем им получить. Одной из таких «рек» и одной из задач воспитания является привитие воспитанникам любви к Отечеству через принятие различий и многообразия других народов. Знакомство с бытом и культурными достижениями народов мира не только укрепляет национальную идентичность воспитанников, расширяет их кругозор, но и способствует их духовному росту, препятствует возникновению идей о превосходстве одной нации над другой.

В марте этого года Калининградский филиал НВМУ принял у себя участников Международного молодежного форума. Среди них были представители самых разных стран. Воспитанники училища провели для них обзорную экскурсию на английском языке, охотно общались и с нескрываемой гордостью делились тем, как им нравится учиться именно здесь. Кадет Масленников на вопрос одного из участников форума: «Кем он хочет стать в будущем?» не задумываясь ни на минуту, убежденно ответил: «Конечно, российским морским офицером!»

Мне, как преподавателю иностранного языка по образованию, очень приятно осознавать, что воспитанники училища хорошо владеют английским языком, не теряются в ситуациях живого общения с иностранными гостями. Но вдвойне приятнее то, что за время обучения в училище желание служить своей Родине становится их внутренней потребностью. Хочется верить, что понятия гражданской ответственности, чести и достоинства, беззаветной любви к Отечеству будут также важны для наших кадет, как для их сверстников – кадет XIX - XX веков. Ведь самая «широкая и полноводная река», подпитывающая «море» патриотизма, – это «река» национальной истории и традиций.

Например, в музее нашего училища бережно хранятся редкие экспонаты, связанные с кадетством прошлых лет: предметы одежды и быта нахимовцев. Хранитель музея, Алла Владимировна Скорочкина, разработала несколько экскурсий, повествующих о славной истории воспитанников нахимовских и суворовских училищ. Во время экскурсий она показывает кадетам фотоматериалы и рассказывает о девизах кадет: «Помните, чье имя носите», «Жизнь родине, честь никому», «Храбрым бессмертие», «Только та страна и сильна, которая свято чтит заветы родной старины», «Не в силе Бог, а в правде». Кадетское движение сильно своими традициями. Думаю, для многих воспитанников само осознание того, что они являются продолжателями длинной и славной кадетской истории, является важным воспитательным моментом – источником патриотического настроя.

Нахимовцы старших курсов и сами с удовольствием проводят экскурсии по музею училища, рассказывая гостям и своим младшим товарищам об истории училища и экспонатах, овеянных воинской славой.

Мощнейшим стимулом патриотического воспитания молодежи в нашей стране всегда была и остается память о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Маршал Советского Союза Г.К. Жуков сказал: «Время не имеет власти над

величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе».

«Река» Победы - людская река, бесконечный Бессмертный полк, наполняющий нескончаемой гордостью наше «море» патриотизма. Теме Великой Отечественной войны посвящаются в нашем училище классные часы, проводятся «Разговоры о важном» и другие внеурочные занятия. Нахимовцы смотрят фильмы, читают стихи и поют песни о войне, ежегодно возлагают цветы к памятникам погибшим воинам: 1200-м гвардейцам, памятнику воинам-балтийцам, памятнику Александру Ивановичу Маринеско и многим другим. В этом году 4 апреля наши кадеты участвуют в акции, посвященной 100-летию со дня рождения женщины-снайпера времен Отечественной войны Розы Шаниной. Место ее захоронения находится в поселке Знаменск Калининградской области.

Совместно с работниками библиотеки воспитанники ведут большую исследовательскую работу, постоянно открывая для себя и других новые страницы истории военных лет. Так, вдохновленные книгой калининградского писателя В.В. Остена, узника концлагеря Маутхаузен, «Встань над болью своей», они подготовили потрясающий по своей глубине, буквально переворачивающий душу, проект об этом страшнейшем фашистском концлагере. Работа над проектом захватила ребят: они своими руками изготовили лэпбук и сняли видеофильм. Сейчас готовится новый проект о жизни узников в Кенигсберге во время Великой Отечественной войны.

«Река» сопричастности с событиями наших дней постоянно питает море патриотизма нахимовцев, помогает им понять, что такое настоящее воинское братство, научиться взаимопомощи и состраданию, сделать девиз «Своих не бросаем» девизом своей собственной жизни. Личные беседы и встречи с бойцами СВО, участниками боевых действий в горячих точках оказывают сильнейшее воспитательное воздействие на ребят. Такие встречи проходят в училище на постоянной основе. Участники СВО не только беседуют с нахимовцами, они выступают перед ними с концертами авторской песни, вдохновляя ребят примерами личного мужества.

Нахимовцы же, в свою очередь, помогают бойцам всеми возможными способами: плетут маскировочные сети, изготавливают дорниты (сухой душ), пишут письма и отправляют посылки в зону боевых действий. В рамках работы кружка робототехники ребята занимаются изобретательством и разработкой разнообразных, в том числе подводных аппаратов, способных в будущем стать основой для новых видов вооружения Российской армии.

Есть еще много разных «рек», питающих наше патриотическое «море» — это и уважение к символике Российской Федерации и соблюдение традиций военно-морского флота и семейных (династических) традиций, изучение воспитанниками богатейшей российской культуры и приобщение к ней и еще много-много всего. Воспитание патриота – дело непростое и очень многогранное. Наше государство в последние годы прикладывает большие усилия к тому, чтобы задачи патриотического воспитания стали приоритетными в каждой школе, училище, ВУЗе, а пути их решения были понятны и доступны каждому педагогу.

Говоря о будущем России, президент В.В. Путин произнес: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент - патриотизм!» Приложение усилий в этом направлении должно окупиться с торицей. Верю в то, что будущее нашей

страны будут строить молодые патриотически настроенные граждане, готовые делать новые открытия, трудиться и создавать полезное и прекрасное во славу нашего Отечества, а главное, готовые беззаветно Отечеству служить!

…Я бросаю последний взгляд на волны Балтийского моря. Шумное и полноводное оно не меняется с годами. Таким же его видели и любили мои отец и дед, таким увидят и полюбят мои внуки. Сильное и прекрасное, спокойное и щедрое, временами бурное и суровое, способное в мгновение ока снести все преграды на своем пути, одним словом, любимое… море, состоящее из маленьких отдельных капель, каждая из которых делает его тем, что оно есть - МОРЕМ.

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Смолин Виктор Николаевич

воспитатель учебного курса

ФГКОУ «ПСВУ» (г. Пермь)

«Участие религии в воспитании и образовании молодежи необходимо»
В.В. Путин

Современная политическая ситуация требует от нас сделать выбор и определится с человеческими ценностями и духовными скрепами, которые на протяжении значительной части истории человечества являлись основами бытия.

С десятого века нашей истории в сознании народа были незыблемы два принципа сохранения своей идентичности: православие и защита своего отечества. Это не просто слова, а известные исторические факты и доказательства в виде рукописей и документов. Это древние русские города Москва, Новгород, Ярославль и Севастополь. Исторические документы, произведения русского зодчества и иконописи, русские летописи и воинские повести демонстрируют нам, как на протяжении всей истории государства Российского наш народ, наши воины шли на правое дело защиты своей Родины и Отечества, с верой в бога, с любовью к ближнему своему, своей семьи и своей Родине. Мы знаем, как перед всеми битвами: на Чудском озере, на Куликовом поле, Полтавской битве, Бородинском сражении, битвах первой мировой войны, когда стоял вопрос о сохранении русско-славянского этноса, когда внешние враги хотели покончить с русским государством, захватить наши земли и поработить народ, русские люди объединялись и просили помощи у Бога. Это выражалось в совместных молебнах непосредственно на поле брани перед битвой, в крестных ходах с выносом икон перед воинами, готовящимися к сражению, в проведении других религиозных таинств.

В наше время сохраняются эти традиции. «Церковь тоже призвана стоять на страже Родины». Так заявил патриарх Русской православной церкви Кирилл в интервью журналу «Фома» 25.02.2013 года. Мы видим преемственность поколений, когда наши воины на полях сражений специальной военной операции целыми подразделениями, преклонив головы, стоят перед боем и молятся, просят защиты у Бога для себя и для

своих товарищей. Как это символично переплетается с традициями наших предков! Солдаты идут в бой с молитвой и верой в правое дело, прижимая к груди святые иконы, которые спасают их. Так, на одном из направлений специальной военной операции нашего солдата спасла небольшая иконка, которую боец носил в нагрудном кармане у сердца. Пуля, попавшая войну в грудь, отрикошетила об иконку и, пробив одежду насквозь, не причинила солдату вреда. Кто-то может сказать, что ему повезло, но солдат точно знает, что его сохранил Господь.

Есть немало примеров мужественного служения на фронте полковых священников, которые в трудное время помогают нашим солдатам укрепить дух. Помогают жителям освобожденных территорий укрепиться в вере в то, что Россия пришла навсегда и больше их не оставит. Выполняя свою миссию, священники рискуют своей жизнью, а иногда и отдают её. Так, с начала операции на Украине погибло шесть священников, исполнявших свой пастырский долг:

24 марта 2022 г. – протоиерей Олег Артёмов

9 сентября 2022 г. – иерей Анатолий Григорьев

25 сентября 2022 г. - протоиерей Евфимий Козловцев.

6 ноября 2022 г. – протоиерей Михаил Васильев.

21 ноября 2022 г. – иерей Александр Цыганов

22 января 2023 г. – иеромонах Дамаскин.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ВОЕННЫМ БАТЮШКАМ, ПОГИБШИМ В ЗОНЕ СВО.

С приходом в 2017 году нового начальника Пермского суворовского военного училища Николая Кирилловича Братухина усилилась связь образовательной организации Министерства обороны и церкви Святителя Иннокентия митрополита Московского, находящейся в ЗАТО Звёздный, который располагается на территории бывшей 52 ракетной дивизии РВСН. Настоятель церкви отец Симеон постоянно приходит в училище, проводит большую воспитательную, духовно – нравственную работу с воспитанниками, пробуждая в юных сердцах суворовцев веру в Бога и правильные человеческие идеалы. Его напутственные слова на училищных мероприятиях стали доброй традицией, особенно для тех воспитанников, кто решит связать свою жизнь с защитой Отечества.

По роду своей деятельности мне приходится посещать церковь с суворовцами в праздничные богослужения и в будние дни. Очень приятно видеть, как будущие офицеры с юных лет впитывают традиции и устои, которые на протяжении всей нашей истории хранили от бед и напастей нашу Родину. Суворовцы в парадной форме от 12 до 17-18 лет вместе с офицерами-воспитателями и генералом стоят на службе от начала и до конца, приобщаются к обрядам и церковным таинствам. Эта традиция на протяжении семи лет укоренилась в нашем училище. Идут годы. Одни воспитанники, закончив обучение в ПСВУ, поступают в военные училища Министерства обороны и другие силовые вузы нашей страны. На их место приходят новые суворовцы, которые с честью принимают эстафету служения своей Родине и православной вере.

Не менее важным является и посещение обучающимися Пермского суворовского военного училища воскресной школы, которая проходит в выходные дни в нижнем пределе церкви Святителя Иннокентия митрополита Московского. Из числа тех суворовцев, которые по различным причинам не уходят в увольнение на субботу и

воскресенье, формируется группа желающих посетить церковную службу и воскресную школу. Под руководством преподавателя Отделовой Любови Владимировны воспитанникам в доступной форме и на понятном языке рассказывают о нашей православной вере, о том, что до 90-х годов прошлого века на территории поселка Звездный не было никакой церкви, как зарождался и строился нынешний храм. Суворовцы узнают о Библии и сюжетах из неё, познают житие святых земли Русской, изучают жизненный путь русских воинов, причисленных Русской православной церковью к лику святых как праведных воинов, таких как Александр Невский и адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков. Будущие военные с интересом погружаются в процесс познания того, как эти воины стали святыми, что этому способствовало и как у нас в стране почитают этих святых. Вновь полученными знаниями воспитанники охотно делятся с товарищами, делают презентации и доклады. Каждое посещение воскресной школы проходит интересно и по-новому. Суворовцы смотрят и обсуждают фильмы, слушают проповеди священнослужителей, вступают в дискуссии с преподавателем, задают ей вопросы и получают понятные ответы, к праздникам своими руками готовят подарки и участвуют в представлениях. Ни от одного воспитанника, посещавшего воскресную школу, я не слышал, что им было неинтересно.

Начав свое эссе с цитаты президента В.В. Путина, я хочу закончить ещё одним его высказыванием, которое он сделал на выставке «Всё для победы» в городе оружейников Туле 2 февраля 2024 года. Когда один из докладчиков вспомнил известное выражение русского царя Александра III о том, что у России есть только два союзника– армия и флот. Президент заявил: «Александр III упоминал ещё и про церковь. Правда, в советское время предпочитали это замалчивать. Армия, флот и православная церковь».

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Сухарева Анастасия Анатольевна

воспитатель

ФГКОУ «МКК «Пансион воспитанниц МО РФ» (г. Москва)

Приоритетность духовно – нравственного воспитания молодёжи – это важнейший фактор возрождения российской государственности и культуры, национального достоинства и нравственного здоровья народа, который способствует формированию у молодых людей целостного мировоззрения. Во внеурочной деятельности главным проводником и наставником в этом вопросе является педагог (воспитатель). Однако, если он сам не будет патриотом, он не сможет пробудить в ребенке чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка и началом пробуждения личности.

Духовно-нравственные ценности выступают основой патриотизма, они фиксируются в сознании человка в качестве норм, правил, традиций и обычаев. Они объединяют людей духовными узами и нравственными обязанностями, способствуют формированию важных качеств, которые закреплены в законах государства: защита Отечества, сохранение культурного и исторического наследия.

В воспитательной работе существует множество форм и методов передачи этих качеств детям. Интереснее и эффективнее воспитание происходит через игровую форму: мастер - классы, квесты, викторины, театрализованные постановки, интерактивные беседы.

Интерес девочек 5 класса вызвал интегрированный урок «Ярмарка женских промыслов» с элементами интерактива, выставки и мастер - классов, который проводили воспитанницы 11-го класса. (Рис.1.)

Рис.1. «Ярмарка женских промыслов»

На этом уроке в игровой форме получилось познакомить воспитанниц с народными промыслами, которые использовали женщины в быту. Самые маленькие воспитанницы узнали историю сложной, кропотливой женской работы на Руси и почему за этот труд женщин называли кудесницами. Девочки попробовали сами испечь козулю (печенье), сплести шерстяную нить на старинной прялке, узнать и увидеть, как делалась вышивка ришелье (вид вышивки), разгадать послание из прошлого по вышивке на рушнике. Старшекурсницы в роли хозяюшек (трудолюбивая, рукодельная, гостеприимная, хлебосольная) помогали им и всё рассказывали. В конце занятия маленькие хозяюшки активно отвечали на поставленные вопросы по проделанной работе и поделились знаниями о традициях, сохраняющихся в их семьях. Юным ученицам понравилось динамичное общение со старшеклассницами, они поняли: нужно трудиться, чтобы в жизни чего-то добиться, что к любому труду и традициям нужно относиться с уважением и что раньше женщинам было сложнее управляться с бытом, но хозяйки дома не жаловались на трудности, а старались украсить свой дом, быт предметами рукоделия, привлекая к этому подрастающих дочерей. В результате изученного материала был создан видеофильм для конкурса «Традиции – живая нить между поколениями». (Рис.2.)

Рис.2. «Кадр из видеофильма»

В цикл интерактивных мероприятий, связанных с культурным наследием, также вошли классные часы, посвященные народным праздникам.

Воспитывая в повзрослевших шестиклассницах любовь к своей малой Родине, родному краю, замечательным людям, формируя чувство национальной гордости, гражданской позиции, интеллектуального развития и для вовлечения учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников, мы решили принять участие в городской олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы».

Музеи сегодня проводят огромное количество мероприятий по самой разнообразной тематике и направлениям. Девочки посетили «Музей сословий России», «Музей А.С. Пушкина», «Музей МХАТ», «Музей археологии Москвы», «Музей русского лубка и наивного искусства», «Галерея Ильи Глазунова», «Музей имени Андрея Рублёва», «Музей Победы», «Музей обороны Москвы». Перед выездом в каждый музей мной проводились вводные беседы, где вкратце говорилось о том, что девочки смогут увидеть в предстоящей поездке, на что обратить внимание. Воспитанницы во время посещения музеев проходили квесты. Какие – то вопросы были сложными, приходилось искать дополнительную информацию, а в каких – то вопросах девочки проявляли свои знания и эрудицию. При этом они смогли прикасаться и подробно рассматривать интересующие экспонаты. Такая подача материала касается души ребенка, что приводит к переосмыслению и принятию духовных и патриотических чувств, а соревновательный момент олимпиады повышает интерес и развивает лидерские качества. Знания, полученные в результате участия в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» воспитанницы используют на уроках истории, литературы и живописи. В дальнейшем планируем участие в олимпиаде сделать традиционным.

Анализируя проделанную работу в этом направлении за 2 года, мы отмечаем проявление большего интереса у девочек к традициям и различным народным промыслам. Свой интерес к народным промыслам девочки реализуют, посещая кружки рукоделия.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.
2. Савченко Е.А., Илюшина О.В. Духовно-нравственное воспитание, образование и культура: научно-методические и практические материалы (из опыта воспитательной работы и образовательной деятельности СПФ МГГУ им. М.А. Шолохова). Ярославль, 2015. 294 с.

ИНТЕРЕСНАЯ У НАС ПРОФЕССИЯ…

Третьякова Ирина Геннадьевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ЕкСВУ (Екатеринбург)

Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства.

В.А. Сухомлинский

Интересная у нас с вами профессия, коллеги… А как Вы её себе представляли в детстве, в юности? О чём думали, когда отвечали на главный вопрос жизни: кем быть?

20 лет 1 месяц и 12 дней… Мало это или много…

В маленьком шахтерском Копейске школ было много. А я хотела учиться. И вот оно: мое Первое 1 сентября! Сижу за партой в 1 «А», рассматриваю свою первую учительницу – Людмилу Ильиничну. Она что-то рассказывает, вокруг нее цветы, за окном светит солнце… Я всегда хотела быть на нее похожей. Немногословная, очень строгая (даже родители ее побаивались, хотя многие у нее же и учились) и требовательная, с безукоризненно прямой спиной… Царственным кивком головы она выражала одобрение, если все получалось. Она никогда не повышала голос. Вообще никогда. И мы, 39 человек, все абсолютно разные, всегда ее слышали. И не признавали замен, когда она болела. Думаю, что именно тогда я захотела в школу в другом качестве. Вести за собой многочисленные пары любопытных глаз… Людмила Ильинична ушла не так давно… И это размышление – возможность сказать Первому учителю СПАСИБО.

В далёком 1983 году начала вести первые уроки. Для кукол, мягких игрушек и младшей сестры дома на полу был развернут целый класс, и я в нем «учительствовала»: делала маленькие тетради, сама в них что-то писала, решала примеры, ставила отметки в самодельный журнал.

В средней школе в моей жизни появилась яркая, неугомонная, постоянно интересующаяся всем учительница русского языка и литературы Наталья Васильевна Шаповалова. Я много читала всегда, была записана во все близлежащие библиотеки города, но именно Наталья Васильевна приучила думать и сомневаться, рассуждать и творить. Могла ли я тогда представить, что значит быть учителем? Конечно же, нет. Но имена учителей и преподавателей филологического факультета любимого Челябинского государственного университета, повлиявших на мой выбор, остались в памяти навсегда. Только сейчас понимаю, насколько труден и тернист был их путь: в начале 90-х они не погнались за длинным рублем на рынок, не упрекали нас в дефиците, в нехватке времени и сил, учили и верили вместе с нами в перемены к лучшему. Спасибо им, уже ушедшим и ныне здравствующим: Галине Яковлевне Шишмаренковой, Марку Иосифовичу Бенту, Ирине Михайловне Удлер, Александру Ивановичу Лазареву, Гурию Константиновичу Щенникову и многим, и многим…

Любовь к литературе была со мной всегда, но что значит быть учителем словесности? Что значит любить свою профессию? Эти вопросы, думаю, актуальны для каждого студента, планирующего после окончания вуза идти работать в школу, для каждого будущего педагога, а ведь именно им вершить то самое будущее вместе с новыми поколениями мальчишек и девчонок.

Универсальных рецептов никто не даст, хотя в сообществе учителей очень даже принято делиться передовым опытом с коллегами. Но сколько бы курсов повышения квалификации и мастер-классов ни прошла, в каких бы конкурсах профессионального мастерства ни участвовала, всегда ощущаю: есть что-то в нашей профессии неуловимое и вместе с тем важное – возможность даже в самые непростые времена находить общий язык с теми, кто слушает каждое твое слово, считает тебя старшим, мудрым, знающим, заслуживающим внимания и доверия. И не дай Бог усомнится ему, малолетнему нигилисту с огромным потоком информации честной или фальшивой, в твоей роли на пути во взрослую жизнь: стать учителем «ненужного» предмета. Тогда все мыслимые и немыслимые приёмы и методы, формы и технологии ведения учебных занятий – мука адская.

Есть вещи, о которых волей-неволей начинаю говорить со своими учениками-суворовцами: о порядочности и идеалах, о двойных стандартах и нравственности, о значении Матери и Отца или об их отсутствии, о людском равнодушии и умении прощать… Странные эти беседы, но всегда вовремя: на уроках ли, в поездках на конкурсы или так, «на поболтать». Часа в три ночи разбудит телефонный звонок: «Ирина Геннадьевна, простите, что поздно, но я тут подумал…» А за этим всем непростая жизнь молодого человека. И этому меня тоже учили: слушать, не давая советов. Просто принимать и не учить. Как ни странно, директор физико-математического лицея №31 Александр Евгеньевич Попов, пусть будет здоров (сегодня это, ой, как важно), выписал мне такой кредит доверия, приняв меня. Совсем «зеленую» на работу сразу в 10-е классы. Это было трудно, страшно и весело. Мы работали всегда много и творчески.

А еще из важного три вещи:

1. Всегда помни тех, кто стоит за спиной твоих побед.
2. Никогда не ври СЕБЕ.
3. Делай сегодня: завтра может быть уже поздно.

Эти уроки уже из жизни. Они стали и педагогическим кредо. И да: позвони родителям! Для наших суворовцев это очень актуально.

Я учусь у них каждый день, каждый урок. Не надоело за 20 лет одно и то же. А кто сказал, что одно и то же. Каждый урок разный. Я могу лишь предполагать результат, а контекст создает время и ученики. Да, я учитель, «рулевой обоза». Я могу разработать урок, поместить его в стройную схему, но как поместить в нее чувства и мысли моих стремительно взрослеющих учеников? Как поместить в нее меняющееся на глазах время? Умудряемся. «Ты корабль конвоя. Ты дошел, значит, этим ты все доказал…» – так поет мой любимый Александр Яковлевич. Каждый год из точки А в точку Б, вооруженные знаниями и принципами чести.

Сколько бы ни говорили страшных слов о кризисных процессах в образовании, а все-таки каждый из нас, даже единожды вошедший в класс, понимает, что образование – это всегда диалог, пусть в разных формах, но диалог. Ради него мы каждый год первого

сентября отправляемся в путешествие, в удивительный поход, бывает, даже в сражение за доверие наших воспитанников. Проигрыш в этих сражениях стоит слишком дорого. И пусть обыватели сетуют, что «молодежь не та», «интересы не те», «ЕГЭ всех учиться разучил», но мы с коллегами умудряемся не только дать знания по предмету, но и воспитать у мальчишек чувство прекрасного, научиться уважать чужое мнение, ценить дружбу и любовь близких: «Жизнь Родине – честь никому».

Мы идем в ногу со временем, потому что потребность в знании была, есть и будет всегда, пока существует человечество. Мы не отказываемся от новых технологий, а находим им достойное применение в образовательном процессе. «Пандемийный» год, однозначно тяжелый для всех педагогов и родителей страны, не стал исключением: мы вошли в класс, пусть даже с помощью интерактивных технологий, но вошли, диалог не прервался. Это была наша битва. За право ребенка учиться, несмотря на хитрости мира. За право моего ученика быть индивидуально-талантливым и непобедимым.

Как не побеждены и мои суворовцы там, «за ленточкой». Разум и сердце, оружие и знания, любовь к Родине и профессиональный долг. Это все про моих, живых и уже небожителях… Мне больше нечему учить их, могу только поддерживать и помнить. Мы с ними избрали тернистый путь служения: детям и стране. И это все о грядущем, об умных и любознательных, живущих под мирным небом.

Говоря о будущем своей профессии, хочется обратиться к «новобранцам», молодым специалистам и пожелать им даже в самые тяжелые моменты не останавливаться, быть не «над» своими подопечными, а рядом с ними, давать им, маленьким, но уже личностям, возможность высказаться. Найдите возможности, чтобы научить своих учеников аргументированно отстаивать свое мнение, найдите в себе силы и такт не прервать творческий полёт детской фантазии. И самое главное, не считайте свой собственный процесс обучения, погружения в профессию окончательно завершенным и оформленным с получением диплома или прохождением испытательного срока: учитель учится всю жизнь, именно от его профессионализма, внимания и сердечной чуткости зависит будущее не только отдельно взятого ребенка, но будущее нашей огромной страны.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ. В ЕДИНСТВЕ -СИЛА СТРАНЫ.

Третьякова Оксана Александровна

воспитатель (классный руководитель)

Краснодарское ПКУ (Краснодар)

Патриотическое воспитание детей и молодежи является приоритетным и одним из первостепенных направлений в воспитании подрастающего поколения нашей страны. Сегодня слова президента Российской Федерации В. В. Путина звучат особенно актуально: «Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой

фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее».

Проблема воспитать истинного патриота – одна из актуальных и серьезных проблем общества, которую необходимо решать всем нам сообща.

В работах выдающегося русского политического деятеля П.Б. Струве базовой основой сохранения национального самосознания народов России определяется любовь к Отечеству, истории и культуре. Он обращается к каждому юноше: «Важно, чтобы ты чтил величие прошлого России и чаял, требовал величия для ее будущего, чтобы благочестие Сергия Радонежского, патриотизм Петра Великого, геройство Суворова, поэзия Пушкина, Гоголя и Толстого, самоотвержение Нахимова, Корнилова и всех миллионов русских людей бестрепетно, безропотно и бескорыстно умиравших за Россию, были для тебя святыми. Ибо ими, этими святынями, творилась и поддерживалась Россия как живая соборная личность и как духовная сила. Ими, их духом и мощью мы только и можем возродить Россию». Это слова настоящего гражданина, истинного патриота, всецело преданного своей Родине.

Весь большой и нелегкий путь осознания себя как части целого государства, путь так называемой гражданской идентичности, ребенок начинает проходить с раннего возраста в семье. Позже, попадая в коллектив, продолжается воспитание в коллективе и коллективом. В идеале он должен вырасти в сообщество, в котором будет поддерживаться здоровая инициатива, помощь слабым, где не завидуют сильным, а опираются на их силу.

Возраст моих нынешних воспитанников – 13 лет. Именно в этом возрасте происходит своего рода «перезагрузка» многих представлений о мире, обществе. Переосмысление нравственных ценностей, заложенных в детстве, находит свое новое развитие в подростковом коллективе. Ребята учатся умению работать в команде. Ведь в современном технологичном мире по - одиночке не успеть. Только команда выигрывает. Кому я помог? Кто помог мне? Что мы сделали вместе? Что еще сделаем?

С первых дней знакомство с будущими кадетами и по сегодняшний день я стараюсь прививать им дух коллективизма, совместной деятельности, ощущения коллектива как точки соприкосновения дружеских сил. Делаю акцент на понятиях: «Наш класс», «Наше училище», «Наш край», «Наша страна», «Мы вместе». А «Пока мы едины, мы непобедимы». Такая отсылка к словам чилийского поэта Серхио Ортеги, ставших своеобразным лозунгом советских школьников, удачно вписывается в рассматриваемую нами тему. Таким образом, патриотические чувства, должны еще пройти через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, и затем подняться до патриотического сознания. Задача педагогов приложить все усилия, чтобы этот возрастной этап нашими воспитанниками был пройден достойно и достиг своей цели.

Кадетские учебные заведения имеют свою богатую историю и давние традиции патриотического воспитания. Еще в 19 веке главная цель воспитания определялась, как воспитание «верных слуг России, добрых и почтительных сыновей, честных и трудолюбивых граждан, образованных, дельных и крепких духом и телом воинов, серьезно смотрящих на службу государству и обществу не как на средство, а как на благороднейшую цель своей жизни».

Краснодарское президентское кадетское училище продолжает славные традиции формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. Пример тому - проведение, уже ставших традиционными, основных училищных дел. Воспитанники моего класса – активные участники таких мероприятий, как конкурс-фестиваль «Битва хоров», «Встреча поколений Южного федерального округа» с участием ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов Вооруженных Сил, Дни видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации. Такие встречи несут не только воспитательную функцию, но зачастую помогают воспитанникам впоследствии определиться с военной профессией.

Отдельно остановлюсь на цикле классных часов «Разговоры о важном»- уникальном российском проекте, целью которого является становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств; развитие интереса обучающихся к изучению родной страны, ее природы, истории, культуры; чувства единства с многонациональным народом России; формирование готовности к защите Родины. Хочу отметить, что на таких занятиях я стараюсь делать акцент на осознании воспитанниками, что за выдающимися историческими личностями, деятелями науки и культуры, великими полководцами прошлого и нашими современниками, героями и простыми людьми, стоят реальные человеческие истории и судьбы, истории и судьбы нашей великой страны. Мне нравится то, что проект имеет мощное медийное сопровождение. Это делает проведение внеурочных занятий интересными, информативными, яркими. «Разговоры о важном»– это разговор и (или) беседа с обучающимися. Такой формат занятий позволяет ребятам вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Считаю «Разговоры о важном» замечательной идеей, которая смело зашла в каждое образовательное учреждение страны и теперь, за нами, педагогами, ее развитие и дальнейшее продвижение, воплощение в жизнь.

Еще один момент, который, по моему мнению, следует учитывать при организации и проведении разного рода мероприятий, это создание доверительной и поддерживающей обстановки. Необходимо стараться создать атмосферу, в которой обучающиеся чувствовали бы себя комфортно и могли открыто высказывать свое мнение. Это способствует более детальному и успешному обсуждению вопросов, касающихся духовно-нравственных и патриотических ценностей.

Для меня важно придать смысл любому мероприятию, от глобально-значимого до небольшой интеллектуальной игры на перемене. Никакое мероприятие не достигнет своей цели, если к нему отнестись формально. Надо давать понять детям, что к любому делу необходимо подходить основательно, серьезно. Такой подход позволяет воспитывать ответственность каждого члена коллектива и коллектива внутри класса, что в дальнейшем может существенно повлиять на становления патриота и гражданина.

В заключении хотелось бы отметить то, что педагог сам должен быть настоящим патриотом, личным примером показывать свою жизненную позицию, быть искренним, уверенным в изложении мысли. Говоря о любви к Родине, о собственной позиции, надо быть очень честным. Педагог просто обязан передать детям дух патриотизма. Его задача состоит в верной передаче этого духа, и притом в формах возрастающей одухотворенности, присущего нам национального благородства.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Хорольский Юрий Павлович

воспитатель 7 учебного курса

Филиал НВМУ (Севастопольское ПКУ)

«Патриотизм – это когда любовь к своему народу на первом месте.»
Шарль Де Голль.

Цитата, которая звучит как призыв к проникновенной любви к своей Родине, становится не просто отражением эмоциональных реакций, а основой для формирования патриотических ценностей в воспитании молодого поколения.

В наше время, когда границы между нациями стираются под влиянием глобализации, сохранение и укрепление национальной идентичности становится особенно актуальным.

Моя педагогическая позиция опирается на понимание того, что патриотизм не сводится к простой эмоциональной реакции, а требует глубокого осмысления и уважения к своему народу, его культуре и традициям. В данном эссе рассмотрим, какие ключевые принципы и методы можно применить в воспитании патриота на основе данной цитаты, а также какие вызовы и перспективы открываются перед педагогическим сообществом в этом направлении.

«Патриотизм – это когда любовь к своему народу на первом месте.» – Шарль Де Голль [2]. Эта цитата становится важным руководящим принципом в воспитании патриота, но ее сущность раскрывается только через тщательное осмысление и применение педагогической практики.

Моя педагогическая позиция основывается на том, что патриотизм не может быть простой эмоциональной реакцией, а должен произрастать из глубокого понимания и уважения к своему народу. В современном мире, где глобализация делает границы все менее ощутимыми, важно оставаться верными своим предкам.

Воспитание патриота, основанное на данной цитате, требует от нас не только ощущения гордости за свою нацию, но и усилий по сохранению и развитию национальной культуры, языка и традиций.

Моя педагогическая практика показывает, что восстановление интереса к национальным ценностям помогает молодому поколению обрести свое место в мире, углубляя в них чувство гордости за свои корни.

Однако патриотизм не может быть ориентирован только в пределах собственной нации. В нашей многонациональной стране важно развивать у обучающихся понимание и уважение других культур и народов. Патриотизм должен включать глубокое понимание и уважение ко всем россиянам, независимо от их национальности или происхождения [1, с. 8-11].

Итак, воспитание патриота на основе этой цитаты – это задача, которая требует не только понимания, но и активного педагогического действия. Это требует сочетания гордости за свои корни с открытостью к разнообразию нашей великой Родины, что является ключом к построению мирной и гармоничной общественности.

Воспитание патриота становится важным стратегическим направлением в современной педагогике.

Цитата Шарля Де Голля призывает к любви к Родине, глубокому пониманию и уважению к своему народу, его культуре и традициям.

Моя педагогическая позиция подчеркивает, что патриотизм должен основываться на знаниях и гордости за национальное наследие, с открытостью и уважением ко всем национальностям.

Воспитание патриота также должно формировать у воспитанников критическое мышление и умение находить баланс между гордостью за свои корни и уважением к другим культурам.

Реализация этого подхода требует инновационных методов обучения и общественного согласия на принципах гуманизма и уважения к разнообразию культур народов, населяющих нашу огромную страну, что способствует созданию гармоничного общества, способного решать глобальные проблемы солидарно и взаимовыгодно для всего населения России.

Список литературы

1. Вырщиков Анатолий Николаевич Педагогический аспект понятия «Патриотизм» как методология патриотического воспитания // Известия ВГПУ. 2012. №5. С. 8-11.

2. Цитаты известных личностей. [Электронный ресурс] URL: https://ru.citaty.net/tsitaty/2128236-sharl-de-goll-patriotizm-eto-kogda-liubov-k-svoemu-narodu-na-p/ [Дата обращения: 16.03.2024]

«НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ…», ИЛИ МАСЛОУ НАИЗНАНКУ

Чекарев Константин Вячеславович

преподаватель-организатор ОД (ОБЖ, ОВП)

Филиал НВМУ (в г. Мурманске)

«Не хлебом единым жив человек, но всяким словом,
исходящим из уст Божиих»
Евангелие от Матфея, глава 4, стих 4

Часто, задаваясь вопросом жизненного целеполагания, мы спрашиваем себя: «А что дальше?». Куда мне поступить после окончания школы, какую профессию выбрать? Что лучше- больше зарабатывать, но пропадать на работе большую часть времени, или посвятить себя любимому делу, но быть ограниченным в финансах? Или посвятить себя служению Отечеству, выбрав профессию профессионального военного (или другого сотрудника силовых структур), понимая, что эта профессия, не смотря на приличное финансовое обеспечение, может отнять у тебя то, без чего все богатства мира будут не нужны- твою жизнь? Чем руководствоваться в этом выборе?

И часто выбор для нашего общества потребления очевиден- большинство выбирают материальное благополучие и безопасность, а не детские мечты стать шофером-дальнобойщиком, геологом, космонавтом, разведчиком, моряком или летчиком. И отчасти, это, возможно, правильно. Но только отчасти.

В 1943 американский психолог Абрахам Маслоу (Abraham Harold Maslow) в статье «Теория человеческой мотивации» (A Theory of Human Motivation) писал, что человеческие нужды организованы в иерархию (рис. 1- «Суть пирамиды потребностей Маслоу»), то есть, возникновение одной потребности обычно зависит от удовлетворения другой, более мощной.

Рис.1 Суть пирамиды потребностей Маслоу

При этом Маслоу отмечал, что у человека как создания, постоянно в чем-то нуждающегося, не бывает полного удовлетворения всех потребностей - особенно тех, которые находятся на вершине иерархии. Кроме того, некоторые люди вообще «не доходят» в своих желаниях до высших потребностей - они будут **вполне счастливы где-то на нижних уровнях.** А если эти уровни объявить целью жизни Человека? Тогда мы и получаем нынешнее поколение Инстаграмма и Тик-Тока, ожидающее появления очередного 125-го Айфона и желающего сначала «построить карьеру, выплатить ипотеку за квартиру в Москве (рассчитанную на 30 лет), а потом уже и о детях думать». И это еще в лучшем случае. Про худшие говорить здесь не будем.

Откуда это появилось в нас?

Один из ответов на этот вопрос можно найти в директиве Директиве № 20/1 (рис.2-фотокопия директивы №20/1), принятой Советом Национальной безопасности США в 1948 году, говорящая о цели США в отношении России, которая была разработана по запросу Министра обороны США Джеймса Форрестола. Надо отдать

должное американцам, они умеют «играть в долгую». Практически все, изложенное в данном документе, мы можем наблюдать сейчас в нашей жизни. В том числе- трагедию Украины.

ФОТОКОПИЯ ДИРЕКТИВЫ
СОВЕТА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ США
20/1 от 18 августа 1948 года

A REPORT

TO THE

NATIONAL SECURITY COUNCIL

NSC 20/1

August 18, 1948

NOTE BY THE EXECUTIVE SECRETARY

to the

NATIONAL SECURITY COUNCIL

on

UNITED STATES OBJECTIVES WITH RESPECT TO RUSSIA

The enclosed paper on the above subject, prepared by the Policy Planning Staff of the Department of State, is circulated herewith for the information of the National Security Council in connection with NSC 20, "Appraisal of the Degree and Character of Military Preparedness Required by the World Situation".

At the request of the Under Secretary of State, the enclosure is being referred to the National Security Council Staff for consideration and the preparation of a report to the National Security Council.

SIDNEY W. SOURS
Executive Secretary

Distribution:
The Secretary of State
The Secretary of Defense
The Secretary of the Army
The Secretary of the Navy
The Secretary of the Air Force
The Chairman, National Security Resources Board

Материалы Yktt.Ru

Рис. 2 Фотокопия директивы СНБ США №20/1 от 18.08.19848 г.

В книге Сергея Павловича Расторгуева «Информационная война» [1] (кстати, впервые издана она была еще в 1997 году, тиражом всего 3000 экземпляров издательством «Радио и связь», при помощи Аппарата Совета Безопасности РФ, Центра общественных связей ФСБ России и Комитета по безопасности Государственной Думы Российской Федерации), очень хорошо, с научной точки зрения, рассмотрена теория «перепрошивки» человека на заданную агрессором программу. Программу само- и взаимоуничтожения человека, социальной ячейки, народа). И причем самым простым, безопасным для агрессора способом воздействия является **пропаганда собственного образа жизни.** Недаром народная мудрость гласит: «Что русскому хорошо, то немцу смерть». Но ведь эта мысль является обоюдоострой!

И, наверное, поэтому так коробит весь западный мир, когда наш Президент начал говорить о возвращении к традиционным русским ценностям!

Есть отличная книга доктора медицины, доктора богословия, профессора, лауреата Сталинской премии, священоисповедника Русской православной Церкви, архиепископа Луки (в миру- Валентина Феликсовича Во́йно-Ясене́цкого). Называется она- «Дух, Душа и Тело» [2]. В ней архиепископ Лука доходчиво, с примерами из жизни, рассуждает об этих трех составляющих человеческой сущности.

Лично я эту книгу прочитал в марте-апреле 2022 года, когда с нахимовцами приехали в Москву для подготовки к параду Победы на Красной площади. Шел первый год Специальной военной операции, и уже было ясно, что она пошла не совсем по плану. Проживали мы в поселке Кубинка, рядом с расположением одного из частей воздушно-десантный войск. На территории этой части есть православный Храм, и, согласно заведенной традиции, всех погибших воинов этой части, привозили для прощания в этот Храм. Так получилось, что присутствовал на нескольких отпеваниях погибших на СВО, которых знал лично, еще до увольнения из рядов ВС РФ. Были даже мои бывшие подчиненные. И, видя тело человека (или цинковый гроб, в котором находились останки погибшего), после прочтения книги, практически физически ощущалась присутствие

Души этого человека рядом! И, хотя, слезы сами наворачивались на глазах, чувствовалось спокойствие и радость за эту Душу. Да, верно говорят- «быть Воином- жить вечно!».

А впоследствии пришла мысль - а ведь Маслоу прав! Он совершенно верно определил все составляющие человеческой сущности! Но, только будучи человеком западного склада, вывернул все наизнанку! И все западное общество живет именно так- ставя материальное выше душевного, и тем более, духовного. И пытается нас этому научить, тем самым, разрушив нашу русскую идентичность, убив русскую Душу. И на Украине у них это получилось! Да что говорить, и у нас в стране они близки к этому! И сейчас идет война именно за русскую Душу. Да, тело может погибнуть, но Душа будет жить вечно. И с кем она будет- с Богом, или его вечным противником- дьяволом, мы и делаем выбор сейчас.

P.S. Уже завершая написание этих мыслей, наткнулся на электронном ресурсе «Военное обозрение» [3] от **августа 2014** года на слова белорусского писателя и журналиста Сергея Владимировича Климковича. Позволю себе их здесь привести в завершение своей работы. Они сейчас, по прошествии 10 лет, звучат еще более актуально.

«Бойтесь разбудить Русского! Вы не знаете, чем кончится для вас его пробуждение. Вы можете втоптать его в грязь, смешать с дерьмом, насмехаться, унижать, презирать, оскорблять. И в тот момент, когда вам покажется, что вы победили Русского, уничтожили, ошельмовали на веки вечные, стёрли в порошок - вдруг произойдёт что-то необыкновенное, удивительное для вас. Он придёт к вам в дом. Устало опустится на стул, положит на колени автомат и посмотрит в глаза. Он будет вонять порохом, кровью, смертью, и это будет в вашем доме. Русский задаст вам лишь один вопрос: «В чём сила, брат?». Именно в этот момент вы 1000 раз пожалеете, что вы не брат Русскому. Потому что брата он простит, а врага - никогда. Французы помнят. Немцы знают. Русский живёт справедливостью. Западный обыватель — лживыми брифингами и лукавыми пресс-конференциями.

Пока жива в его сердце справедливость, Русский поднимется из грязи, из мрака, из ада. И вы ничего с этим поделать не сможете. Потому что сами русские ничего не могут с этим поделать уже не одну тысячу лет...»

Немцы, французы- забыли?

Список использованной литературы и источников:

1.Расторгуев С.П. Информационная война.- М: Радио и связь, 1999.-416 с.

2.Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Дух, душа и тело.-М: Летопись, 2023.-304 с.

3. https://topwar.ru/56745-boytes-razbudit-russkogo.html?ysclid=ltzhkn31ed291899775

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Чернова Екатерина Алексеевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «Кемеровское ПКУ» (Кемерово)

«Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми, за всех людей, и за всё», – так утверждал Фёдор Михайлович Достоевский.

Я полностью разделяю точку зрения этого великого писателя, ведь ответственность за окружающих тебя людей – это долг каждого человека. Эта глубокая мысль прослеживается во многих произведениях отечественной литературы. Произведения, которые помогают в воспитании и образовании подрастающего поколения; из них мы черпаем примеры мужества и отваги, честности и справедливости, достоинства и гордости.

Как вырастить достойного человека, настоящего патриота своей страны? Эти вопросы тревожат нас, преподавателей, и заставляют задавать вопросы кадетам, для того чтобы вызвать интерес, выработать навык умственных действий, перенести знания текста на жизнь, сформировать внимание, воображение, волю, способность самостоятельно мыслить о важном.

Используя проблемные вопросы на уроках литературы, стремлюсь поставить кадет перед нравственным выбором, научить формировать собственное мнение, понять важные нравственные ценности.

Уроки литературы начитаю с выводящего на проблему вопроса:

- Как испытывается человек войной? (Тема «Свобода, соединенная катастрофой, великим кризисом» по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)

-Для чего идет на войну князь Андрей? Почему совершённый подвиг принес князю Андрею разочарование? Какие выводы о подвиге и о героях он делает?

-Андрей Болконский уходит на войну, чтобы разорвать «заколдованный» круг «гостиных, сплетен, балов, тщеславия, ничтожества», чтобы добиться своего Тулона, в котором он видел смысл жизни?

Воинский подвиг, который выведет героя из ряда неизвестных офицеров и откроет ему путь к славе, — таково было первоначальное представление князя Андрея о природе подвига. Но резкий разговор с Жерковым о долге и чести русского офицера говорит о сущности настоящего офицера, патриота: «Мы — или офицеры, которые служим своему царю и Отечеству и радуемся общему успеху или печалимся об общей неудаче, или мы лакеи, которым дела нет до господского дела» (том первый, часть вторая, глава III). Это те примеры, которые находят в произведении сами кадеты и используют при рассуждениях в сочинениях.

«В чём разница между честным человеком и человеком чести? Я считаю, что между этими понятиями большая разница. Человек чести – это человек с высокими нравственными ценностями и верными духовными ориентирами. Такой человек останется верен себе, своей семье, Родине, чего бы это ему ни стоило. В свою очередь, честный человек – это тот, кто способен признаться в своих ошибках не только перед

кем-то, но и перед самим собой. Честным может быть каждый, достаточно лишь приложить усилия, поработать над собой. На мой взгляд, не каждый честный человек является человеком чести». Так рассуждают кадеты в творческих работах.

- О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть? Данный вопрос заставляет задуматься кадет. Они приводят множество факторов, определяющих народ как единое целое. Это и единство территорий, и общая вера, и хозяйство и много чего ещё, но важнее всего они считают - помнить о своих предках, истории и знать родной язык.

И этот ответ вселяет в меня надежду, что в наших кадетах есть зерно настоящего, важного.

Знание истории и память о предках не дадут народу повторить ошибки прошлого, а язык даст доступ к знаниям и опыту, накопленному народом, позволит обучить и воспитать детей. Кадеты приводят примеры, вспоминая роман Михаила Шолохова «Тихий Дон»: «Казаки поют песни. Этих песен много, и они на разные темы, но одна из них особенно выделяется на общем фоне. Эту песню слышит Григорий Мелехов по дороге в Новороссийск во время наступления. В ней поётся о славных страницах истории казачества и Ермаке Тимофеевиче – покорителе Сибири. Григорий понимает, что это его предок и его история, и ему становится горько за то, что люди с такими корнями отступают, бегут в Новороссийск и не могут дать отпор наступающему врагу. Данная песня доказывает, что казаки чтут память предков и помнят историю своего народа, что, без сомнения, поможет им пережить непростое время революции и Гражданской войны» (фрагмент сочинения).

«О важности языка, как условия существования народа, говорит русская поэтесса Анна Ахматова в своём стихотворении «Мужество». В начале стихотворения она тревожится о том, что поставлено под вопрос само существование народа: «Мы знаем, что ныне лежит на весах». Даже мы понимаем авторскую точку зрения, которая заключается в том, что в тяжёлые времена самое главное – сохранить язык как великую ценность и передать её следующему поколению: «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово. Свободным и чистым тебя принесём, и внукам дадим, и от тлена спасём». Сохранение языка – непростая задача, и иногда ради этого надо терпеть лишения или жертвовать чем-то, но без языка не сможет существовать народ, поэтому сохранение языка – очень важная и ответственная задача - защищать память о предках и родной язык, потому что это те составляющие, без которых народ не сможет существовать как единое целое. Без них народ просто исчезнет» (фрагмент сочинения).

Проблемные вопросы на уроках – это не только темы для подготовки к итоговому сочинению и сочинению ЕГЭ, но и возможность понять что-то важное в жизни. Это серьезный шаг в формировании у кадет не только интереса к чтению и поиску смысла художественного произведения, но и мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на уважении других людей, формированию общих представлений о понятии чести и достоинства личности и ответственности за их нарушение.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА. КУЛЬТУРА. ТРАДИЦИИ. БУДУЩЕЕ

Шаюсупова Виктория Александровна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище

МО РФ» (Владикавказ)

Патриотизм — чувство
самое стыдливое
и деликатное… Побереги
святые слова, не кричи
о любви к Родине на всех
перекрестках. Лучше —
молча трудись во имя ее
блага и могущества.
В.А. Сухомлинский

Здравствуйте, мои ученики! Я очень рада вас видеть!

Обращаюсь к вам потому, что самые правильные слова теряют смысл, если они не адресованы кому-то, кто воспримет их, поймет, поддержит. А слова педагога, естественно, адресованы ученикам. Хочу поделиться с вами мыслями, мечтами, планами и надеюсь, что это поможет нашему сотрудничеству. Это очень важно для меня, потому что каждый день, на каждом уроке мы вместе строим будущее – свое и всей нашей великой страны.

Я согласна с мыслью, что детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И в этот период молодому человеку необходимо не просто обогатить свой разум самыми разнообразными знаниями, а главное - научиться трудиться умственно, физически, духовно, сформировать нравственные ориентиры своей личности на всю жизнь. И в основе всего этого должно быть нечто фундаментальное, непреложное и необходимое, как воздух – чувство любви к своей Родине.

А кто же станет вашим надежным спутником на пути зарождения этого чувства, как не педагог?

Вы спрашиваете, почему я стала педагогом? Просто я люблю вас, своих учеников, моя работа интересна мне и дает моральное удовлетворение, чувство сопричастности к выполнению важнейшей миссии – увеличивать количество образованных людей. Каждый день с вами приносит новые впечатления, каждый год обогащает опытом. Конечно, совсем не просто быть учителем в современном мире, где живое слово и реальное общение все чаще заменяется виртуальным взаимодействием, где в информационном поле порой происходят настоящие атаки на наши разумы и души, где трудно порой найти настоящую истину и так легко усомниться в незыблемости любого авторитета. Но моя цель - способствовать тому, чтобы все вы выросли порядочными людьми, достойными гражданами нашей Родины.

Сущность понятия "педагог" включает в себя не только учителя-предметника, но и воспитателя, и психолога. Ведь в переводе с греческого " педагог" означает "ведущий ребенка". Для меня быть преподавателем в суворовском училище - значит жить судьбами своих учеников и своей страны. Какие мысли и чувства пробудит в вас содержание моих уроков? Какие жизненные ориентиры станут для вас значимыми в результате нашего общения? Любовь к Отечеству, мужество, стойкость, суворовское братство – вот стержень воспитания в стенах училища, и в нашей повседневной работе я стремлюсь помочь вам развивать эти качества.

Мы с вами живем на Кавказе. Оглянитесь вокруг – наш край невозможно не любить. Величественные горы, уникальная богатейшая природа, самобытная культура и традиции предков – вот в чем наше наследие. Но ведь не только в этом…А еще в исторической памяти о ратной доблести воинов, защищавших эту землю от врагов в разные исторические эпохи, в трудовом подвиге народа, поднявшего страну из руин после войны, в наших старших, строивших великую страну для новых поколений.

Приближается ваше время принять эту эстафету ответственности за будущее. Годы в стенах училища пролетят быстро - и уже от ваших решений и поступков будет зависеть жизнь вашей семьи и всей страны. Поэтому так важно то, чему и как вы учитесь сейчас.

Конечно, вас не может оставить равнодушными такой "живой" предмет, как биология. И я вместе с вами снова и снова открываю величие Жизни на Земле, познаю таинство фотосинтеза, путешествую по лесам каменноугольного периода, поражаюсь свирепому совершенству акулы, любуюсь пестротой бабочек, проникаю внутрь человеческого мозга. Читаю интерес в ваших глазах - и снова роюсь в книгах, нахожу интересные видеоролики, репетирую опыты, разрабатываю схемы, подбираю примеры.

Вы такие разные, у вас разные характеры и привычки, разная внешность и способности, разные увлечения и стремления. Значит, и формы деятельности на уроке должны быть разнообразными, и задания интересными и разноуровневыми. ***Не задавить*** индивидуальность и неповторимость, а помочь каждому раскрыть свой потенциал - вот к чему я стремлюсь.

Вы приступаете к изучению центров происхождения культурных растений. И урок начнется с рассказа о великом ученом-генетике, Николае Ивановиче Вавилове и о подвиге сотрудников Всесоюзного института растениеводства, ценою своей жизни сохранивших в блокадном Ленинграде уникальную коллекцию семян культурных растений. И словно эхо тех событий звучит в современных новостных лентах – необходимость обеспечения продовольственной безопасности России. Значит, кто-то должен защищать Родину на особом фронте – в тиши научных лабораторий, на просторах пшеничных полей, за рулем тракторов и комбайнов. Давайте будем об этом помнить.

Все вы так любите проводить наблюдения с помощью микроскопа. Мы обязательно познакомимся с формами бактериальных клеток, выясним значение бактерий в природе и жизни человека. И кто-нибудь из вас вспомнит, как лечился антибиотиками. А я расскажу вам о том, что во время Второй мировой войны страны соревновались не только за первенство в ядерной гонке, но и за создание лекарства, способного предотвратить у раненого бойца развитие заражения крови. И советский

пенициллин, названный крустозином, открыла ученый-микробиолог Зинаида Ермольева. Благодаря ее работе были спасены тысячи жизней советских воинов, а деньги с присужденной ей Сталинской премии ученая передала на строительство самолета-истребителя, который был назван в ее честь.

При изучении групп крови одним из заданий будет определить какие вещества входили в состав «жидкости Петрова», которая была разработана ленинградскими учеными и использовалась в качестве кровезаменителя. Вы представите, как сотрудники Института переливания крови смогли во время блокады создать эффективное кровезамещающее средство и решить проблему нехватки донорской крови для нужд фронта.

Так на наших уроках история науки оживает в судьбах выдающихся ученых, каждый из которых посвятил свой ум и талант процветанию Отечества. Пусть перед вашим мысленным взором предстанут реальные люди, оставившие в науке яркий след. Попробуйте представить их мысли и чувства, их устремления и мечты. Ответьте себе на вопрос – что было источником их творческого вдохновения и силы духа? Во имя чего совершали они свой научный подвиг? Каждый из вас сформулирует ответ по-своему…Но уверена, что смысл у всех ответов будет один.

В учебном процессе нет мелочей. Даже на перемене приобретается жизненный опыт. А назидательные слова воспитывают гораздо меньше, чем личный пример воспитателя. Если я внушаю вам, что надо быть доброжелательными, честными, аккуратными, уважать своих товарищей, быть патриотом своей Родины, то сама должна придерживаться этих же правил. Для этого приходится работать над собой. Подтверждение своим мыслям нахожу у замечательного педагога В.А. Сухомлинского: "Воспитывает каждая минута жизни и каждый уголок земли, каждый человек, с которым формирующаяся личность соприкасается..." Я понимаю, что ваше доверие - большая ценность, и оно не может возникнуть без веры в мою справедливость. И стараюсь быть справедливой, никогда не спешу осудить и наказать.

Наше содействие приводит к тому, что не только я выставляю вам оценки, но и вы оцениваете меня. Под взглядом ваших внимательных глаз невозможно сфальшивить.

Вы спрашиваете, что значит, по моему мнению, быть патриотом?

Думаю, это значит быть человеком, для которого личное счастье неотделимо от благополучия родной земли. Это добросовестно выполнять свою работу, стремиться словом и делом способствовать увеличению в окружающем мире разума, добра, справедливости. Использовать все свои знания и способности для содействия процветанию своей страны. Это поступать по совести, помогать тому, кто нуждается в помощи. И защищать Родину на том фронте, где польза от приложенных усилий будет наибольшей.

Я могу сказать с уверенностью, что мне везло с учителями. Это были яркие, увлеченные, разносторонние люди, до сих пор вспоминаю их с благодарностью. Для меня учителя наряду с моими родителями, стали нравственным ориентиром на всю жизнь. Ведь сказано: «Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, когда кончается его влияние».

Для меня мои наставники - часть облика родины, а их уроки-время обретения не только знаний, но и духовного опыта. И самым важным в своей работе я считаю

сохранить и передать эти знания и опыт новым поколениям. А начнется наше общение так: «Здравствуйте, мои ученики! Я очень рада вас видеть!».

ОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА- К СОСТОЯВШЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ

Шестопалова Лариса Валерьевна

преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература)

ФГКОУ ТлСВУ МО РФ (г. Тула)

Воспитание подрастающего поколения в современных условиях – серьезная педагогическая проблема. Особенно воспитание будущего военного, человека, основной долг которого – защита Родины. Один из главных способов здесь – положительный пример, пример-идеал.

Пример как один из методов воспитания – это «специальный педагогически организованный хороший пример. Суть положительного примера в том, чтобы ребенок обращался к правильному образцу поведения, чтобы он захотел иметь такие же качества личности и делать такие же поступки» [1].

Огромное значение здесь может иметь пример выдающейся личности. Такой человек (ученый, писатель, военный) – состоявшаяся личность, достигшая успеха в определенной области, имеющая осознанную жизненную позицию. Воздействие такого примера равно влиянию высокой формы идеала. «Пример-идеал предопределяет активность ребенка и направление этой активности, так как ему нравятся в образце те качества, которые он хочет иметь сам. Соотношение себя с тем, кому он подражает, - это работа ребенка над своим будущим» [1].

Большие возможности этом направлении у русской литературы второй половины XIX века. Так, например, в творчестве Л. Н. Толстого представлена целая галерея образов военных, способных стать примером для подражания («Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Набег» и др.).

Наиболее интересным здесь представляется обращение к роману «Анна Каренина». Значимым становится разговор о прототипе главного героя Алексея Вронского и событиях сербско-турецкой войны 1876-78 гг. Знакомство с прообразом главного героя не только позволит глубже проникнуть в замысел автора, понять характер персонажа, но и обрести для себя положительный пример-идеал, взять те качества, на которые можно ориентироваться в жизни, воспитать в себе.

Николай Раевский (1839-1876), представитель знаменитой династии прославленных военных Российской империи, стал прообразом ротмистра Алексея Вронского, героя романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» (рис.1). Н. Н. Раевский (первый) – герой войны 1812 года. Сын генерала, Н. Н. Раевский (второй) – друг А. Пушкина по лицею, генерал, сражался на Кавказе. Младший сын этого Раевского –

Николай Николаевич, полковник, выполнял славную миссию русского добровольца: освобождал славян от османского ига. Он погиб на сербской земле, в бою с турками, героически командуя отрядом.

Рис.1 Николай Николаевич Раевский (1839-1876)

Зачем граф Вронский отправляется в Сербию, читателям романа ясно. А вот что заставило его прототипа, полковника Раевского стать добровольцем и поехать воевать? Ответ на этот вопрос в биографии легендарного героя.

Николай Николаевич Раевский – представитель одной из самых известнейших дворянских династий России XIX века. Воспитывался за границей, владел английским, французским, немецким, сербским языками. Несмотря на то, что закончил физико-математический факультет московского университета, решил идти по стопам отца и деда, стать военным. В университете увлекся историей славянских народов, поэтому вступил в Московское славянское благотворительное общество. Часто бывал на Балканах, выполняя секретные поручения миссии. Воевал и на востоке, в Ташкенте, там получил ранение. Узнав о желании русских офицеров помочь сербам сражаться против турок, вступил в ряды волонтеров и под началом генерала М. Г. Черняева отправился на Балканы.

В августе 1876 года Раевский прибыл расположение русских войск и был отправлен на передовую линию фронта, которая располагалась близ города Алексиновац. Ему поручили командование отдельным отрядом, и Николай Николаевич демонстрирует невероятную храбрость, проявляет стойкость духа. Так было и 20 августа 1876 года.

На переднем краю сербских позиций находился гарнизон в двадцать тысяч человек. Это был самый слабо укрепленный район. Но именно там находился отряд Раевского. Полковник и его солдаты делали все для того, чтобы не дать противнику обойти основные силы с фланга. Сдерживая яростный натиск врага, отряд Раевского вел себя героически. Полковник вместе с группой солдат и офицеров выдвинулся далеко вперед. Здесь, на склоне горы, они проявляли подлинную отвагу. Раевский задумал нанести контрудар, приказал трубить сигнал атаки. Внезапно он упал, сраженный неприятельской пулей. В перевязочном пункте ему пытались оказать помощь, но спасти отважного полковника не удалось.

На месте гибели добровольца в память о его подвиге местные жители воздвигли крест с надписью: «Русский полковник Николай Раевский пал здесь в борьбе с турками 20 августа 1876 года» (рис.2).

Рис.2 Памятный крест на месте гибели Н. Н. Раевского

Через несколько лет, когда утихли бои, построили церковь Святой Троицы. Она возведена недалеко от места гибели отважного русского полковника. Замысел сооружения храма-памятника возник у матери Раевского, Анны Михайловны, когда она приезжала в Сербию за телом сына. Останки великого героя были отправлены в родовое имение Раевских село Разумовка Кировоградской области. И хотя похоронен герой на родине, сербы считают, что здесь, в Сербии, осталось его сердце (рис. 3).

Рис.3 Троицкий храм в Горнем Адровце

Когда Л. Н. Толстой дописывал роман «Анна Каренина», родственники погибшего полковника прислали в Горни Адровец саженцы лип. Они хотели, чтобы эти деревца напоминали о далекой России, о том, кто отдал свою жизнь и свое сердце Сербии во имя мира и свободы.

Сербы чтут память русского полковника Николая Раевского и считают, что на этой земле завершился жизненный путь Алексея Вронского, героя романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Обратиться к биографии героя можно на обзорных уроках по творчеству Л. Н. Толстого. Скорее всего, наиболее уместным будет разговор о военном подвиге Н. Н. Раевского перед изучением картин войны 1812 года в романе «Война и мир» или после анализа этих сцен. В первом случае как своеобразный «крючок» для развития интереса, во втором - серьезный разговор о преемственности поколений. После беседы следует предложить обучающимся письменную работу – ответ на проблемный вопрос «Почему судьба Н. Н. Раевского вызывает восхищение у современных подростков?»

Так судьба героя освободительного движения может стать основой для формирования личности будущего офицера, примером для подражания, примером-идеалом. Николай Николаевич Раевский – военный, который сложил голову в боях за свободу братского народа. В современных условиях воспитательная функция биографического материала очень значительна – на примере жизни выдающегося человека происходит самоактуализация личности подростка, открывается стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

Используемые интернет-ресурсы:

1. Пример как метод воспитания [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: http://si-sv.com/publ/4-1-0-241

ПАТРИОТИЗМ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ: СТРОИТЕЛЬСТВО БУДУЩЕГО ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ

Щедрина Александра Игоревна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц» МО РФ (г.Москва)

Впервые понятие патриотизм в качестве зрелого социального феномена нашло своё отражение в классическую эпоху Древней Греции в V веке до нашей эры. Первоначально оно означало высокое нравственное чувство, присущее лишь героям и представителям благородных сословий.

История менялась, и слово «патриотизм» начало обозначать совсем другой смысл. Так, в СССР позиция патриотизма состояла из двух уровней, где первый уровень - человек должен был быть патриотом своего народа, второй уровень – проживающий в стране должен был принадлежать к единой культуре евразийской нации.

Однако, в современном мире, где происходят стремительные перемены и процесс глобализации проникает в каждую страну, стираются границы патриотизма. Сегодня патриотами считаются те, кто проживает на определенной территории с самого рождения и до самой смерти, готовые в случае военной нестабильности встать на сторону своего народа и отстоять права. Часто патриотами считаются военные люди, а также люди, поддерживающие власть в своей стране.

В данном эссе я постараюсь рассмотреть насущную проблему формирования патриотизма через призму культуры, традиций и перспектив будущего.

Как известно, культура является неотъемлемой частью личности. Культура разных стран и разных наций часто кардинально отличается друг от друга. Патриотизм является частью национальной культуры любого народа и строится не на противопоставлении, а на обогащении. К культуре мы относим искусство, традиции, историю страны. Поэтому, для воспитания патриота очень важно с самого детства показывать культурное богатство через фольклор, иллюстративным образом и даже через прослушивание русских народных песен.

Русская культура очень славится своими уникальными традициями и обычаями, которые сохраняются на протяжении многих лет. Наши праздники, такие как масленица или день Победы известны во всем мире, а матрешка и медведь – культурные символы, которые часто ассоциируются у иностранных граждан с нашей страной. В праздничные дни семьи часто украшают фасады своих домов и проводят праздничные мероприятия с участием всех жителей проживающей местности. Помимо этого, множество праздников являются патриотичными – День России и день Победы отдают дань уважения ветеранам и всем жителям страны.

Процесс вовлечения в традиции является обязательной частью в процессе воспитания патриота. Но тут есть важный нюанс – при «передаче» традиций, педагог должен вдохновлять обучающихся и адаптировать их к современному контексту. Обусловлено это современным мышлением детей и подростков. Так, например, на уроках литературы и истории, иностранного языка рассматривая тему фольклора, удачным примером служит внедрение в процесс собственных фольклорных рассказов учеников, отражающие социальные вызовы. Так приходит и интерес к патриотизму.

В Пансионе воспитанниц МО РФ, где обучаются дочери военнослужащих, проводится ряд мероприятий, направленных на воспитание патриотизма. Например, на уроках, преподаватели проводят тематические мероприятия, посвященные важным датам для нашей страны, обращая внимание учениц на подвиги русского народа, на героизм и отвагу военнослужащих Российской Армии в зоне проведения СВО. Также, девочки имеют возможность рассказать истории своих героев, которыми являются их дедушки и бабушки, отцы и матери, братья и сестры не только на русском языке, но и используя знания по иностранному языку, обогащая словарный запас и расширяя кругозор.

Затрагивая тему традиций, культурологи часто олицетворяют ее через стабильность и идентичность, сравнивая с «лепестками времени». Эти лепестки переживают целые эпохи и являются наследством, передающимся из поколения в поколение. Они являются мостом между прошлым, настоящим и будущим, помогая сохранить память об исторических событиях страны до наших дней. Такими лепестками для воспитанниц являются семейные реликвии, ордена и награды предков, а также молодежные организации. Так, движение «Юнармия» призвано улучшить патриотическое воспитание молодежи, сохраняя в памяти юных воспитанников культурное наследие. Это движение целенаправленно стимулирует интерес молодых людей к историческому и географическому наследию России, включая знакомство с культурой различных народов страны, изучение подвигов исторических личностей и

значимых достижений ученых и военных лидеров. Это движение дает возможность подросткам участие в разнообразных деятельностях, которые помогают культивированию патриотизма, развитию лидерских способностей, воспитанию чувства долга и ответственности перед Родиной.

Таким образом, воспитание патриота является основой для строительства непоколебимого фундамента будущего нашей страны, что требует глубокого понимания культурного наследия, знания традиций и ценностей народа своей страны. Гармония и симбиоз между этими составляющими позволяют формировать у человека чувство гордости за свою Родину, укреплять национальную идентичность и способствовать развитию гражданского сознания.

ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ

Матюхина Любовь Алексеевна, Северинов Матвей Андреевич

преподаватель ОД (русский язык и литература), обучающийся 8Е класса

ФГКОУ «Краснодарское ПКУ» (город Краснодар)

Мало кто знает, что фраза на смерть Пушкина «закатилось Солнце русской поэзии» - это переложение слов Жития на гибель Александра Невского: «Закатилось солнце земли русской».

Литература и история всегда шли рядом. Чаще всего литература отражала страницы истории, но иногда литература вела историю за собой.

Наверное, ни у кого не вызывает сомнения, что воспитать человека, любящего свою Родину, чувствующего себя неотделимой её частицей, - одна из важнейших задач любого учителя, и в первую очередь учителя русского языка и литературы. Об этом говорят и стандарты нового поколения, и Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России, являющаяся, по утверждению её разработчиков, идеологической и методологической основой всего современного образования. Навязать чувство патриотизма нельзя. Нужно «проповедовать» патриотизм систематически и умело, погружая воспитанников в духовный опыт нашей страны, показывать ценности, которые на самом деле заслуживают любви и преклонения.

Представленный нами литературно-исторический квест «Литературное приключение» (https://nechapay.github.io/ru-quest-prod/) проверяет знания по таким дисциплинам, как история, литература, русский язык.

Содержание медиапродукта актуально для воспитания гражданственности и патриотизма. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию «духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета

связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим» [1].

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

Страницы истории, которые содержит представленный медиапродукт, важны для понимания сложного, но достойного пути России: крещение Руси, Невская битва, Бородинское сражение, восстание декабристов, отмена крепостного права, водружение 1 мая 1945 штурмового флага 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии в Берлине. Так как задания квеста проверяют знание не только перечисленных тем по истории, но и творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, М.Булгакова, А.А.Блока, целевой аудиторией могут быть обучающиеся 8-10 классов.

Глубокое осмысление и восприятие героического прошлого нашего народа формирует нравственно-ориентированную личность. Не зря Н.М.Карамзин в «Истории государства Российского» писал: «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зерцало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего». Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Заставками между различными турами квеста служат мотивационные слова великих людей, также несущие воспитательную нагрузку. Например, слова Л.Н.Толстого «Все дело в мыслях. Мысль — начало всего. И поэтому главное дело совершенствования: работать над мыслями» или слова Оскара Уайлда «Мир делится на два класса – одни веруют в невероятное, другие совершают невозможное».

На «финишной прямой» игроков ждёт просмотр видеоролика с прочтением произведения А.А.Блока «Россия». На наш взгляд, это очень символично: вслушаться в слова и ещё раз задуматься над судьбой своей Родины. Ведь к этому времени ученик на своём пути встретит задания и о Петре I, и о родовых имениях А.С.Пушкина, и о городах-героях, и о династии Романовых, и о дереве – символе России.

Преподаватель истории, литературы на каждом уроке вводит военную составляющую, учит кадет выражать собственное мнение, воспитывает ответственность и социальную активность, прививает любовь к своему языку, решает проблему патриотического воспитания. Ценность данного медиапродукта видим в том, что он позволяет формировать у воспитанников военно-патриотические взгляды за пределами 45 минут, отведённых на уроке.

Использование медиапродукта возможно как в виде индивидуальной игры, так и в виде соревнования в классе между группами (или между группами – представителями разных классов). Современного школьника очень привлекает эта командная (чаще всего)

интеллектуальная игра, где игроки оказываются запертыми в помещении, оформленном в соответствии с определённой темой. Для выхода из комнаты они должны решить цепочку задач, отсюда и название - «квест», что в переводе с английского - «поиск» или «задание». Больших воспитательных и образовательных результатов, думаем мы, можно достичь при командной работе над заданиями квеста: таким образом ребята учатся работать сообща, принимают единое решение, незнающий знакомится с новым.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101).

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ АДАПТАЦИИ КАДЕТ, ИЛИ MISSIO POSSIBILE…

Максимова Олеся Александровна

воспитатель учебного курса

Краснодарское ПКУ (г. Краснодар)

Pueri docendo non indigent; et exempla.
(лат. «Детям нужны не поучения, а примеры»).
Ж. Жубер [1]

Начальный этап процесса воспитания в кадетском училище является ключевым моментом, поскольку именно на этом этапе воспитанники приобретают осознание требуемых норм и правил поведения.

Этот этап, оптимально пройденный кадетами, помогает создать положительную атмосферу для развития коллектива.

Personality educationem
(лат. «Воспитание личности»)

Процесс формирования механизма приспособления обучающегося к новым требованиям и условиям образования весьма непрост для психики ребенка. **Воспитание** - главное условие адаптации и одновременно неотъемлемая часть этого процесса.

Начальными процессами адаптации и приспособления можно назвать идентификацию и интроекцию. В процессе **идентификации** воспитанник подсознательно уподобляет себя воспитателю и старшим кадетам, которые служат для него образцом поведения. Это приводит к подражанию их действиям, присвоению их ценностей и установок.

С идентификацией тесно связана **интроекция**, когда качества и установки воспитателя - значимого взрослого - как бы «встраиваются» в сознание без специальной

переработки, в неизменном виде [3]. Поэтому деятельность воспитателя на начальном этапе обучения в кадетской структуре имеет колоссальнейшее значение для успешной адаптации ребят.

И.П. Подласый утверждает: «Чем большее место в структуре воспитательного процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность воспитания» [3]. Девизом воспитателя на данном этапе может стать первая часть знаменитого выражения «Делай со мной, делай как я, делай лучше меня», а именно «Делай со мной». И действительно, первые дни в кадетском училище воспитатель не только объясняет словами, но и показывает наглядно практически всё: как построиться по росту, как по росту разбиться на отделения, как передвигаться строем, как правильно проклеймить и сложить вещевое имущество и многое, многое другое, составляющее суть и первооснову кадетского образа жизни.

Obsequio praecepta

(лат. «Педагогические требования»)

Не объяснив сути требования, невозможно добиться выполнения установленных правил. Здесь на помощь воспитателю приходят правила предъявления **педагогического требования**:

1. Требование должно быть позитивным, т. е. вызывать совершенно определенный поступок, а не просто запрещать, тормозить действия воспитанников.

2. Требование должно быть инструктивным. Необходимо пояснять требование способами выполнения. Воспитатель не просто указывает, что сделать, но подробно рассказывает, что, как именно, в какой последовательности, воспитанник должен выполнить то или иное действие и показывает наглядно.

3. Требование должно быть доведено до логического конца. Проверка выполнения задания обязательна.

4. Требование должно быть индивидуализировано и доступно каждому участнику на данном моменте развития.

Следующий инструмент воспитателя на этапе адаптации - **эмпатия**, сопереживание эмоциональному состоянию воспитанников, проникновение в переживания, нужды, потребности каждого ребенка. Невозможно переоценить (особенно на начальном этапе обучения в кадетском училище) максимальное погружение в заботы об эмоциональном состоянии, потребности каждого кадета, индивидуализации подхода.

Educationem affectus

(*лат. «Воспитание чувств»*)

Воспитание чувств - еще один непременный и важный компонент адаптационного процесса. Моральные и нравственные чувства и качества, навыки взаимодействия и взаимоотношений, формирующиеся на основе традиций войсковой дружбы и товарищества, важно заложить на начальном этапе обучения. Формирование чувства причастности и принадлежности к защитникам Родины, кадетскому братству способствуют усвоению обучающимися норм, правил и ценностей военного уклада жизни, военной культуры, самоидентификация себя частью этого механизма.

Adaptability

(лат. «Способность к адаптации»)

Круглосуточное пребывание в закрытом заведении предъявляет определенные требования к атмосфере, в которой живут кадеты. Для успешной **адаптации** в кадетском училище воспитатель создает, а каждый воспитанник поддерживает определенную атмосферу дружественности и принятия. Вежливость, уважение, взаимовыручка, достойное обращение друг к другу – за положительную атмосферу в классе несут персональную ответственность все члены коллектива. При этом без принятия воспитателем особенностей каждого без исключения воспитанника невозможно привить принятие кадета кадетом. И здесь негласный девиз «Делай, как я» играет огромное значение, позволяя кадетам усвоить и принять правила поведения, опираясь на поведение и опыт значимого взрослого.

Таким образом, успешная адаптация на начальном этапе обучения в кадетском училище зависит от деятельности воспитателя, действия которого формируют условия для правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил, задают вектор ценностным ориентациям и формируемому поведению. Это большая ответственность, которую я смело могу приравнять к миссии. *Missio Possibile (лат. «Миссия выполнима»).*

Литература:

1. Крылатые латинские выражения / Авт.-сост. Ю.С. Цыбульник – Харьков Фолио: М.: Эксмо, 2010. – 989 с.
2. Петрученко О.А. Латинско-русский словарь в 2 ч. М.: Издательство Юрайт, 2024. — 410 с.
3. Подласый И.П. Педагогика : 100 вопросов — 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И.П. Подласый. — М. : Изд-во ВЛАДОС- ПРЕСС, 2006. — 365 с.

СЕБЯ ОТДАЮ ОТЕЧЕСТВУ

Куценко Александр Сергеевич

старший воспитатель (начальник курса) учебного курса

Краснодарское ПКУ (г. Краснодар)

В вашей семье и под вашим руководством
растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец…
Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль
должно приходить к детям.
А. С. Макаренко

Патриотизм. Мы так часто обращаемся к этому понятию. Иногда некоторые задумываются: не утратило ли оно своей актуальности? Сохраняет ли свой смысл, свое значение?

Я стою перед строем. Передо мной более сотни мальчишек в кадетской форме. Я смотрю на них и думаю: понимают ли они сейчас значение этой формы? И четко осознаю, что моя задача воспитать их так, чтоб понимали. Чтоб фраза «честь мундира» была не просто словами, а через несколько лет при получении аттестатов они приняли осознанное решение продолжить носить военную форму и в дальнейшем надеть офицерские погоны, с честью и доблестью служить своей Родине, отдать себя на благо защиты Отечества. Высокие и пафосные слова? Для меня – нет.

Я был таким же мальчишкой как они, когда твердо для себя решил: я буду военным! И точка! Потому что не представлял для себя более достойного будущего. Рассказы деда, прошедшего две войны, и военные фильмы захватывали меня и будили стремление достойно стоять в одном ряду с ними.

Сегодня моя задача в каждом своем воспитаннике взрастить патриота – воспитать надежное будущее России. Кем бы он ни стал – врачом, педагогом, инженером, ученым. В подростковом возрасте формируются и закрепляются основные качества человека. Важно не упустить это благодатное время и напитать взрослеющую личность высокими человеческими ценностями. Патриотизм – это любовь к Родине во всех ее аспектах и проявлениях. Любовь и уважение к истории, культуре, традициям, природе. Где же начало этой любви? Любовь ребенка к семье, родным и близким безусловна. Она и должна стать основой любви к Родине. Очень важным моментом в воспитании подлинного патриотизма является осознание своей семьи не как чего-то отдельно взятого, а как части всего Отечества, части ее истории, в которую тесно вплетено все то, что сделано предками каждого. Знание истории своей семьи, их трудовых и ратных подвигов, ощущение сопричастности и осознание преемственности – вот прочная основа воспитания патриотизма.

С опорой на эти принципы и строится воспитательная работа на вверенном мне курсе. В каждом классе формируется свой «Бессмертный полк», создаются «Книги памяти», в которых собрана и размещена биографическая информация о ветеранах и героях Великой Отечественной войны, участниках боевых действий родных и близких каждого воспитанника. Поддерживается связь с отцами и старшими братьями наших кадет, которые сейчас выполняют воинский долг перед Родиной. Письма и посылки, которые кадеты готовят и собирают своими руками – это не формальная акция. Видеообращения со словами благодарности, которые возвращаются к ребятам, пробуждают в них чувство личной сопричастности, сознание того, что они оказывают посильную, но реальную поддержку защитникам нашего Отечества.

Ошибочно полагать, что патриотизм необходим только в военное время, а в мирное он не востребован. Понятие патриотизма широко и многогранно. Это стремление быть полезным стране, укреплять ее силы, экономику, вести своим трудом, своими знаниями к процветанию, беречь, уважать, хранить и ценить культуру народа, традиции, культуру и чистоту языка и бережно нести их дальше, передавать будущим поколениям.

Но во времена, когда над страной нависла угроза, патриотизм проявляет себя с особенной силой. Именно тогда общество объединяется в едином порыве и происходит, как мы видим сейчас, духовное возрождение нации. Информационная война, развернутая в последние годы против России, в большей степени направлена на

неокрепшие умы молодого поколения. Важно вложить в сознание ребят любовь к Родине настолько прочно, чтоб никакие внешние воздействия не смогли порушить эту любовь.

Патриот… Патриотизм… Еще недавно можно было услышать вопрос: актуальны ли сегодня эти понятия? Наше время дало нам однозначный ответ: да! У этих понятий не должно быть и не может быть срока давности.

Наше будущее начинается уже сегодня. Я стою перед строем и вижу будущее своей страны. Оно начинается с этих мальчишек. Я могу с уверенностью сказать, что работа с кадетами - это лучшее продолжение моей службы. Будучи уже в статусе офицера запаса, я могу работать и передавать свой огромный военный опыт, чтобы подготовить этих парней к тем трудностям, с которыми они столкнутся в своей взрослой жизни, научить любить Отечество и заложить в них желание стать офицерами и защищать нашу необъятную Родину. Я понимаю, что сегодня, воспитывая в лице этих ребят наше будущее, я продолжаю отдавать себя Отечеству.

ВОСПИТАНИЕ ИНЖЕНЕРА: АКТУАЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ ФАКТОРЫ

Кононенко Марина Викторовна

методист учебного отдела

Филиал НВМУ в г. Калининграде

Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а, чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!
«Алиса в зазеркалье»

Мне повезло. В 1991 году я заканчивала физико-математический 11 класс одной из лучшей гимназии в моем городе. Тогда не в каждой школе были установлены компьютеры, а в моей школе с 7-го по 11 класс обучающиеся занимались в двух классах, оборудованных полным комплектом компьютерной техники. В то время, когда не все знали, как включается персональный компьютер и как он устроен, я умела создавать документы в электронном формате, имела представление об операционной системе компьютера и программировала на двух языках.

Я повторюсь… мне повезло! В 2001 году я закончила университет с профессиональной компетенцией инженера программиста, и по всем канонам меня ждала участь инженера или программиста, так как в то время специалисты с таким багажом знаний, умений и навыков были нарасхват во всех серьезных организациях.

Но в моей семье династия учителей и я с детства мечтала не о профессии программиста, электронщика или создателя технических устройств. С самого раннего детства я мечта быть учителем, как моя мама и моя бабушка. И я им стала.

Наш современный мир развивается и совершенствуется с геометрической прогрессией день за днем, год за годом. Дети новых поколений уже рождаются с той базой знаний, которую я приобрела за 11 лет ежедневной учебы в школе. Наши дети сегодня – это пользователи сложных электронных устройств, которые обладают клиповой памятью и, читая книгу, неосознанно пытаются увеличить (приблизить) изображение с помощью движения пальцев.

Меняется мир. Меняются ученики. А значит должны меняться учителя и образование.

Как сегодня в мире нанотехнологий, машинного обучения и искусственного интеллекта только опираясь на школьные предметы, такие как математика, физика и информатика, воспитать грамотного инженера или технического специалиста по обслуживанию сложного оборудования? Никак! Для того, чтобы научить наших воспитанников быть не только пользователями электронных устройств, а быть их создателями, понимать, как они устроены, как они работают, как изменение одних параметров готового устройства влечет за собой изменения других, необходимо погрузить обучающихся в процесс их самореализации в различных направлениях инженерно-технического пространства.

Сегодня все профессии требуют умения работы на компьютере. Компьютерная грамотность становится основой любой профессиональной деятельности. Зачастую школьная программа по предмету «Информатика» учит лишь азам, основам работы на компьютере и этой базы недостаточно для его использования на уровне «профессионал» или хотя бы «специалист». Каждому обучающемуся, кто планирует в дальнейшем связать свою жизнь с профессией инженерно-технологического профиля необходимо вне учебного предмета изучать область компьютерной грамотности, например, погрузиться и в другие языки программирования вне школьной программы, например, HTML, CSS и JavaScript для работы с сайтами, Java и Python для работы с большими данными и машинным обучением, Prolog и C ++ для работы с искусственным интеллектом. Такое погружение даже на начальном или базовом уровне, не углубляясь в программы сложных проектов позволит воспитанникам иметь представление о том, что к решению любой определенной задачи необходимо подбирать свой путь, свой «ключик», свое решение и пути реализации таких задач есть сложные, а есть и простые, ведь не напрасно к каждой области инноваций подобран свой язык программирования, так как к каждому решению задачи требуется соответствующие параметры, применение присущих только этому языку переменные или библиотеки. А также через такой подход обучающиеся понимают, что синтаксис у программного кода на любом языке одинаков.

О том, что такие навыки необходимы сегодняшним современным профессионалам в инженерно-техническом профиле я знаю не понаслышке. Выпускницей университета я умела программировать на 4 языках программирования и в совершенстве владела навыками работы на компьютере, в том числе документы, электронные таблицы и презентации. Да, твердый фундамент и смелое начало в мире профессионального самоопределения, но если бы я не продолжила развиваться и учиться в направлении своей деятельности через 5 лет в профессии информатика, программиста, технолога, инженера меня бы с легкостью заменили выпускники тех лет, так как эти 5 лет мир изменялся, инновационное и современное технологическое пространство

совершенствовалось и трансформировалось, а значит и студенты приходили в ВУЗы уже с другим багажом знаний и приобретали в профессии уже другие, более значимые навыки и компетенции. А кроме этого через 5 лет языки программирования, которыми владела я на выходе из ВУЗа были уже не актуальными - «старьё». А теперь если подумать, не развиваясь и не обучаясь в течении 10, 15 лет насколько я стала бы отставать от своих коллег, выпускников технических ВУЗов?

Из вышесказанного можно сделать выводы:

1. Окружающий нас современный инновационный мир и имеющееся цифровое пространство уже никогда не остановятся в своем развитии, а будет набирать темп в изменениях и трансформации.
2. Любой профессионал, чтобы им и оставаться не может останавливаться на долго, он должен продолжать обучаться и совершенствоваться в направлении своей деятельности.
3. Сегодняшний мир любит профессионалов узкой специализации, но поддается изучению, сопровождению и совершенствованию лишь специалистам широкого спектра знаний.

Когда-то исполнив свою детскую мечту и став учителем, я поставила перед собой задачу помогать моим ученикам овладевать навыками различных спектров технологических и инновационных компетенций, учиться учиться всегда, т.е. всегда быть в курсе глобальных изменений нашего технологического мира и не бояться пробовать свои силы в новых направлениях, добывать знания и использовать их на деле.

А.И. Солженицын воспитывающийся в инженерной среде, подмечает у людей из своего окружения светящийся интеллект, юмор, легкость, широту мысли, а также непринужденность переключения не только из одной инженерной области в другую, но и от техники к обществу и к искусству. Во всех поколениях инженерные профессии требовали от людей увлеченности своим делом, умением включаться в познание нового, искать, добывать, испытывать, доводить до конца начатое дело. У человека, искренне увлеченного любимым делом, буквально «горят глаза». У него есть цель и он точно знает, что нужно делать для ее достижения. Такие люди, как батарейки, способны заряжать своей энергией всех вокруг.

В современном образовании не мало важную роль играет дополнительное образование, которое является техносферой, открывающей перед воспитанниками мир новых возможностей, предоставляет им широкие спектры развития и формирования у себя компетенций XXI века.

Сегодня во всех образовательных учреждениях принято работать в направлении развития определенной предметной школы. В нашем училище это военная инженерно-технологическая «STEAM-школа». Данное направление деятельности позволяет в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ формировать группы 7-9 классов в рамках инженерно-технологического предпрофиля.

Такой подход к обучению обеспечивает наших воспитанникам обучение в течение 3-х лет в инженерно-технологическом пространстве, где они смогут приобрести навыки на углубленном предпрофессиональном уровне по одной или двум программам, таким как «Авиа-судомоделирование», «Аквароботехника», «Управление БПЛА» и т.д. А также пройти на базовом или начальном уровне от четырёх до шести курсов, таких

как «Мобильная робототехника», «3D-моделирование и печать», «Обработка материалов на лазерном станке», «Техническое моделирование», «Промышленный дизайн», «Математическое моделирование и программирование» и т.д. Таким образом к 10 классу, когда обучающиеся определятся с выбором основного профиля обучения мы получим специалиста широкого профиля, современного профессионала, который специализируется на одном основном направлении, но при этом владеет навыками других предпрофессиональных качеств.

Военный инженер, инженер-программист, специалист в области инновационных технологий, всё это профессии, изменяющие мир, а мир в свою очередь ежедневно диктует нам необходимость изменяться самим и подстраиваться под его эволюцию.

Мне повезло и с выбором школы и с полученным образованием! Я сумела в профессиональной сфере двигаться в ногу со временем, быть специалистом в начале формирования нового современного индустриального времени и оставаться им сейчас в мире машинного обучения и искусственного интеллекта. Но главной своей задачей я считаю реализацию себя как педагога. Для меня важно своим ученикам, которые сделали свой выбор в направлении инженерно-технологической деятельности, помочь приобрести правильные профессиональные качества, соответствующие запросам сегодняшнего времени, и, главное, научить их не бояться изменений техносферы, а с интересом и увлеченностью познавать современные технологии и учиться ими управлять. Моя задача воспитать современных инженеров, которые также с геометрической прогрессией будут развиваться и расти, как и наш современный стремительно изменяющийся технологический мир.

СЕКЦИЯ 2
Межпредметный фестиваль педагогических практик «Траектория развития»

Подсекция II.I. Конкурс межпредметных разработок комплексных интегрированных заданий по теме «Великие умы, великие характеры» (на английском языке).

На примере выдающихся личностей в истории России.

«HISTORY BREAKOUT»

(«ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ»)

Албегова Кристина Рустемовна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

СК СВУ,г. Владикавказ

Название материала	“History Breakout” (“Исторический прорыв”)
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, история России
Класс (классы)	
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Английский язык: Раздел 10. Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. Тема: Выдающиеся люди родной страны (исторические личности). История России XIX век: «XIX век: политические и экономические аспекты развития» «Россия в первой половине XIX века» «Россия во второй половине XIX века»
Формируемые УУД	**Личностные:** - гордость за своё Отечество, уважительное отношение к историческому прошлому нашей Родины на примере выдающихся военных, государственных и культурных деятелей России. **Коммуникативные:** - умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками; - умение понимать и обсуждать исторические события на английском языке. **Познавательные:** - способность ориентироваться в своей системе знаний; - умение находить ответы на вопросы, используя знания, полученные на уроках английского языка и истории России. **Регулятивные:** умение соблюдать правила, действовать согласно инструкции;

	- навыки самоанализа и самоконтроля.
Рекомендации по использованию материала	Предлагаемое интерактивное задание рекомендовано использовать как в групповой работе (в качестве викторины, объединив обучающихся в команды), так и для индивидуального выполнения. Изучение языка на основе исторического материала позволяет эффективно формировать мотивацию, успешно осваивать лексический материал урока, расширить кругозор обучающихся в отношении значимых исторических личностей. Формат задания позволяет эффективно достигать воспитательных целей урока, развивать патриотические качества личности, гордость за историческое наследие страны. Использование цифровой платформы «genial.ly» для данного задания является демонстрацией возможности развития языковой компетенции обучающихся и повышения мотивации к изучению истории родной страны и иностранного языка посредством применения интерактивных средств обучения: цифровых образовательных инструментов (персональные компьютеры, планшеты, интерактивные доски).
Текст комплексного задания	
Решение/ответы	Миссия № 1: 1. Torutinsky march maneuver 2. China 3. The Permanent Council 4. Alexander Gorchak 5. Alexander I 6. The aggravation of the contradictions between between the leading European countries for influence in the Middle East and in the Balkan region. 7. The organization of soldiers so that they could combine military service and economic activities. 8. Ushakov F. 9. Paskevich I. 10. Herzen A. 11. Pobedonostsev K. Миссия № 2: 1. Николай I (слева) 2. Новосильцев Н. Н. (справа) 3. Нахимов А.П. (слева) 4. Начало правления Александра II (1855) Миссия № 3: еверно. На портрете изображён Аракчеев А.А., а финансовую реформу провёл С.Ю. Витте. ерно.

	еверно. Макарьевская ярмарка проводилась в Нижнем Новгороде. В наши дни не проводится. ечь идёт о Кавказской войне (1817-1864)
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	Интерактивная платформа «genial.ly», учебное пособие «История России 9 класс»
Критерии оценивания	Викторина состоит из трёх миссий: *В первой миссии (Quiz),* состоящей из 11 вопросов в тестовой форме, обучающимся необходимо выбрать ответ из предложенных четырёх вариантов. Каждый правильный ответ приносит 3 балла. Максимальное количество баллов за первую миссию – 33. *Во второй миссии (Correct Image),* состоящей из 4 вопросов, необходимо выбрать портрет той личности, о которой идёт речь в описании. Каждый правильный ответ приносит 2 балла, за исключением последнего задания в рамках данной миссии. Четвёртое задание представляет собой вопрос повышенной сложности. Это так называемое «историческое уравнение». Обучающимся необходимо выполнить несложные математические вычисления, состоящие из определённых исторических дат, в результате которых должен получиться год, являющийся началом правления Александра II. Верное решение данного уравнения приносит команде (или обучающемуся) 10 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов за вторую миссию – 16. Наконец, *миссия № 3 (Museum)* предполагает следующие варианты ответа: верно/неверно. Обучающимся предлагаются портреты известных личностей и вопрос о той или иной их (либо и вовсе не их) деятельности. Каждый из четырёх правильных ответов приносит по 2 балла. Максимальное количество баллов за данную миссию – 8. В общей сложности максимальное количество баллов за все три миссии – 57. Рекомендуемые оценки за количество набранных баллов: 54-57 баллов – отметка «5» 45-53 балла – отметка «4» 23-44 балла – отметка «3» Меньше 23 баллов – отметка «2»
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Интерактивная доска либо персональные компьютеры, а также планшеты.
Автор задачи	ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ» Албегова Кристина Рустемовна, преподаватель ОД (иностранный язык)

CHEKHOV IN NUMBERS / ЧЕХОВ В ЦИФРАХ

Багурцева Ольга Александровна,

Корнилов Александр Алексеевич

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык),

преподаватель ОД (история, обществознание, география)

Филиал НВМУ, г. Калининград

Название материала	Chekhov in numbers / Чехов в цифрах
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, литература, математика, география, история, статистика.
Класс	5 класс
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	УМК «Звёздный английский» (Starlight) авторов К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс для 5-6 классов общеобразовательных учреждений Модуль 6. Раздел 6h. (тематически связан с русскими и британскими писателями XIX – XX вв)
Формируемые УУД	Регулятивные УУД: Самоорганизация: уметь самостоятельно составлять алгоритм или план действий, выбирать способ решения задачи. Познавательные УУД: Базовые логические действия: уметь классифицировать, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, подбирать варианты решения задачи с учетом самостоятельно выставленных критериев. Базовые исследовательские действия: уметь оценивать информацию, полученную в ходе исследования, на применимость. Работа с информацией: уметь выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, оценивать ее надежность и достоверность. Коммуникативные УУД: Уметь публично представлять результаты выполненного опыта, эксперимента, исследования, проекта;

	уметь взаимодействовать с педагогическими работниками (учебное сотрудничество); Личностные УУД: формировать положительную мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; смыслообразование: формировать границы собственного знания и «незнания»). уметь осуществлять личностную рефлексию при подведении итогов.
Рекомендации по использованию материала	Задание можно использовать для индивидуальной работы, групповой, а также для работы в парах. Необходимо подготовить раздаточный материал, прокомментировать структуру задания. Перед началом работы над заданием, рекомендуется обратить внимание на список новых слов, расположенный на странице ниже. В ходе работы, преподаватель должен выполнять роль наставника, координировать работу учащихся.

Текст комплексного задания

Ответы

1. Use the information in the infographic. Mark the statements T (true) or F (false).
   - There were 6 children in Chekhov's family. T
   - Chekhov lived 19 years next to the Black Sea. F
   - Uncle Vanya is the first play written by Chekhov. F
   - 1913 times his books were published by 1900. F
   - His books were translated into more than 90 languages. T

2. Use the information in the infographic. Complete the sentences.
   - Chekhov wrote 42 works from 1892 to 1899.
   - More than 200 books about Chekhov's work were published in the UK and the USA.
   - 10000 questionnaires were filled by Chekhov for Sakhalin residents.
   - Chekov got 75000 for the rights to his works.
   - There are 30 volumes in the complete edition of Chekov's works.

3. Using the information in the infographic calculate how much (money) Chekhov would make on the rights for his works.
   75000*908 = 68100000

4. Mark 3 important places in Chekhov's life on the map.

5. Use the information below about Anton Chekhov ship. Put the names of the places where the evacuation trips were sent on the diagram (Pay attention on the number of the trips).
   Place A is Sevastopol
   Place B is Kerch Peninsula
   Place C is Odessa

ТИМУР АВТАНДИЛОВИЧ АПАКИДЗЕ – ПАЛУБНЫЙ ЛЁТЧИК НОМЕР ОДИН

Богданова Елена Алексеевна

преподаватель ОД (математика, информатика и ИКТ)

Филиал НВМУ, г. Мурманск

Название материала	Тимур Автандилович Апакидзе – палубный лётчик номер один
Сферы межпредметной интеграции	Математика. Английский язык.
Класс (классы)	5 - 6
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать предоставленный материал	Дроби. / Действия с десятичными дробями. Округление чисел.
Формируемые УУД	Личностные УУД: формирование навыков функциональной грамотности; ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Познавательные УУД: формирование умения решать практические задачи на военную тематику; выделение необходимой информации.

	Регулятивные УУД: рефлексия способов и условий действия; контроль, коррекция и оценка процесса и результатов деятельности.
Рекомендации по использованию материала	Решение задачи в ходе урока математики или английского языка в 5 - 6 классе.

The task:

“Admiral of the Fleet of the Soviet Union Kuznetsov” is a heavy aircraft-carrying cruiser. It can defeat large surface targets, protect naval formations from attacks by a probable enemy using aircraft carriers and submarines. It also has the task of supporting amphibious operations. Russia is the only country in the world with such a heavily armed aircraft carrier.

Photo 1. " Admiral of the Fleet of the Soviet Union Kuznetsov " [1]

Timur Apakidze spent his childhood beyond the Polar Circle, near the ice-free Kola Bay of the Barents Sea, in Verkhnyaya Vaenga (now Severomorsk). He graduated from Leningrad Nakhimov Naval School.

Timur Avtandilovich Apakidze (1954-2001) was the first to land on the deck of the aircraft carrier “The Admiral Kuznetsov”. He made 300 landings on the deck of the cruiser in the Black, Mediterranean Seas, in the Atlantic and in the North.

In 1995, Timur Apakidze became Hero of the Russian Federation, he was awarded the rank of general. Everyone who knew Timur Apakidze notes his determination, courage and inner strength.

In 2015, by the order of the Minister of Defence of the Russian Federation, major general Timur Apakidze was permanently enrolled in the personnel lists of Nakhimov Naval School.

Murmansk school No. 57 is named after Timur Apakidze. There is a memorial plaque, a bust monument to the pilot and Yak-38 combat aircraft on the territory. There is also a museum of the Northern Fleet Aviation in the school. There are more than a hundred exhibits.

“If a person can do good, then he really must do it,” Timur Apakidze always said.

Задача: [Вставьте название корабля из текста выше] и сухогруз двигались навстречу друг другу. Скорость авианосца — 18 узлов (33 км/ч), скорость сухогруза — 12 узлов (22 км/ч), скорость морского течения — 2 узла (3 км/ч). Расстояние между кораблями — 35 км. Через сколько минут они встретятся, если сухогруз идет по морскому течению, а авианосец против течения? Ответ округлите до единиц.

 [Вставьте имя Героя Российской Федерации из текста выше] в НВМУ. [3] Приведите запомнившиеся факты из жизни Героя Российской Федерации, его слова. Как хранится память о нём?	
Ответ	38 минут
Ссылки на использованные ресурсы, источники данных	1. 30-летие вступления в строй крейсера. Электронный ресурс. URL: https://mmflota.ru/index.php/news/620-30-letie-vstupleniya-v-stroj-krejsera-admiral-flota-sovetskogo-soyuza-kuznetsov Дата обращения: 13.03.24. 2. Человек, который спас авианосец «Кузнецов // Московский комсомолец от 11.11.16. Электронный ресурс. URL: https://www.mk.ru/politics/2016/11/11/chelovek-kotoryy-spas-avianosec-admiral-kuznecov.html Дата обращения: 13.03.24. 3. Музей истории развития морской авиации: Памяти Тимура Автандиловича Апакидзе. Электронный ресурс. URL: http://club-key.ru/images/My_dlya_Rossii/works2/28-01-2016-19.jpg Дата обращения: 13.03.24.
Критерии оценивания	- Краткое условие задачи, полное решение, пояснения, ответ – 2 балла. - Отсутствие краткого условия или пояснения – 1 балл. - Отсутствие верного ответа – 0 баллов.
Перечень оборудования	Рабочий лист с текстом задания, слайд презентации.
Автор(ы) задачи	Богданова Елена Алексеевна, преподаватель ОД (математика, информатика и ИКТ) филиала НВМУ в г. Мурманске.

ЧЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ. АДМИРАЛ ЛАЗАРЕВ

Буравенкова Наталья Анатольевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Филиал НВМУ (Севастопольское ПКУ), г. Севастополь

Название материала	Honour and Loyalty. Admiral Lazarev Честь и верность. Адмирал Лазарев

Сферы межпредметной интеграции	Межпредметный уровень интеграции: английский язык, история, русский язык
Классы	8,9 классы
Раздел программы/ тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	**Английский язык** УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 9), Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. издательство «Просвещение» 8 класс модуль 3 Великие умы/Great Minds. 9 класс модуль 8 Преодоление трудностей/Challenges. **История** 9 класс История России. Российская империя в XIX – начале XX в. Тема: Николаевское самодержавие: государственный консерватизм. Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I.
Формируемые УУД	**Предметные, метапредметные результаты:** ***личностные:*** формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка ***метапредметные:*** *познавательные УУД*: умение работать с различными источниками информации, выделять существенное и делать выводы на основе полученной информации, устанавливать соответствие между объектами и их характеристиками; *регулятивные УУД:* умения целеполагания, планирования, самонаблюдения, самоконтроля и самооценки, умения анализа с целью выделения признаков, выбора оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; *коммуникативные УУД:* адекватное и осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации, построение понятных для партнера высказываний, контроль действий партнера в сотрудничестве, взаимопомощь. ***предметные:*** умения, составляющие лингвистическую компетенцию (работа с текстовой информацией – прогнозирование содержания, анализ, структурирование, обобщение, выделение необходимой информации, чтение с выборочным и полным пониманием, диалогическая и монологическая речь), формирование у обучающихся навыков осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и форме **Социокультурные знания и умения:** ученик получит возможность научиться представлять родную страну и ее историю на английском языке
Рекомендации по использованию материала	Материал может быть использован как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности обучающихся 8-9 классов. Рекомендуемый уровень владения английским языком обучающихся - B1. Возможно использование материала для проведения интегрированных уроков английского языка и истории

	при изучении темы «Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I» в 9 классе.

Текст комплексного задания

HONOUR AND LOYALTY. ADMIRAL LAZAREV

Picture 1 The monument to Admiral Mikhail Petrovich Lazarev in Sevastopol 1867-1928

The monument to Admiral Mikhail Petrovich Lazarev had stood on the land of Sevastopol for 61 years, until it was destroyed and melted down in 1928 (Pic.1). Lazarev's actions pleased some people and annoyed others. Once he even turned down an invitation to dine with Emperor Nicholas I, and the emperor expressed his annoyance to Duke Orlov by saying: 'Imagine, there is a man in Russia who does not want to dine with me'. This true story was recorded by contemporaries.

Mikhail Petrovich Lazarev was born on 3 November 1788 in the city of Vladimir. He came from a noble family and was educated in the Naval Cadet Corps and was considered one of the best students. In 1803, he was promoted to midshipman and sent as a volunteer to England. He spent five years training on the ships of the English fleet, where he gained a thorough knowledge of marine science theory and practice. He returned to Russia and was promoted to lieutenant in 1808.

Lazarev was the only officer of the Russian Navy who made three round-the-world voyages as a ship commander. He played a key role in the discovery of Antarctica, when in 1819, together with Fadey Bellingshausen made an expedition to the Arctic Ocean. Unfortunately, thick fog prevented the Russian sailors from seeing the land beyond a wall of ice.

In 1827, Lazarev's battleship "Azov" was the first in the Russian navy, to receive the highest honour, the St George's Flag, at the Battle of Navarino against the Turkish-Egyptian fleet.

On 31 December 1834, Vice-Admiral M.P. Lazarev was appointed as the commander of the Black Sea Fleet and Sevastopol Governor. In Sevastopol Lazarev demonstrated his exceptional organisational skills and talent as a military leader, naval innovator, and builder of ports and fortresses. He improved the Black Sea Naval School, which educated such great admirals as Pavel Nakhimov, Vladimir Kornilov, Vladimir Istomin and Grigory Butakov.

Admiral Lazarev reformed the Black Sea Fleet on all levels. These included management changes and training of junior officers. Inexperienced officers were appointed as ship commanders and sent on independent voyages. Lazarev's approach to combat training

involved a detailed study of maritime affairs for everyone, from the ship commander to the sailor. "It's bad when the watch officer gives orders regarding the sails, but he doesn't know himself how it's done," Lazarev said.

The Emperor Nicholas I visited Sevastopol in 1837 and highly appreciated Admiral Lazarev's military and administrative talent. The Emperor was satisfied with the state of the fleet, but not with the state of the city. Lazarev was worried about this, and after the Emperor's departure, the rebuilding of Sevastopol actually began.

The plan for the reconstruction of Sevastopol was developed by the English architect John Upton. It should be noted that the hiring of an Englishman to create such a great project was an exceptional case: according to many researchers, Lazarev did not like to hire foreigners. Lazarev believed that only a Russian man could selflessly serve Russia. However, those foreigners who by their diligent and honest service earned the respect of the admiral were successfully promoted.

Sevastopol developed and grew faster than other Crimean cities. In 1846, its population was 26,460, with 19,865 military personnel. The city had 2,000 houses, 5 churches, and 3 hotels. It also had several important buildings, including batteries, dry docks, a granite embankment with five shops, a Naval Hospital, an Admiralty with a shipyard, a monument to Kazarsky, a theatre, and the palace of Catherine the Great.

In 1849, Mikhail Petrovich fell seriously ill. In early 1851, at the Emperor's insistence, he was sent to Vienna for treatment. Admiral Lazarev passed away on 11th April 1851. His final journey to his homeland was on board a ship, as any sailor should do. The funeral procession consisted of the steamboat "Vladimir" and the accompanying "Thunderbird". In Sevastopol they were met by the Black Sea Fleet with lowered flags. On 7th May, the Admiral's ashes were buried in Vladimir Cathedral.

A monument to Lazarev, sculpted by Pimenov, was erected in Sevastopol on 9th September 1867(Pic.1). Naval officers raised the funds for the bronze figure of the admiral, who holds a telescope in his hand. The statue is placed on a high granite pedestal facing the sea, with Lazarev's name carved on the front side along with a coat of arms. Today, a memorial sign marks the location.

Thanks to their high spirits, people like Admiral Lazarev made the history of Sevastopol. Their selfless patriotism inspired new generations and helped Sevastopol survive two defences. The people of Sevastopol honour and keep the memory of Admiral Lazarev, an outstanding personality of his era.

Preparation task

Match the definitions (A–J) with the vocabulary (1–10).

Definitions:	**Words:**
A. a group of people from a high social class with special titles.	1. contemporaries
B. to die.	2. maritime affairs
C. a way of dealing with something or a method used to achieve a goal.	3. diligent
D. activities and events related to the sea or ocean.	4. combat training
E. people who live or work at the same time as you.	5. inexperienced officers
F. learning how to fight or defend yourself in battle.	6. exceptional case
G. people in charge of others who have little or no previous knowledge or skill.	7. approach
H. working hard and carefully to achieve good results.	8. the highest honour
I. a situation that is unusual or not typical.	9. passed away
J. the most prestigious award or recognition given to someone.	10. noble family

Task 1
Read the text and answer the following questions:
1. What led to the removing the monument to Admiral Mikhail Petrovich Lazarev in 1928?
2. How did Emperor Nicholas I react when Lazarev turned down an invitation to dine with him?
3. What were some key achievements of Lazarev during his naval career?
4. How did Lazarev contribute to the discovery of Antarctica?
5. In what battle did Lazarev's battleship "Azov" receive the highest honour, the St George's Flag?
6. What was the reason for Lazarev's dislike of hiring foreigners?
7. How did Lazarev demonstrate his exceptional organisational skills and talent as a military leader in Sevastopol?

Task 2 INSERT TABLE
Read the text again and using the information provided, relate the dates and events in Admiral Lazarev's biography. Complete the table with missing information

Date	Event
1788	
1803	
1808	
1819	
1827	
1834	
1851	
1867	

Task 3
Match the halves of the collocations

1. to turn down	A. of marine science
2. to be considered	B. seriously ill
3. hiring of an Englishman was	C. of junior officers
4. on board	D. away
5. to come from	E. an invitation
6. to be promoted	F. their high spirits
7. to pass	G. the memory
8. plan for the reconstruction	H. was developed
9. to fall	I. a noble family
10. to make three	J. a ship
11. to be appointed	K. one of the best students
12. to gain a thorough knowledge	L. as the commander
13. thanks to	M. an exceptional case
14. training	N. to lieutenant
15. to honour and keep	O. round-the-world voyages

Task 4
Complete the sentences with the given word collocations. Put the verbs into the correct form if necessary:

combat training; round-the-world voyages; to overcome; to turn down; to pass away; key role; to be promoted; keep the memory; come from; to be appointed; to be considered; marine science; highly appreciates; to make an expedition; to earn the respect

1. I had _____an invitation to the party last night.
2. She _____ a noble family with a long history.
3. Currently Sarah _____one of the best students in our class.
4. He gained a thorough knowledge of _____ at university.
5. After years of hard work, he _____to lieutenant.
6. Captain Smith made three _____during his career.
7. The scientist played a _____in the discovery of a new species.
8. The explorers _____to the Arctic Ocean last summer.
9. Recently he _____as the commander of the naval fleet.
10. His approach to _____involved a detailed study of tactics.
11. Commander of the Military Forces _____Admiral Lazarev's military strategy.
12. Her diligent and honest service _____of her colleagues.
13. Napoleon _____on 11th April 1851 at the age of 51.
14. Thanks to their high spirits, they were able _____the challenges.
15. We honour and _____of those who fought bravely.

Task 5
Word formation
Take a word from the brackets and form a different part of speech to fill in the gaps.
1. The _____(innovate) created a new product that revolutionized the market.
2. She received an _____(exception) award for her outstanding performance.
3. Being _____(experience), he struggled to adapt to his new job.
4. She is an _____(depend) woman who doesn't rely on anyone.
5. The _____(command) led his troops into battle with courage.
6. The _____(reconstruct) of the old building took several months.
7. The city welcomed _____(foreign) from all over the world.
8. He completed the project _____(success) ahead of schedule.
9. Her _____(self) act of kindness touched everyone's hearts.
10. The traditions have been passed down through _____(generate).
11. His strong _____(personal) made him a natural leader.

Task 6
Research work

Watch the full video *Honour and Loyalty. Admiral Lazarev /Честь и верность. Адмирал Лазарев* in Russian https://www.youtube.com/watch?v=Vz5OgwPFDkc

and find answers to the following questions <u>not covered in the text</u>. Translate the answers into English.
(Просмотрите полную версию фильма на русском языке и найдите ответы на вопросы. Данная информация не представлена в тексте. Ответы переведите на английский язык)

1. What were the main features of the educational system established by Peter the Great and developed by Suvorov and Ushakov?
2. What contributions to the exploration of the seas were made during the era of Admiral Lazarev?
3. How the city of Sevastopol changed during the time of Admiral Lazarev?

Creative Challenge (pair work)
Select any extract from the film lasting 2-3 minutes and prepare its voiceover translation. Present the voiced fragment to the group.
(Выберите любой отрывок из фильма продолжительностью 2-3 минуты и подготовьте его закадровый перевод с русского языка на английский, представьте озвученный фрагмент группе).

Ответы
Preparation task
Correct matches:
1. E 2. D 3. H 4. F 5. G 6. I 7. C 8. J 9. B 10. A
Task 1
Correct answers:
1. The monument to Admiral Mikhail Petrovich Lazarev was demolished and melted down in 1928 due to differing opinions about his actions.
2. Emperor Nicholas I expressed annoyance when Lazarev turned down an invitation to dine with him by saying: 'Imagine, there is a man in Russia who does not want to dine with me'.
3. Lazarev made three round-the-world voyages as a ship commander and played a key role in the discovery of Antarctica.
4. Lazarev contributed to the discovery of Antarctica when he made an expedition to the Arctic Ocean in 1819 with Fadey Bellingshausen.
5. Lazarev's battleship "Azov" received the highest honour, the St George's Flag, at the Battle of Navarino against the Turkish-Egyptian fleet.
6. In Lazarev's view, only a Russian could be selflessly devoted to his country. He valued patriotism and loyalty to the country.
7. Lazarev demonstrated his exceptional organisational skills and talent as a military leader in Sevastopol by improving the Black Sea Naval School and reforming the Black Sea Fleet on all levels.
Task 2 INSERT TABLE
Correct answers:

Date	**Event**
1788	was born in the city of Vladimir.
1803	was promoted to midshipman and sent as a volunteer to England
1808	was promoted to lieutenant
1819	Made the expedition to the Arctic Ocean

1827	Lazarev's battleship "Azov" was the first in the Russian navy, to receive the highest honour, the St George's Flag, at the Battle of Navarino against the Turkish-Egyptian fleet
1834	was appointed as the commander of the Black Sea Fleet and Sevastopol Governor
1851	passed away
1867	A monument to Lazarev was erected in Sevastopol

Task 3

Correct answers:

1. E 2. K 3. M 4. J 5. I 6. N 7. D 8. H 9. B 10. O 11. L 12. A 13. F 14. C 15. G

Task 4

1. I had **to turn down** an invitation to the party last night.
2. She **comes/came from** a noble family with a long history.
3. Currently Sarah **is considered** one of the best students in our class.
4. He gained a thorough knowledge of **marine science** at university.
5. After years of hard work, he **was promoted** to lieutenant.
6. Captain Smith made three **round-the-world voyages** during his career.
7. The scientist played a **key role** in the discovery of a new species.
8. The explorers **made an expedition** to the Arctic Ocean last summer.
9. Recently **he has been appointed** as the commander of the naval fleet.
10. His approach to **combat training** involved a detailed study of tactics.
11. Commander of the Military Forces **highly appreciates** Admiral Lazarev's military strategy.
12. Her diligent and honest service **earned the respect** of her colleagues.
13. Napoleon **passed away** on 11th April 1851 at the age of 51.
14. Thanks to their high spirits, they were able **to overcome** the challenges.
15. We honour and **keep the memory** of those who fought bravely.

Task 5

Word formation.

Correct answers:

1. innovator
2. exceptional
3. inexperienced
4. independent
5. commander
6. reconstruction
7. foreigners
8. successfully
9. selfless
10. generations
11. personality

Task 6

Research work.

1. Time: 8.55-9.28min in the video

- This system was based on strict discipline, strength of character, a responsible attitude to military service and a personal example of service to the Motherland!

2. Time: 9.30-9.58min in the video

Admiral Lazarev completed hydrographic studies of the Black, Marmara, and Azov Seas. Captain 1st rank Manganari published the first atlas in 1842, and the first Black Sea lotiya was published in 1851. Sevastopol became the second centre of marine sciences in Russia after St. Petersburg. Admiral Lazarev was an honorary member of the Naval Scientific Committee of the Geographical Society and the Odessa Society of History and Antiquities 3. Time: 11.49-29.20 min in the video At the northern end of the hill, a boulevard called Maly (now Sailors' Boulevard) was built, and a monument to Kazarsky was erected. This was the first monument on Sevastopol land. Another boulevard, Bolshoy (now Historical), was placed above the Theater Square (now Ushakov Square). The construction of the building for the Naval Library was completed, and it became the center of cultural life for naval officers. The new Graphskaya Wharf was one of the most beautiful buildings in Sevastopol. Lazarev directly participated in laying St. Vladimir's Cathedral on the central city hill. The Peter and Paul Cathedral was constructed, and the church named after his heavenly patron Saint Archistratigus Michael was reconstructed in 1850.	
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	Научно-познавательный документальный фильм «Честь и верность. Адмирал М. П. Лазарев» https://www.youtube.com/watch?v=Vz5OgwPFDkc Центр духовно-патриотического просвещения им. Адмирала П.С.Нахимова http://sevastopol-gorod-geroy.ru/nashi-filmy Архивы ГБУК «ЦБС для детей»
Критерии оценивания	Для следующих заданий каждый верный ответ -1 балл: Preparation task -10 Task 2 INSERT TABLE -8 Task 3 Match the halves of the collocations -15 Task 4 Word collocations -15 Task 5 Word formation- 11 Для задания Task 1 Read the text and answer the following questions (7 вопросов) и Task 5 Research work (3 вопроса) Баллы**:** 1 балл. Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания**1 балл** Ответ на вопрос не дан, ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические и лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа- **0 баллов** **макс-10** Для задания **Creative Challenge:** Языковое оформление высказывания: Использованная лексика, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более

	четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трёх негрубых фонетических ошибок) - **2 балла** Использованная лексика, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх негрубых фонетических ошибок)-**1балл** Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трёх грубых ошибок - **0 баллов** **Итого максимальное количество баллов – 71** 63-71 балл – отметка «5» 50-62 –«4» 35-49-«3» 0-34 –«2»
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Раздаточный материал - рабочие листы с заданиями, компьютер с возможностью выхода в интернет
Ссылка на видео/медиа материалы	Научно-познавательный документальный фильм «Честь и верность. Адмирал М. П. Лазарев» https://www.youtube.com/watch?v=Vz5OgwPFDkc
Примечания	Задания составлены на основе материала научно-познавательного документального фильма на русском языке «Честь и верность. Адмирал М. П. Лазарев» (автор фильма – А. Фесенко, режиссер – В. Варлагин), победителя Фонда президентских грантов в 2023году. Проект реализован ГБУК «Централизованная библиотечная система для детей» и СРБОО «Центр духовно-патриотического просвещения им. Адмирала П. С. Нахимова» в г. Севастополе и направлен на вовлечение детей, подростков и молодежи в познавательный процесс, получение знаний по истории своей малой Родины – основы формирования гордости, уважения, неподдельного патриотизма, любви и верности Отечеству в процессе изучения героического прошлого Севастополя и России. В создании фильма принимали участие сотрудники и нахимовцы филиала НВМУ (СевПКУ). Интегративный подход в обучении английскому языку способствует формированию ключевых навыков, необходимых для достижения метапредметных результатов обучения. Это объединение знаний и комплексное изучение образовательных дисциплин, осознание связей между ними, общих идей и концепций,

	и умение применить навыки и умения, полученные при изучении одной дисциплины к изучению другой дисциплины. В данной разработке реализована интеграция трех предметов – истории России, английского и русского языка. Задания, предложенные в разработке, способствуют формированию у нахимовцев умений применять исторические знания в учебной и внеурочной деятельности, развитию умений коммуникативной компетенции, обогащают активный и потенциальный словарный запас, совершенствуют навыки владения иностранным языком. способствует задание по подготовке закадрового перевода фрагмента фильма и представление работы перед аудиторией нацелено на развитие творческих способностей и повышение учебной мотивации. Содержание учебного материала содействует духовно-нравственному развитию и патриотическому воспитанию личности гражданина России.
Автор задачи	Буравенкова Наталья Анатольевна, преподаватель ОД (иностранный язык), филиал НВМУ (СевПКУ)

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЛКОВОДЕЦ ИВАН ИВАНОВИЧ ФЕДЮНИНСКИЙ

Важенина Ольга Владимировна, Чемакина Светлана Николаевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

Тюменское президентское кадетское училище, г. Тюмень

Название материала	Выдающийся полководец Иван Иванович Федюнинский
Сферы межпредметной интеграции	английский язык, история, литература, ОВП, краеведение
Класс	9
Раздел программы/ тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка. Исторические личности
Формируемые УУД	Познавательные УУД: – выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

	– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; – эффективно запоминать и систематизировать информацию. Коммуникативные УУД: – воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; – публично представлять результаты выполненного проекта; – самостоятельно выбирать формат выступления, составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов. Регулятивные УУД: – составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; – проводить выбор и брать ответственность за решение; – владеть способами самоконтроля и рефлексии; – давать оценку ситуации и предлагать план ее изменения.
Рекомендации по использованию материала	При организации деятельности на уроке рекомендовано использовать элементы проектной технологии, индивидуальную и групповую формы работы. Представленный текстовый материал можно использовать как рабочий лист для обучающихся. Для более наглядного представления материала можно создать на его основе мультимедийную презентацию или интерактивное сопровождение.

Ivan Ivanovich Fedyuninsky

Part 1

Task 1. Watch the extract from the film "Three Stars of General Fedyuninsky". Complete the text with the correct words.

Ivan Fedyuninsky was born on the 30th of **1) _____** in 1900 in the village of Gilyova in Sverdlovsk region. He had a brother. His family was very **2) _____**. At the age of 13 Ivan finished school and joined his father and began to work as an apprentice painter. During the Civil War Fedyuninsky volunteered for the Red Army. His first **3) _____** was Order of the Red Banner. Ivan Ivanovich Fedyuninsky studied military science first in **4) _____** and then in theory. He studied at the Vladivostok Infantry School. After graduation, he was appointed a platoon commander in the 107th Vladimir Rifle Regiment. In 1929, as commander of the 6th company of the 36th Rifle Division of the Special Far Eastern Army, he participated in the military conflict on the Chinese Eastern Railway. In 1939, he served on the border with **5) _____** as an assistant to the regiment commander on the economic side. Due to his personal qualities Fedyuninsky soon he was appointed commander of the 24th motorized regiment.

When the Great **6) _____** War began, Ivan Ivanovich was in Western Ukraine. During the first days of the war an attempt on his life was made. In September 1941, **7) _____** Fedyuninsky was appointed deputy commander of the Leningrad Front and simultaneously commander of the 42nd Army. The Supreme Command Headquarters assigned Fedyuninsky personal responsibility for breaking the **8) _____** of Leningrad His **9) _____**, Elena Vladimirovna, always supported him. When Ivan Ivanovich was wounded, she managed to visit him at the **10) _____**. During the Great Patriotic War, I.I. Fedyuninsky commanded six armies in turn. Troops under the command of Ivan Ivanovich Fedyuninsky participated in the defence of Leningrad and breaking the blockade, in the Battle of **11) _____**, the Battle of Kursk and the liberation of the Baltic States. On June 24, 1945, Colonel-General I. I. Fedyuninsky participated in the historic Victory Day **12) _____** in Moscow in Red Square.

After the war, I. I. Fedyuninsky commanded the troops of the Arkhangelsk Military District in 1946-1947. He spent the last years of his life in Moscow. Ivan Ivanovich Fedyuninsky died in 1977.

In Tyumen there is a **13) _____** named after a famous countryman. In 2017 a **14) _____** to I.I. Fedyuninsky was unveiled. It was one of the most memorable days for the **15) _____** of the war.

Part 2

Task 1. Read the text and fill in the gaps with the words derived from the capitalized words.

The Chinese Eastern Railway (Picture 1.) was built by Russia in 1897-1903 under a contract with China. From the very 1) _____, the railway served to strengthen 2) _____ ties between the Russian and Chinese peoples. Russia was defeated in the Russo-Japanese War of 1904-1905, as a result a part of the Chinese Eastern Railway was transferred to Japan. After the Great October Socialist Revolution, the Chinese Eastern Railway ended up in the hands of foreign interventionists and White Guards. In 1918, Japanese troops invaded the territory of the Chinese Eastern Railway. Japan and the United States of America completed an agreement on the supervision of the road.	BEGIN HISTORY
In May 1924, the Soviet-Chinese agreement was signed in Beijing. According to the agreement the Chinese Eastern Railway was considered as a commercial enterprise jointly 3) _____ by the USSR and China. However, since 1925, the Chinese authorities violated the agreement and committed a number of provocations on the railway and on the border with the Soviet Far East. Arrests of the Soviet employees began. The White Guards stationed in Manchuria were being heavily armed.	MANAGE PEACE
The Soviet government called for a 4) _____ resolution of the conflict. However, Manchurian troops, brought to full combat 5) _____, continued to concentrate near the Soviet borders.	READY DIPLOMAT
On July 20, 6) _____ relations between China and the USSR were interrupted. The situation on the border was heating up.	
In the current situation, it was decided to create a unified 7) _____ of the Red Army units opposing China. General Vasily Konstantinovich Blucher was appointed 8) _____ of the Special Far Eastern Army. When Blucher appealed to the troops of the Special Far Eastern Army, he called on everyone to be 9) _____ vigilant and declared that the Government adhered to the policy of peace in the conflict and was going to take all possible measures to resolve it 10) _____.	LEADER COMMAND EXTREME PEACE

Picture 1. Chinese Eastern Railway

Task 2. Read the text and fill in the gaps with the proper grammatical form of the capitalized words.

(*from the memoirs of Ivan Ivanovich Fedyuninsky*)

The White Chinese committed one of the 1) _____ provocation on October 2, 1929. In the darkness, two companies of infantry and a group of enemy 2) _____ crossed the border and penetrated into our territory. They 3) _____ by the mounted patrol between the hills of Frontovaya and Kalsina. The Russian soldiers fired but the enemy wanted to retreat. The commander of the 108th infantry regiment 4) _____ to send the detachment and to prevent the withdrawal of the White Chinese. The detachment consisted of 200 bayonets and 25 sabers. The soldiers went out to perform a combat mission. The reconnaissance unit found out that the enemy 5) _____ a very strong defence on the approaches to the hill. Commander Alekseev decided to deploy a detachment on the southern slopes of the hill and to strike at the enemy. At the signal of the battalion commander, the 6) _____ rushed to the hill, removed the posts, cut the telephone wire connecting the units with Lyubensyan fortress.	LARGE HORSEMAN DISCOVER ORDER BUILD FIGHTER
The squad attacked swiftly trying to overwhelm the enemy (Picture 2). After a while, the Chinese began to fire without leaving the dugouts. Our soldiers acted 7) _____ than the Chinese. Having been wounded in the shoulder, the company commander Leshchinsky 8) _____ the battlefield. It was only when the unit returned to 9) _____ location that he agreed to go to hospital.	DECISIVELY NOT LEAVE IT
But even after that event, the Chinese militarists did not calm down. Soon, they concentrated large forces in the 10) _____ of the cities of Manchuria and Jalaynor. Consequently, the Soviet troops were put on alert and moved to the border.	AREA

Picture 2. In the Battlefield

Task 3. Read the text and match the phrases to the gaps (1-12).

(*from the memoirs of Ivan Ivanovich Fedyuninsky*)

A	the glorious traditions of the regiment
B	who had won the unequal battles of the Civil War
C	working out a solution
D	the first success in the battles
E	which was located a few kilometers from the Chinese border
F	the regiment commander warned me
G	one conversation will not reform anyone
H	made a good impression
I	to teach the aggressor a lesson
J	how hard we tried
K	destroy the railway tracks
L	it was not in my rules

Early in the morning on November 16, 1929, our train arrived at Macievskaya railway station, **1) _____**.

In the afternoon, the unit commanders were gathered at headquarters. The regiment commander M. I. Puzyrev described the situation and set combat tasks. He told what the division and the regiment had to do. Announcing the decision of the Soviet command **2) _____**, the regiment commander focused on the political objectives of military operations.

When I returned to my 6th rifle company, I checked how the platoons were positioned, and was just about to start clarifying the task, assessing the situation and **3) _____** when the regiment commander called me again. I felt that there was a new special task for me and my company.

M. I. Puzyrev welcomed me warmly and listened to the report. Then he began speaking and his words stuck in my memory, “Your company has a very important task. The unit is the best in the regiment, so I'm sure you can cope with it.”

I looked at the table and saw the topographic map of the area of the upcoming actions.

The regiment commander ordered me to advance to the Abagaitui crossing secretly and **4) _____**.

On my way back, I was very proud that my company was considered the best one.

Before transferring to the 106th Sakhalin Rifle Regiment, I served in Dauria. The appointment was unexpected. As soon as I arrived, I introduced myself to the commander immediately. The warm welcome let me forget about the separation from former colleagues. But **5) _____** about the great difficulties that I would have to face.

He said, “You've got a hard task. Your company is, as we say, “unmanageable” fighters.” I didn't know what to say. On the one hand, I could not promise that I would make my company the best. It would be like bragging, but I was not used to it. On the other hand, **6) _____** to give up. I answered, “I'll try to do everything I can.”

When I returned to the company there was a desire to justify the hopes of the regiment commander, but there was doubt if it would work.

The first acquaintance with the personnel of the unit **7) _____**, I would say, even encouraging. The Red Army men were tall, handsome, and physically strong. It seemed that they were able to move the mountains. The company leaders appeared to be very reliable. But no matter **8) _____**, the violations of discipline continued, moreover I was worried about the indifference of the company’s personnel to their studies. I had to solve that problem. The soldiers needed some kind of shaking up.

One Sunday, we had a heart-to-heart conversation, without any specific goal. I said that the people in the company were one better than the other, and I regretted that the company had fallen behind and didn't support **9) _____** which had been formed in hot battles with the enemy during the Civil War. To my surprise, it turned out that the soldiers knew almost nothing about the history of their military unit.

I told the soldiers how the regiment had been created in a difficult time for the country in 1919, how it had defended the young Soviet Republic. I told about the hot battles with Kolchak units and **10) _____**, about the destruction of gangs in Transbaikalia. In peacetime, the personnel of the regiment had persistently mastered their skills and methods of combat, had studied weapons and equipment.

This is just a brief, emotionless summary of that memorable conversation for me and, I am sure, for the entire personnel of the company. Sometimes they say that **11) _____** and you will not fix things. Of course, it is true. But that conversation was a success.

Since that day, all company leaders tried to notice people's strengths, develop them, and help get rid of shortcomings. They treated the soldiers with trust, charging them with difficult tasks, and told them about the heroic deeds of the older generation, **12) _____**.

It would not be an exaggeration to say that the personnel was changing significantly before our eyes.

Part 3

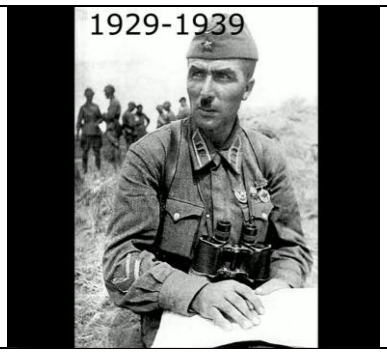
Task 1. Listen to the text and mark the sentences True, False or Not Stated.

1. In September 1941, I.I. Fedyuninsky was appointed deputy commander of the Leningrad Front (Picture 3).
2. The 42nd Army struggled in the Lyubyansk operation near Volkhov.
3. G.K. Zhukov commanded the troops in the Battle of Leningrad
4. Lieutenant General Fedyuninsky was wounded during Operation "Iskra".
5. Military tactics helped Fedyuninsky to mislead the enemy and to defeat a group of Nazis in the Ropsha area.
6. I.I. Fedyuninsky and his Army contributed greatly to the siege of Leningrad.
7. The 2nd Shock Army under the command of Fedyuninsky managed to liberate Narva quite easily.

Picture 3. G.K. Zhukov and I.I. Fedyuninsky on the Pulkovo Heights
(Artist A.N. Semyonov, 1991)

Part 4

Task 1. Project: Make a sound track of a film. Using the shots, you should write down the events of I.I. Fedyuninsky's life.

1.	2.
3.	4.
	
5.	6.
7.	8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.	18.

Ответы (The Key)

Ivan Ivanovich Fedyuninsky

Part 1

Task 1. Watch the extract from the film "Three Stars of General Fedyuninsky". Complete the text with the correct words.

1. July 2. poor 3. award 4. practice 5. Mongolia 6. Patriotic 7. Major General 8. siege/ blockade 9. wife 10. front 11. Moscow 12. Parade 13. street 14. monument 15. veterans

Part 2.

Task 2. Read the text and fill in the gaps with the words derived from the capitalized words.

1. beginning 2. historical 3. managed 4. peaceful 5. readiness 6. diplomatic 7. leadership 8. commander 9. extremely 10. peacefully

Task 2. Read the text and fill in the gaps with the proper grammatical form of the capitalized words.

(*from the memoirs of Ivan Ivanovich Fedyuninsky*)

1. largest 2. horsemen 3. were discovered 4. was ordered 5. had built 6. fighters 7. more decisively 8. did not leave 9. its 10. areas

Task 3. Read the text and match the phrases to the gaps (1-12).

(*from the memoirs of Ivan Ivanovich Fedyuninsky*)

1. E 2. I 3. C 4. K 5. F 6. L 7. H 8. J 9. A 10. D 11. G 12. B

Part 3

Task 1. Listen to the text and mark the sentences True, False or Not Stated.

1. True 2. False 3. Not Stated 4. True 5. True 6. True 7. False

Tapescript

In September 1941, during one of the most critical periods of the Battle of Leningrad, Ivan Ivanovich Fedyuninsky was appointed deputy commander of the Leningrad Front. In October 1941, Fedyuninsky was appointed commander of the 42nd Army defending Leningrad.

At the beginning of 1942, Georgy Konstantinovich Zhukov appointed him commander of the 54th Army, which participated in the Lyubyansk operation near Volkhov and suffered heavy losses.

In June 1942, Ivan Ivanovich was awarded the military rank of Lieutenant General. From April 1942, Fedyuninsky commanded the 5th Army on the Western Front, and in October of the same year he was appointed deputy commander of the Volkhov Front. The headquarters of the Supreme Commander-in-Chief assigned Fedyuninsky personal responsibility for breaking the siege of Leningrad on the right wing of the Volkhov Front. During Operation "Iskra" Ivan Ivanovich was seriously wounded.

In December 1943, he was appointed commander of the 2nd Shock Army near Leningrad, which attacked from the Oranienbaum bridgehead. By falsely concentrating troops and equipment on the right flank, he managed to mislead the enemy, while the main

attack by concentrated forces in mid-January was inflicted on the main, Ropsha direction, which led to the connection with 42nd Army troops and the defeat of the Peterhof-Strelna group of Nazis in the Ropsha area. Thus, a decisive contribution was made to raising the siege of Leningrad. Later, in the first half of February 1944, the 2nd Shock Army under the command of Fedyuninsky led heavy battles near Narva. The German high Command considered Narva "the gateway to Germany" and attached great importance to this sector of the front. For this reason, German troops prepared to defend the line on the Narva River. Narva was liberated on July 26, 1944 during the Narva Operation.

In October 1944, Ivan Ivanovich Fedyuninsky was awarded the military rank of Colonel-General.

The troops under his command took part in the liberation of the Baltic States and German cities.

Part 4

Task 1. Project: Make a sound track of a film. Using the shots, you should write down the events of I.I. Fedyuninsky's life.

Ссылки на использованные ресурсы, источники данных	Федюнинский И.И. На Востоке. — М.: Воениздат, 1985. — 224 с. с портр. (Военные мемуары) https://youtu.be/xQ56_4DNXnU?si=yYI0C5J24aVnZbwz
Критерии оценивания	Для оценивания задания частей 1,2, 3 (Part 1, 2, 3): **«5»** - 90% - 100% выполнения **«4»** - 75% - 89% выполнения **«3»** - 60% - 74% выполнения Для оценивания задания части 4 (Part 4): **«5»** - к каждому кадру из фильма написано не менее одного предложения, соответствующего коммуникативной задаче Допустимо не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок. **«4»** - к большинству кадров из фильма написано не менее одного предложения, соответствующего коммуникативной задаче, или описаны все кадры, но имеются неточности в описании некоторых кадров. Допустимо не более 5 негрубых лексико-грамматических ошибок. **«3»** - к половине кадров из фильма написано не менее одного предложения, соответствующего коммуникативной задаче, или описаны все кадры, но имеются неточности в описании некоторых кадров. Допустимо не более 7 негрубых лексико-грамматических ошибок.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Компьютер, экран, проектор, аудиоколонки
Ссылка на видео/ медиа материалы	https://disk.yandex.ru/i/AUjHu_Y2R-w47g https://disk.yandex.ru/i/0lpetzgi8cjqVg https://disk.yandex.ru/i/Rmug1hl9Pt2zOQ

Авторы задачи	Важенина Ольга Владимировна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»; Чемакина Светлана Николаевна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище»

DMITRI MENDELEEV

Вишняк Анна Алексеевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ЕКСВУ, г. Екатеринбург

Название материала	Dmitri Mendeleev
Сферы межпредметной интеграции	Химия
Класс (классы)	8-10
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Великие ученые родной страны Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка [исторические личности]
Формируемые УУД	Личностные: воспитание чувства гордости за достижения ученых родной страны; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных задач. Регулятивные: способность к самостоятельной деятельности. Познавательные: способность выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; способность анализировать и интерпретировать информацию. Коммуникативные: способность к сотрудничеству; умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.
Рекомендации по использованию материала	Представленное задание рекомендовано к использованию на уроках английского языка в старших классах в рамках предложенной тематики. Задания могут выполняться как в малых группах, так и индивидуально.
Dmitri Ivanovich Mendeleev **(1834-1907)**	

1. ***Read the text and mark the statements True (T), False (F), NS (Not Stated)***

A. Dmitri Ivanovich Mendeleev is a Russian chemist and teacher who worked out the periodic table in 1869 — a comprehensive system for classifying the chemical elements. The most amazing thing about this discovery is that Mendeleev's chart allotted spaces for elements that were yet to be discovered. For some of the missing pieces he predicted their atomic masses and other chemical properties.

B. Mendeleev was born in 1834 in the far west of Russia's Siberia, the youngest of a dozen or more children (reports vary). His childhood years were not happy at all. Tragedies struck one after another. His father died when Dmitri was 13. His mother worked at a glass factory but in 1848 the factory burned down. The poor Mendeleev family relocated to Moscow and later to Saint Petersburg, where Dmitri entered the Main Pedagogical Institute in 1850.

C. In 1861, Mendeleev returned to Russia from research in Europe and later taught at the Technical Institute in St. Petersburg. Only 27 years old, he was a popular professor. Mendeleev recognized that there was no contemporary textbook on modern organic chemistry, so he wrote one. But many of Mendeleev's students "could not follow" him, because of great difficulty for people in understanding chemistry. The reason was the lack of any clear system for classifying the known elements. Without one the relationships between different substances couldn't be explained.

D. In 1867 Mendeleev began working with organizing the elements. He had begun by using atomic weights as a principle of organization, but these alone did not present a clear system. At the time, elements were grouped in two ways: either by their atomic weight or by their common properties, such as whether they were metals or gases. To put some order into his study of chemical elements, Mendeleev made up a set of cards, one for each of the 63 elements known at the time. Mendeleev wrote the atomic weight and the properties of each element on a card.

E. He took the cards everywhere he went. On February 17, 1869, right after breakfast, and with a train to catch later that morning, Mendeleev set to work organizing the elements with his cards. He carried on for three days and nights, forgetting the train and continually arranging and rearranging the cards in various sequences until he noticed some gaps in the order of atomic mass. He was exhausted and fell asleep. In his dream he saw a table, where all the elements fell into place as required. After his dream, Mendeleev drew the table he had envisioned.

F. Mendeleev did not develop the periodic table entirely on his own; he inherited and built on knowledge that was handed down from many chemists who spent their lives investigating matter. In the early 1800s, about 30 elements were known, and although chemists knew that some of these elements acted in similar ways or had similar characteristics, no one had found an overall, accepted pattern in their behaviors. [1]

1. Mendeleev's chart was fully completed and didn't demand to be followed on.
2. Some of Mendeleev's siblings died in the early childhood.
3. Mendeleev has never been to Europe.
4. Mendeleev became very popular in his thirties.
5. Mendeleev was so taken with the idea of creating the chart that he missed a train.
6. The creation of the periodic table was Mendeleev's merit only.
7. There were spaces for 30 elements in Mendeleev's periodic table.

2. ***Read the text again and match the paragraphs (A-F) to the titles (1-7). One title is extra.***
   1. A young professor

2. Organizing matter
3. A difficult childhood
4. Completing the Puzzle
5. A dream come true
6. Ground zero
7. Building on others' achievements

3. Match the sign of an element, its name and Russian equivalent.

Золото	oxygen	As
Серебро	iron	Cl
Кислород	silver	Ag
Хлор	copper	Au
Йод	chlorine	Cu
Мышьяк	gold	Fe
Медь	iodine	I
Железо	arsenic	O

4. Guess the element from the periodic table.

1. This element makes most of your body.
2. Its compounds are very useful in organic chemistry, medicine and photography.
3. If you had a lot of this metal, you would be rich.
4. It's an essential part of bones, leaves, teeth, and shells.
5. It is the most reflective element, which makes it useful in mirrors, telescopes, microscopes, and solar cells. Its compound is used for making lightning bugs employed in air defense.
6. This gas is greenish-yellow with a distinctive odor, it is toxic and it was used as a chemical weapon.
7. This element is best known as a poison. In its pure form it can be gray, yellow, and black. The rapid development of the chemical industry just before the Second World War started the era of modern chemical weapon production based on poisons, including toxic compounds of this element.

5. Find <u>5 phrasal verbs</u> in the text and make up your own sentences with them.

1.1. F
1.2. NS
1.3. F
1.4. T
1.5. T
1.6. F
1.7. NS

2.1. C
2.2. A
2.3. B
2.4. -
2.5. E
2.6. D
2.7. F

3. Золото gold Au
Серебро silver Ag
Кислород oxygen O
Хлор chlorine Cl
Йод iodine I
Мышьяк arsenic As
Медь copper Cu
Железо iron Fe

4.1. oxygen
4.2. iodine
4.3. gold
4.4. calcium
4.5. silver
4.6. chlorine
4.7. arsenic

5. worked out
burned down
made up
carried on
handed down

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	1. ***https://www.khanacademy.org/humanities/big-history-project/stars-and-elements/knowing-stars-elements/a/dmitri-mendeleev***
Критерии оценивания	Работа оценивается, исходя из процента правильных ответов: до 49% ставится отметка «2», от 50% до 69% - отметка «3», от 70% до 90% - отметка «4», от 91% до 100% - отметка «5».
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Раздаточный материал с заданиями, интерактивная доска для организации самопроверки/взаимопроверки
Автор задания	Вишняк Анна Алексеевна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ ЕКСВУ

«HISTORY OF THE MILITARY RANKS IN RUSSIA»

(ИЗ ИСТОРИИ ВОИНСКИХ ЗВАНИЙ РОССИИ)

Горяинова Наталья Николаевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище», г. Ставрополь

Название материала	«History of the Military Ranks in Russia» (Из истории воинских званий России)
Сферы межпредметной интеграции	История, Первые шаги в военной карьере
Класс (классы)	8 класс
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	ПШВК «Служба в армии России»
Формируемые УУД	*Регулятивные*: ·планирование ·прогнозирование ·оценка *Личностные*: ·смыслообразование ·нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания *Коммуникативные:* ·умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

	Познавательные: ·поиск и выделение необходимой информации ·структурирование знаний ·смысловое чтение ·извлечение необходимой информации из текста
Рекомендации по использованию материала	Воспитанникам предлагается прочесть текст и выполнить 8 заданий разных по форме и объектам оценивания. Значительная часть заданий направлена на оценивание умений, связанных с интеграцией и интерпретацией, а также с оценкой содержания текста. Задания направлены на понимание коммуникативного намерения автора и назначения текста, смысловой структуры текста, установление причинно-следственных отношений. Задания проверяют, способен ли воспитанник использовать прочитанную информацию для решения поставленной задачи. Уровень трудности заданий варьируется от низкого до высокого (самым сложным является задание, в котором читателям нужно дополнить высказывания, при этом, информация в тексте перефразировано). Данное комплексное задание можно использовать для диагностики читательских умений, учащихся на уроках английского языка, при изучении тем в рамках предмета «Первые шаги в военной карьере», а также на факультативных занятиях как элемент обучения функциональной грамотности. По результатам выполнения всех заданий, учащиеся набирают баллы, количество которых указывает на уровень сформированности у них читательской компетенции.
Текст комплексного задания (оформляется на английском языке)	
Решение /ответы (оформляется на английском языке *(или на русском языке, если ответ предусматривает использование русского языка))*	
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B8_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D1%81%

	D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%85_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8
Критерии оценивания	**TASK 1** (max - 1 point) **1 point** - the correct answer to the question has been given **0 points** - the incorrect answer to the question has been given **TASK 2** (max - 1 point) **1 point** - the correct answer to the question has been given **0 points** - the incorrect answer to the question has been given **TASK 3** (max - 1 point) **1 point** - the correct answer to the question has been given **0 points** - the incorrect answer to the question has been given **TASK 4** (max - 3 points) **3 points** - all the answer are correct **2 points** - 5-6 answers are correct **1 point** - 3-4 answers are correct **0 points** - less than 3 correct answers have been given **TASK 5** (max - 2 points) **2 points** - only 2 correct answers have been chosen **1 point** - 2 correct answers and one incorrect answer has been chosen. **0 points** - less than 1 correct answer has been chosen **TASK 6** (max - 2 points) **2 points** - 6 correct answers have been given **1 point** - 4-5 correct answers have been given **0 points** - less than 4 correct answers have been given **TASK 7** (max - 2 points) **2 points** - 4 correct answers have been given **1 point** - 3-2 correct answers have been given **0 points** - less than 2 correct answers have been given **TASK 8** (max - 5 points) **1 point** for each correct answer. The formation of reading literacy is based on the total score: ● **inadequate** - to 3 points ● **low** - from 4 to 7 points ● **medium** - from 8 to 11 points ● **advanced** - from 12 to 15 points

	● **proficient -** from 16 points
Перечень оборудования и материалов для организации работы	раздаточные рабочие листы
Ссылка на видео/медиа материалы*	
Примечания*	
Автор(ы) задачи	Горяинова Наталья Николаевна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ СПКУ, г. Ставрополь

Read the text

Military rank — the rank of a serviceman, which determines the position of military personnel in relation to other military personnel, is personally assigned to each citizen undergoing military service. The term "military rank" came from the XVIII century, when people received privileges to be called up for military service.

In the armed forces of the Russian Federation, two types of ranks have been established for persons undergoing military service - military and naval. In ancient Russia, the presence of insignia and military units was completely excluded. The division of the standing army took place in accordance with the number of soldiers.

Under Ivan the Terrible, and later under Mikhail Fedorovich, this system changed: the Archery hundreds appeared, and in them the first military ranks. The year 1654 in the history of military ranks in Russia became significant. It was then that the rank of general was awarded for the first time in Russia. The first owner of it was Alexander Leslie - the leaders of the operation to capture Smolensk. The October Revolution of 1917 was the last stage in the formation of an established system of military ranks.

Modern Military rank system consists of six basic units: Private unit, Sergeant unit, Warrant officers, Junior officers unit, Senior officers unit and Supreme officers unit. Some Russian military ranks have no equivalents in other languages, such as Efreitor or Starshina.

Outstanding persons of the USSR were personally awarded the title Marshal of the Soviet Union. The title was introduced in 1935. Until 1945, it was the highest military rank, then preceding the Generalissimo. K.E. Voroshilov was the first to receive the title of Marshal of the Soviet Union. In total, the title was awarded 41 times including I.V. Stalin..

The military rank of Generalissimo was first awarded to A.S. Shein by Peter I for his successful actions near Azov. Then this title was awarded 3 more times, including A. Suvorov. In 1945, a new title of Generalissimo of the Soviet Union was introduced, which was awarded to I.V. Stalin. In the Russian Federation, this title is not provided.

Marshal of the Russian Federation is the highest military rank of the Armed Forces of the Russian Federation. It was approved on February 11, 1993, awarded by the President of the Russian Federation for special services to the state. In 1997, this title was awarded to I. D. Sergey (1938-2006). To date, the title of Marshal of the Russian Federation has not been awarded to anyone else.

TASKS

1. **Define the type of the text**:

a) Descriptive
b) Expository
c) Procedural or Instructional
d) Argumentative or Persuasive

2. **Choose the best title**.

a) The History of Military Ranks
b) Military Ranks
c) Outstanding Russian military servicemen
d) Military Rank System

3. **What is the main idea of the text**?

a) The system of military ranks has undergone significant changes.
b) The system of military ranks is constantly undergoing changes.
c) There are a lot of outstanding military figures in the history of Russia.
d) The system of military ranks in Russia differs significantly from the American military ranks.
e) The formation of the system of military ranks in Russia took place only thanks to Peter the Great.

4. **Which extract …**?

… tells about the first mention of the highest military rank in the history of Russia	Extract №_____
… provides statistics on the awarding of military ranks in Russia	Extracts №_____
… tells about the great Russian figures who significantly influenced the formation of the military ranks system in Russia	Extract №_____
the highest military rank in the entire history of Russia is mentioned	Extract №_____
… tells about an outstanding figure in Russian history, who was awarded with two the highest military ranks	Extract №_____
… tells about the last holder of the military rank of Marshal	Extract №_____
… tells about the military ranks than cannot be translated	Extract №_____

5. Which statements (according to the text) are correct? (*Multiply Choice*)

a) The title of Marshal of the Soviet Union was the highest military rank for 10 years.
b) The title of Generalissimo was awarded only 3 times.
c) The title of Generalissimo of the Soviet Union was awarded only once during the history of the Russian military rank system.
d) There were very strict rules of getting the military insignia in ancient Russia.

6. Write down all Russian military ranks that are presented only in the Russian military ranks system.

_____
_____
_____
_____

7. What military ranks do not exist anymore in Russia?

_____
_____
_____
_____

8. Complete the statements (according to the information in the text).

a) The _____is considered as a final part of the formation of the military ranks system.

b) _____ was the first to be awarded with the military rank of general.

c) Primarily there were two types of ranks established for persons undergoing military service in Russia - _____ and _____.

d) The military rank of _____ was awarded more than thirty times and is not present in the modern military rank system in Russia,

e) _____was awarded by the highest military ranks twice.

ANSWERS

1. **Define the type of the text**:

Expository

2. **Choose the best title**.

The History of Military Ranks

3. **What is the main idea of the text**?

The system of military ranks has undergone significant changes.

4. **Which extract …**?

… tells about the first mention of the highest military rank in the history of Russia	Extract № **5**
… provides statistics on the awarding of military ranks in Russia	Extracts № **5/6**
… tells about the great Russian figures who significantly influenced the formation of the military ranks system in Russia	Extract № **3**
…. the highest military rank in the entire history of Russia is mentioned	Extract № **6**
… tells about an outstanding figure in Russian history, who was awarded with two the highest military ranks	Extract № **6**
… tells about the last holder of the military rank of Marshal	Extract № **7**
… tells about the military ranks than cannot be translated	Extract № **4**

9. Which statements (according to the text) are correct? (*Multiply Choice*)

a) The title of Marshal of the Soviet Union was the highest military rank for 10 years. **(correct - from 1935 to 1945)**

b) The title of Generalisimo was awarded only 3 times. **(incorrect - 4 times: to A.S. She and 3 more times)**

c) The title of Generalissimo of the Soviet Union was awarded only once during the history of the Russian military rank system. **(correct - I.V. Stalin, other got the rank Generalissimo (not of the Soviet Union))**

d) There were very strict rules of getting the military insignia in ancient Russia. **(incorrect - there were no insignia in ancient Russia)**

10. Write down all Russian military ranks that are presented only in the Russian military ranks system.

Efreator, Starshina, Marshal of the Soviet Union, Generalissimo, Generalissimo of the Soviet Union, Marshal of the Russian Federation.

11. What military ranks do not exist anymore in Russia?

Marshal of the Soviet Union, Generalissimo, Generalissimo of the Soviet Union, Marshal of the Russian Federation.

12. Complete the statements (according to the information in the text).

a) The **October Revolution** is considered as a final part of the formation of the military ranks system.

b) **Alexander Leslie** was the first to be awarded with the military rank of general.

c) Primarily there were two types of ranks established for persons undergoing military service in Russia - **military** and **naval**.

d) The military rank **of Marshal of the Soviet Union** was awarded more than thirty times and is not present in the modern military rank system in Russia.

e) **I. V. Stalin** was awarded by the highest military ranks twice.

MONITORING CRITERIA

TASK 1 (max - 1 point)
1 point - the correct answer to the question has been given
0 points - the incorrect answer to the question has been given
TASK 2 (max - 1 point)
1 point - the correct answer to the question has been given
0 points - the incorrect answer to the question has been given
TASK 3 (max - 1 point)
1 point - the correct answer to the question has been given
0 points - the incorrect answer to the question has been given
TASK 4 (max - 3 points)
3 points - all the answer are correct
2 points - 5-6 answers are correct
1 point - 3-4 answers are correct
0 points - less than 3 correct answers have been given
TASK 5 (max - 2 points)
2 points - only 2 correct answers have been chosen
1 point - 2 correct answers and one incorrect answer have been chosen.
0 points - less than 1 correct answer has been chosen
TASK 6 (max - 2 points)
2 points - 6 correct answers have been given
1 point - 4-5 correct answers have been given
0 points - less than 4 correct answers have been given
TASK 7 (max - 2 points)
2 points - 4 correct answers have been given
1 point - 3-2 correct answers have been given
0 points - less than 2 correct answers have been given
TASK 8 (max - 5 points)
1 point for each correct answer.

The formation of reading literacy is based on the total score:

- **inadequate -** to 3 points
- **low -** from 4 to 7 points
- **medium -** from 8 to 11 points
- **advanced -** from 12 to 15 points
- **proficient -** from 16 points

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СИМВОЛ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Каганцева Ольга Сергеевна

преподаватель (руководитель) ОД (иностранный язык)

Филиал НВМУ, Владивостокское ПКУ

Название материала

Учебное занятие по внеурочной деятельности *«Александр Невский – символ земли Русской».*

Сферы межпредметной интеграции

Английский язык, история России, обществознание, география, литература

Классы

9-11 классы.

Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал

Раздел 11 *«Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, великие флотоводцы и полководцы»*

Формируемые УУД

Коммуникативные УУД:

Умение эффективно взаимодействовать в процессе учебной деятельности; учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию; способствовать продуктивной кооперации.

Познавательные УУД:

Умение анализировать, обобщать и соотносить информацию на всех стадиях ее усвоения; устанавливать причинно-следственные связи; использовать полученную информацию.

Регулятивные УУД:

Умение самостоятельно определять и формулировать цель; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать свое время; адекватно оценивать правильность выполнения действия; осуществлять познавательную рефлексию.

Текст комплексного задания

Task 1

Watch a short video and guess what historical figure it's about.

https://www.youtube.com/watch?v=M-afMOFa0-A (2:14-3:54)

Task 2

Read the text about Alexandr Nevsky and put the paragraphs in the right order. Fill in the table below with your answers. Listen and check.

Aleksandr Nevsky.

A Aleksandr Yaroslavich was the 4th son of the Grand Prince of Vladimir which was the highest title among the 13th century Russian tribes. Nobody expected Aleksandr to get his turn on the throne, yet Novgorod chose him to be its ruling prince.

B Nevsky's actions allowed Russians to remain Russians. And today he is regarded as a symbol of fight for Russian culture and **defiance** to the west. Nevsky become the Grand Prince of Vladimir and devoted himself to developing cities and laws. 300 years after his death the Russia Orthodox Church **canonized** Aleksandr Nevsky as a Saint.

C Now just because Novgorod was a 13th century Russian **tribe** state and had a prince for a ruler that didn't mean they were not a republic. Although logically it should but it didn't. So they forced him into **exile**. The Mongolian Golden Horde was expanding its territories at the expense of Russia. So the Pope decided to call a **crusade** into Russian territories in order to stop the expansion of the Mongolian Golden Horde. However, Novgorod, not willing to allow the Teutonic Knights to take away Russian lands. When Novgorod found out that the Germans were coming they decided to call back Aleksandr Nevsky to help fight them off.

D Novgorod was one of the most important Russian states at that time. Four year into being prince and Sweden gave Aleksandr Nevsky the look. They didn't like the fact that the Russians started **encroaching** on the Finnish tribes. They also didn't want Russia to have access to the Baltic Sea. So they decided to **invade**. The 19-year old Aleksandr gathered an army and defeated the invading Swedish at the river Neva. That is why people started calling him Nevsky. After the victory Aleksandr started making himself the way important in everyday politics which didn't really go down too well with the Novgorodian aristocracy.

E Quick question: Who would you choose as the most notable personality in the entire history of Russia? It's a difficult one but I'll tell you who the Russians chose some years ago in a public pool. Aleksandr Nevsky received the most votes. Don't know who he was? You are at the right place.

F Nevsky met the enemy on the frozen Lake Peipus. He was the victor of the famous Battle on the Ice. However, Nevsky understood that this same approach wouldn't work with the Mongols. So he cut a deal to pay them taxis and not get attacked in return. Aleksandr Nevsky knew that the landless crusaders would take over Russia and destroy its culture and religion as they have done before. On the other hand, the Mongols simply didn't care about religion and culture of others. The only interest of the Golden Horde was hoarding gold.

1	2	3	4	5	6

Task 3

Vocabulary. Read the text again and match the definitions to the highlighted words from the text.

1. behaviour in which you refuse to obey someone or something

_____

2. to enter a country by force with large numbers of soldiers in order to take possession of it

_____

3. a group of people, often of related families, who live together, sharing the same language, culture, and history, especially those who do not live in towns or cities

_____

4. the condition of someone being sent or kept away from their own country, village, etc., especially for political reasons

_____

5. one of the campaigns /religious wars fought by Christians

_____

6. to attempt by violating and invading

_____

7. to glorify, to announce officially that a dead person is a saint

Task 4

Speaking. Read the following quots of Aleksandr Nevsky. What do they mean? Do you agree? Discuss. Be ready to give a 2-minute talk.

Team 1

"Those who come to us in peace will be welcome as a guest. But those who come to us with a sword in hand will die by the sword! On that Russia stands and forever will we stand!"

"There is no God in power but in truth."

Aleksandr Nevsky.

Team 2

"We should strengthen our defense in the West and look for friends in the East".

"We have got a saying: It's better to die for your country than to leave it."

Aleksandr Nevsky.

Task 5

Final quiz. Answer the questions.

1. What was the Novgorod veche?
2. What was Alexander Nevsky named after?
3. What was Alexander Nevsky in 1240-1242?
4. Who did Nevsky defeat in 1242?
5. What military honors were established to honor Nevsky?
6. What does Alexander Nevsky represent as a symbol of Russia?

Ответы

Keys

Task 1

Watch a short video and guess what historical figure it's about.

1. He is the key figure of medieval Russian history.
2. He was Russian military hero, serving as Prince of Novgorod, Grand Prince of Kiev and Grand Prince of Vladimir.
3. After his death he was canonized as a saint by Russian Orthodox Church.

Task 2

Read the text about Alexandr Nevsky and put the paragraphs in the right order. Fill in the table below with your answers. Listen and check.

1	2	3	4	5	6
E	A	D	C	F	B

https://youtu.be/OPF7ECEYJys

Task 3

Vocabulary. Read the text again and match the definitions to the highlighted words from the text.

1. *defiance* (неповиновение)
2. *to invade* (вторгаться)
3. *a tribe* (племя)
4. *exile* (ссылка)
5. *a crusade* (крестовый поход) / *a crusader* (рыцарь крестоносец)
6. *to encroach* (посягать)
7. *to canonize* (канонизировать)

Task 5

Final quiz. Answer the questions.

1. An assembly of free common men in the town
2. The Neva River
3. The Grand Prince of Novgorod, Commander of the military
4. The knights of the Livonian Order
5. The Order of St. Alexander Nevsky, the Order of Alexander Nevsky
6. Heroism, defense of Russia, Orthodox faith

Ссылки на источники данных

1. Регинская Н.В. Александр Невский как символ национальной идентичности в современном искусстве // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2011. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-nevskiy-kak-simvol-natsionalnoy-identichnosti-v-sovremennom-iskusstve/viewer (дата обращения 15.11.2023).

3. Ян В.Г. К «последнему морю». Юность полководца. – Москва: Правда, 1981. –

5.Alexander Nevsky Biography. URL: https://www.thefamouspeople.com/profiles/alexander-nevsky-8989.php (дата обращения 06.02.2022).

6.Alexandr Nevsky. Quotes in Alexander Nevsky (1938). URL: https://www.thecharacterquotes.com/alexandr-nevsky (дата обращения 06.02.2022).

7.Who was Alexander Nevsky, the legendary Russian prince? URL: https://www.rbth.com/history/334634-who-was-alexander-nevsky (дата обращения 06.02.2022).

Ссылки на использованные ресурсы

https://youtu.be/OPF7ECEYJys (дата обращения 06.02.2022).

Организационный этап

Постановка цели и задач занятия ***(Task 1)***

Основной этап ***(Task 2)***

https://youtu.be/OPF7ECEYJys

Заключительный этап:

Рефлексия

https://www.youtube.com/watch?v=4uEORA5onAE (0:00-3:20)

Критерии оценивания

- Знание основных исторических событий, знаковых дат и сражений, связанных с именем князя Александра Невского

- Использование учебного материала в ситуации речевого общения на английском языке в соответствии с нормами изучаемого языка
- Способность осмыслить социально-нравственный опыт предшествующих поколений и определить свою позицию в современном обществе
- Навык аудирования
- Навык смыслового чтения
- Навык монологической речи
- Работа в команде.

Перечень оборудования и материалов для организации работы

Тетрадь; дидактический материал *(текст комплексного задания)*; интерактивная доска; маркерная доска; видеопроектор.

Авторы задачи

Каганцева Ольга Сергеевна, преподаватель (руководитель) ОД (иностранный язык), филиал НВМУ (Владивостокское ПКУ).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Казанская Кира Константиновна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

СВУ, г. Санкт-Петербург

Название	«Патриотическое воспитание на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС»
Сферы межпредметной интеграции	история, литература, МХК, обществознание
Класс (классы)	9 класс
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	УМК “Spotlight 9”, module 1 Festivals & Celebrations, Culture Corner
Формируемые УУД	**Коммуникативные:** формировать коммуникативную компетентность, то есть способность и готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка; **Регулятивные:** осуществлять саморегуляцию, самостоятельно ставить цели и планировать пути их достижения; **Познавательные:** создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; **Личностные:** формировать умение переноса знаний и навыков в проблемную ситуацию; формировать стойкую

	мотивацию к обучению и познавательной деятельности; формировать новые знания и представления в области истории, литературы и культуры.
Рекомендации по использованию материала	Одной из педагогических единиц урочной деятельности является культурная практика — организуемое педагогом и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. Данную разработку рекомендовано использовать на уроках английского языка в рамках дополнительного материала к изучению как отечественной истории, литературы и культуры как отечественной, так и зарубежной, в качестве одного из ключевых аспектов лингвострановедческого фактора постижения иностранного языка. А также, для практической подготовки к экзамену по иностранному языку ГИА9, задание 38 устной части (в разработанном материале-Task3)

Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше… Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

TASKS

Task 1. Listen to the audio file and answer the following questions.

A. Can you guess what this poem is about?
B. Do you know the author of the poem?
C. Who is the person, you've just heard?
D. Have you ever heard this poem read by the British actor before?

Task 2. Look at the picture and answer the following questions, choose only one correct variant.

1. Where is this monument located?
a. London
b. Moscow
c. New York

2. What does it symbolize?
a. Women fought in the battlefields during the WWII
b. Men professions which women had to take over during the WWII
c. Hung people

3. What is the connection between the symbolism of this monument and the poem you've recently heard?
a. No matter what country it was, women waited for their beloved ones from the battlefields and hoped for the better
b. Tough life conditions

c. No connection at all

Task 3. You are going to give a talk about patriotism. You will have to start in 1,5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences). Remember to say:
- give the definition of the patriotism (you might use this one as an example: patriotism is the feeling of pride, devotion, and attachment to a homeland)
- why it is important to talk about patriotism at school
- patriotism vs nationalism
- what patriotism is for you

You have to talk continuously.

KEYS

Task 1.

1. This poem is about true love and faith, faith for the better outcome of the events
2. The author of the poem is an outstanding Russian poet Konstantin Simonov
3. The man whose voice you've just heard is Sir Laurence Olivier, a world famous British actor
4. Yes, I have/ No, I haven't

Task 2.

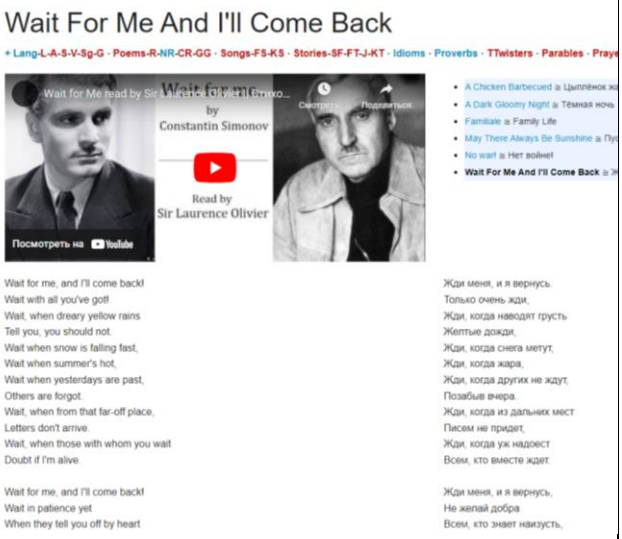
1. A
2. B
3. A

Task 3.

Student's own answer.

A sample answer.

Today I'm going to give a talk about patriotism. Patriotism is an inner feeling that we are born with. It is the feeling of pride, devotion, and attachment to a homeland. Patriotism makes a man great, grateful and unselfish. I believe that it is crucially important to talk about patriotism at school. We should practice the value of patriotism. If the national leaders, the teachers, the lawyers, the doctors and the common people of the country are patriotic and understand the value of patriotism, it will be easy to develop a country. If we look at the history, we can see many patriots who laid down their lives for their motherland but their glory and nobleness are not vanished today. Speaking about the difference between such notions as patriotism and nationalism it is obvious that patriotism is often seen as a positive, and nationalism is seen as an unhealthy belief in one's own nation's superiority. To my mind, nationalism is an ideology that leads to a deep political and social crisis. We are all aware of such examples in our history. Finally, I would like to say that patriotism for me is a true love and devotion to my motherland. Also, it is the willingness to defend my country, my people, my language, my culture and my traditions whenever it might be needed. That's all for now. Thank you for your attention.

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://wikitranslate.org/wiki/Wait_for_me_and_I%27ll_come_back  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/London_Women_World_War_II_Memorial.JPG
Критерии оценивания	Task 1- каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов за задание - 4 Task 2- каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов за задание - 3 Task 3- оценивается согласно критериям, разработанным ФИПИ к заданию 38 устной части ГИА9 по английскому языку - МР ОГЭ АЯ УЧ 2024 (fipi.ru) см. Стр46, 47. Максимальная сумма баллов за задание - 3

Перечень оборудования и материалов для организации работы	Компьютер; интерактивная доска; проектор; раздаточный комплект с заданиями.
Ссылка на видео/медиа материалы*	https://disk.yandex.ru/d/ja0kTvgACbSPxA
Автор(ы) задачи	Казанская Кира Константиновна преподаватель ОД(иностранный язык)

GREAT NAVIGATORS

Каматесова Юлия Викторовна,

Харитонова Ольга Валентиновна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

КМКВК, г. Санкт-Петербург

Название материала	Great Navigators
Сферы межпредметной интеграции	География, военно-морская подготовка
Класс	6 класс
Раздел программы/тема	Past Simple Tense, Famous firsts, Great Russians
Формируемые УУД	**Личностные УУД:** универсальные учебные действия, в которые входит жизненное, личностное, профессиональное самоопределение **Регулятивные УУД:** прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона **Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации **Коммуникативные УУД**: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем
Рекомендации по использованию материала	Данная викторина «Great Navigators quiz» разработана на английском языке УМК “Spotlight 6” на основе урока 7 с First, “Starlight 6” на основе урока 3 Russia В
Текст комплексного задания: **Вопросы к видео-викторине (можно распечатать)**	

1. Choose the correct answer.

1. Whose journey is depicted on the map?

Ferdinand Magellan

Cristopher Columbus

Vitus Bering

Ivan Kruzenshtern

2. Choose the correct answer.

What ships took part in the First Russian round-the-world expedition?

Aurora and Neva

Titanic and Novik

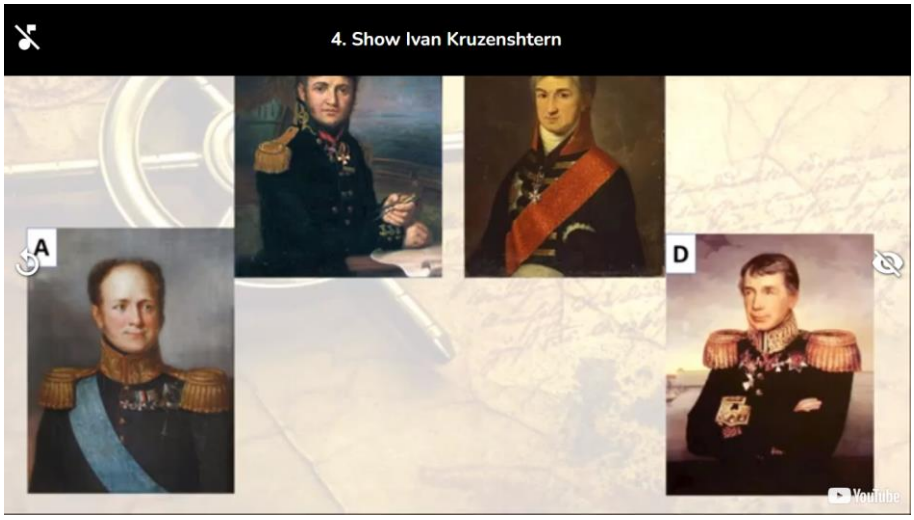
Nadezhda and Neva

3. Finish the sentence.

3. The first Russian round-the-world expedition set off from

4. Show Ivan Kruzenstern

.



5. Find extra name.

Ivan Kruzenshtern Yuri Lisyansky Nikolai Rezanov Vitus Bering Faddey Bellingshausen

6. Finish the sentence.

6. The voyage lasted more _____.

7. Choose the correct answer.

Mark the purpose of the expedition (more than one)

To establish trade with China and Japan

To establish diplomatic relations with Japan

To make trade with the Americas easier

To explore Australia

To reach the South Pole

8. Choose the correct answer.

The results of expedition:

Created maps and drawings

Scientific researches

Wrote detailed reports

Created “Atlas of the South Seas”

9. Put the words in the correct order.

From Kruzenshtern Estonia Was **10. Put the words in the correct order.** languages into translated rerorts several The were	
Ответы: **1.** Ivan Kruzenshtern 2. Nadezhda and Neva 3. Kronstadt 4. D 5. Vitus Bering 6. than three years 7. To establish trade with China and Japan To establish diplomatic relations with Japan 8. Created maps and drawings Wrote detailed reports 9. Kruzenstern was from Estonia 10. The reports were translated into several languages	
Ссылка на использованные ресурсы	Ссылка на видео - опросник: h УМК “Spotlight 6”, “Starlight 6”, аудиофайл- сайт «Просвещение»
Критерии оценивания	Тест содержит 10 вопросов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. При правильном ответе появляется слово Bingo! В случае неправильного ответа возникает красное слово Oops! Подсчет правильных ответов можно наблюдать в правом верхнем углу задания. В конце игры обучающиеся смогут увидеть свой результат (% соотношение верных ответов). 80-100% можно засчитать за выполненное задание. В противном случае предлагается прослушать и выполнить тест еще раз.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	В идеале для индивидуальной работы нужно каждому обучающемуся иметь ноутбук с подключением к Интернету, наушники.
Ссылка на видео/медиа материалы	ссылка на видео h
Примечания	Для выполнения теста требуется зарегистрироваться на сайте **обязательно** (это бесплатно)
Авторы задачи	Каматесова Юлия Викторовна, Харитонова Ольга Валентиновна преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык) КМКВК

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. МАРШАЛЫ ПОБЕДЫ

Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

СПбКВК, г. Санкт-Петербург

Название материала	Выдающиеся личности в истории России. Маршалы победы
Сферы межпредметной итеграции	Английский язык, история
Класс	10 класс
Раздел программы / тема в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Английский язык: Родная страна: страницы истории. Выдающиеся люди родной страны. История: Великая Отечественная война. 1941–1945 гг
Формируемые УУД	**Личностные:** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, её прошлое и настоящее; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами английского языка. **Познавательные:** - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на английском языке. **Коммуникативные:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - владеть различными способами общения и взаимодействия на английском языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. **Регулятивные:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и

	формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований. **ПРЕДМЕТНЫЕ:** - излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными опорами (объём до 14 фраз); - читать про себя и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с пониманием нужной информации; - заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; - распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, антонимы; - представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; - использовать словари и справочники.
Рекомендации по использованию материала	При выполнении второго задания предполагается деление кадет на несколько групп (по числу текстов). Каждая группа получает текст об одном из маршалов, читает его и заполняет таблицу. Затем кадеты снова распределяются по группам так, чтобы в группе были кадеты, читавшие разные тексты. Кадеты обмениваются полученной информацией, заполняют оставшиеся графы таблицы. Для проверки после данного этапа используются вопросы. Проверку можно организовать в виде

	викторины, когда преподаватель читает вопросы, а команды отвечают на скорость. Второй вариант проверки - каждый кадет в команде получает листок с вопросами и отвечает на них, пользуясь своими записями. Затем подсчитывается количество правильных ответов. Можно оценить каждого кадета, или сложить баллы всех кадет в команде, и выбрать команду-победителя. Задания по работе с лексикой выполняются индивидуально или в парах - на усмотрение преподавателя.

EXERCISE 1.

In 5 minutes remember as many Soviet marshals of the world war II as you can, and write their most important achievements / military operations.

EXERCISE 2.

In group read the text and fill in the table:

Name	Wars / operations / battles he participated in	Awards / titles

Georgy Zhukov

Georgy Zhukov (born December 1, 1896, Kaluga province, Russia—died June 18, 1974, Moscow) marshal of the Soviet Union, the most important Soviet military commander during World War II.

Having been conscripted into the Imperial Russian Army during World War I, Zhukov joined the Red Army in 1918, served as a cavalry commander during the Russian Civil War, and afterward studied military science at the Frunze Military Academy (graduated 1931) as well as in Germany. He rose steadily through the ranks, and as head of Soviet forces in the Manchurian border region he directed a successful counteroffensive against Japanese forces there in 1939.

During the Winter War, which the Soviet Union fought against Finland at the outset of World War II, Zhukov served as chief of staff of the Soviet army. He was then transferred to command the Kiev military district and in January 1941 was appointed chief of staff of the Red Army. After the Germans invaded the Soviet Union (June 1941), he organized the defense of Leningrad and was appointed commander in chief of the western front. He directed the defense of Moscow (autumn 1941) as well as the massive counteroffensive (December 1941) that drove the Germans' Army Group Centre back from central Russia. In August 1942 Zhukov was named deputy commissar of defense and first deputy commander in chief of Soviet armed forces. He oversaw the defense of Stalingrad (late 1942) and planned and directed the counteroffensive that encircled the Germans' Sixth Army in that city (January 1943). He was named a marshal of the Soviet Union soon afterward. Zhukov was heavily involved in the Battle of Kursk (July 1943) and directed the Soviet sweep across Ukraine in the winter and spring of 1944. He commanded the Soviet offensive through Belorussia (summer-autumn 1944), which resulted in the collapse of the Germans' Army Group Centre and of German occupation of Poland and Czechoslovakia. In April 1945 he personally commanded the final assault on Berlin and then remained in Germany as commander of the Soviet occupation force. On May 8, 1945, he represented the Soviet Union at Germany's formal surrender. He then served as the Soviet representative on the Allied Control Commission for Germany.

Upon Zhukov's return to Moscow in 1946, he was assigned to a series of relatively obscure regional commands. Only in 1953 Zhukov was appointed a deputy minister of defense. In 1955 Zhukov succeeded Bulganin as minister of defense.

On October 26, 1957, Zhukov was formally dismissed as minister of defense.

Rodion Malinovsky

Marshal of the Soviet Union. Born to a poor peasant family near Odessa on 23 November 1898, Rodion Malinovsky enlisted in the Russian Army at the outbreak of World War I. Badly wounded in 1915, he spent several months recuperating before reassignment as a machine gunner with the Russian Expeditionary Corps in France in April 1916. He was decorated for bravery and again wounded.

Malinovsky returned to Russia via Vladivostok in August 1919. He made his way along the Trans-Siberian Railway to Omsk, where he joined the Red Army and fought against the White forces. He then served as chief of staff of III Cavalry Corps. In 1926 he joined the Communist Party and a year later entered the Frunze Military Academy for a three-year officers' training program. He next served as a military advisor to the Republican forces during 1937–1938 in the Spanish Civil War. Returning to the Soviet Union, he became a senior instructor on the faculty of the Frunze Military Academy.

In March 1941 Major General Malinovsky assumed command of the new XLVIII Rifle Corps on the Romanian border. In August, following the German invasion of the Soviet Union, he had charge of the Sixth Army in the Ukraine, where he had no choice but to withdraw before the advancing Germans. Promoted to lieutenant general that November, the next month he took command of the Southern Front. Following the ill-fated Kharkov Offensive in June 1942 for which he shared blame, he was reassigned to rear echelon duty. During July and August 1942, Malinovsky headed the Don Operational Forces Group before being named in August to command the Sixty-Sixth Army. He next commanded the Voronezh Front in October and the Second Guards Army in November. In the latter capacity he played a key role in the Battle of Stalingrad, in December defeating Army Group Don, the German relief force under Field Marshal Erich von Manstein.

Malinovsky was promoted to colonel general in February 1943, commanding the Southern Front that month and the South-west Front in March. In April he was promoted to general of the army. He played a major role in the Battle of Kursk in July 1943 and then spearheaded the drive across the Ukraine, taking Odessa in April 1944. His command was redesignated the 3rd Ukrainian Front in October 1943 and the 2nd Ukrainian Front in May 1944. From the Ukraine, he led Soviet forces into Romania, Hungary, Austria, and Czechoslovakia. In September 1944 he was promoted to marshal of the Soviet Union.

When the war in Europe ended, Malinovsky took command of the Transbaikal Front in the Far East, pushing into Japanese-held Manchuria. A prominent member of the Soviet military hierarchy after the war, he headed the Far East Command during 1947–1953 and the Far East Military District during 1953–1956. He was deputy minister of defense during 1956–1957 and then succeeded Marshal Georgi Zhukov as minister of defense. Malinovsky died in office of cancer in Moscow on 31 March 1967.

Ivan Konev

Ivan Konev was one of the most outstanding Soviet generals of World War II.
Ivan Konev was born into a peasant family in Lodeino, Russia. Konev was drafted into the Tsar's army in 1916 and for two years he fought in World War I, rising to the rank of a junior officer.
After the October Revolution in August 1918 Ivan Konev joined the Communist Party. At the beginning of World War II Ivan Konev served as the commander of the 19th Army, in the rank of general-lieutenant. When the Germans invaded the Soviet Union in June 1941, Konev was among those who led the first real counter-attack of the war. His army took part in bloody battles, protecting Moscow from the enemy. For successful combat operations Konev received the rank of a general-colonel.
In September 1941 Ivan Konev was appointed Commander of the Western Front, with the responsibility of defending the approaches to Moscow. Within just one month, he suffered a disastrous defeat at the town of Vyazma, with five entire armies becoming encircled. Stalin intended to execute Konev, but the intervention of the new Front commander, General Zhukov, saved him.
In December 1941, Konev defeated the army of General Heinz Guderian, the well-known German tank commander. Konev stopped the advance of the Germans onto Moscow.
In the critical summer of 1942 Ivan Konev stopped a large German force that had been sent to reinforce the German army pounding Stalingrad.
In July 1943, Ivan Konev's army helped to achieve a huge victory at the Battle of Kursk, which is thought to be the largest tank battle in history. Kursk was the last German offensive of any strategic significance in the east and starting from that point the Germans conducted a fighting retreat.
During January-February 1944 Ivan Konev's forces took part in the Korsun-Shevchenkovski Operation. Konev regrouped his troops, and unexpectedly attacked the army of the German Field Marshal Erich von Manstein. The Soviet army entrapped around 80,000 Nazi troops and captured more than 230 tanks and assault guns. For this success Ivan Konev was made a Marshal of the Soviet Union.
In January 1945 his forces took part in the Vistula-Oder Operation, liberating the city of Krakow and the Nazi concentration camp at Auschwitz.
Konev tried to gain permission for his army to take Berlin, but Stalin gave that honor to Zhukov. Konev instead was tasked with enveloping the south of the city. Konev directed his tank forces towards the German capital. On 21 April 1945, Ivan Konev's army entered Berlin, whilst Zhukov's troops entered on 22 April.
For his contribution to the fight against Fascist Germany, Ivan Konev was twice given the title Hero of the Soviet Union (in 1944 and 1945).

The outstanding Soviet military leader died in Moscow in 1973. He was buried in a place of honor in the Kremlin wall.

Konstantin Rokossovsky

Konstantin Rokossovsky was born in Velikie Luki, a small Russian town not far from Pskov. His father, a man of Polish origin, was a railway machinist, and his mother was a Russian schoolteacher. Soon after Konstantin's birth the family moved to Warsaw.
When World War I broke out Konstantin Rokossovsky joined the Russian regiment that moved through Warsaw to the west. He was almost 18 years old by then, and started as a private soldier. In October 1917 Rokossovsky joined the Communist Party and entered the Red Army. Step by step, the young and ambitious man advanced to the rank of battalion commander. He played an active role in defeating the White Guard, including the troops headed by Alexander Kolchak. For his outstanding results Rokossovsky received the Order of the Red Banner.
When World War II started and the Nazis attacked the USSR, Rokossovsky commanded the 9th Mechanized Corps. Despite a lack of tanks, the troops headed by Rokossovsky wore out the enemy and retreated only upon order. Rokossovsky was promoted and became the commander of the 16th Army that was obliged to protect the Volokolamsk approach to Moscow. It was an extremely difficult task due to a lack of soldiers and transportation. However, Rokossovsky managed to maintain an unbroken defense line. Rokossovsky proved himself as a gifted commander. The Nazi plan for a quick Moscow capture collapsed. Rokossovsky was honored with the Lenin Order.
In March 1942 Rokossovsky was badly injured by a shell splinter. He spent two months in a Moscow hospital, but as soon as he got well he took command of the 16th Army again. In September 1942 Lieutenant General Konstantin Rokossovsky was appointed commander of the Stalingrad Front (also known as the Don Front). He was among those who elaborated the so-called "Uranium Plan" which resulted in the capture and defeat of the 6th German army headed by field marshal von Paulus. The 6th Army's attack on Stalingrad was stopped. For his deeds, Rokossovsky received the Suvorov Order.
Rokossovsky was responsible for stopping the Nazi's attack in the outskirts of Kursk in 1943. It was the turning point of the whole of World War II. Rokossovsky showed himself as a brilliant strategist. Using Soviet secret service data, he managed to define the exact point of the Nazi's principal thrust and organized a strong defense line. Rokossovsky guaranteed victory in the Kursk Battle. Soon after that, he was promoted to colonel general and finally general.
Konstantin Rokossovsky confirmed his status of a talented commander during the operation of Belorussia's liberation known as "Bagration." It was the strongest attack in the history of

both world wars. As soon as operation “Bagration” had been successfully completed, Rokossovsky was given the Diamond Star of the Soviet Union Marshal.
By the end of World War II Konstantin Rokossovsky was heading the 2nd Belorussian Front. It was Rokossovsky who commanded the Victory Parade in Moscow on the 24 June 1945.
After the end of World War II, Stalin ordered Rokossovsky to re-organize the Polish army. Rokossovsky became Polish Minister of National Defense and remained as such until 1956 when he became Minister of National Defense in the USSR. Konstantin Rokossosky died 3 August 1968. He is buried in the Kremlin Wall in Moscow.

EXERCISE 3.

Answer the questions.
1. When did Zhukov’s military career start?
2. Who led the Victory parade?
3. Where did the largest tank battle in history take place?
4. Who was the marshal of two countires?
5. Who commanded the Victory parade?
6. Whose troops liberated concentration camp Auschwitz?
7. What country did Malinovsky fought for at the end of the first world war?
8. What was Rokossovsky given the Order of Lenin for?
9. When did the Victory parade take place?
10. Who represented the Soviet Union at Germany’s final surrender on May 8, 1945?
11. Whose army entered Berlin on April 21, 1945?
12. Who first became marshal during the war?
13. Who could speak French, Spanish and German?
14. Who commanded the battle of Berlin in 1945?
15. What was the name of the Soviet operation of liberatin Belorussia?
16. Who was injured in 1942?
17. Who was the Hero of Soviet Union three times?
18. Who suffered a defeat under Vyazma in 1941?
19. Which front did Malinovsky command in May 1944?
20. Who reorganised thy Polish army after war?

EEXERCISE 4.

Read the definitions, guess the words and find them in the grid. Then choose 10 words to make sentences about the marshals.

Word Search

K	Q	G	E	C	A	V	A	L	R	Y	G	V	U	E	U	N	D
A	Y	F	O	R	C	E	D	E	F	E	A	T	D	N	S	Q	J
S	C	K	O	F	F	E	N	S	I	V	E	S	K	E	R	B	U
S	I	N	F	A	N	T	R	Y	B	A	F	L	P	M	A	W	D
A	U	N	H	C	H	N	I	U	H	M	W	R	X	Y	N	W	E
U	S	Z	W	M	B	V	R	E	G	I	M	E	N	T	K	M	F
L	Z	N	C	A	P	T	U	R	E	R	X	M	M	H	B	N	E
T	V	V	O	H	L	B	T	H	H	D	A	Z	K	C	P	S	N
T	P	B	T	A	N	K	K	Q	B	A	T	T	L	E	R	P	S
D	B	L	I	I	A	B	A	V	E	J	Q	R	G	G	R	X	E
J	I	W	K	O	V	Z	E	I	B	K	T	R	O	O	P	S	X
U	G	Q	W	I	N	V	A	S	I	O	N	B	Z	Y	P	Z	X

Find the following words in the puzzle.
Words are hidden → ↓ and ↘ .

1. A fight between two armies in a war.
2. Soldiers who fight on foot.
3. Soldiers who fight on horses.
4. A large, strong military vehicle with a gun on it which moves on wheels inside large metal belts.
5. A country or army that your country or army is fighting against in a war.
6. A large group of soldiers.
7. An attack (2 words).
8. A position in society or in an organization, for example the army.
9. A group of people organized to work together for a particular purpose, for example in military service.
10. Protection, or something that provides protection against attack or criticism.
11. An occasion when an army enters a country by force in order to take control of it.
12. An occasion when someone loses against someone else in a fight or competition.
13. Soldiers.
14. The act of catching someone and making them a prisoner.

EXERCISE 5.

Match the opposites in two columns.

1. Defend	A. Win
2. Success	B. Resist
3. Enemy	C. Attack
4. Defeat	D. Confine
5. Survive	E. Failure
6. Break out	F. Die
7. Retreat	G. Approach
8. Surrender	H. Release
9. Capture	I. Ally
10. Liberate	J. Stop

EXERCISE 6.

Complete the collocations with correct words: ***attack, injure, survive, blame, head, suffer, achieve, serve, sign, prove.***

1. …… on bread and water; in the forest; a crisis
2. …….. from depression; a heart attach; the consequences
3. …….. your name; a contract; on the dotted line
4. …….. in the military; as a secretary; and protect
5. a terrorist; bloody; planned ……
6. …….. the department; the research; the revolution
7. …… in the accident; on the battlefield; by friendly fire
8. …….. your ability; the theory; your point
9. …… fame; your goals; the best result
10. …….. other people; for the failure; it on him

EXERCISE 1.

Собственные ответы кадет.

EXERCISE 2.

Собственные ответы кадет.

EXERCISE 3.

1. During world war I
2. G. Zhukov
3. During the battle of Kursk in 1943
4. K. Rokossovsky
5. K. Rokossovsky
6. I. Konev
7. France
8. For protectng Moscow in 1941
9. June 24, 1945
10. G. Zhukov
11. I. Konev
12. G. Zhukov
13. R. Malinovsky
14. G. Zhukov
15. Bagration
16. K. Rokossovsky
17. G. Zhukov
18. I. Konev
19. 2nd Ukranian
20. K. Rokossovsky

EXERCISE 4.

SOLUTION

Word Search

.	.	.	.	C	A	V	A	L	R	Y	.	.	.	E	.	.	.	
A	.	F	O	R	C	E	D	E	F	E	A	T	.	N	.	.	.	
S	.	.	O	F	F	E	N	S	I	V	E	.	.	E	R	.	.	
S	I	N	F	A	N	T	R	Y	.	.	.	.	.	M	A	.	D	
A	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	Y	N	.	E	
U	.	.	.	.	.	.	R	E	G	I	M	E	N	T	K	.	F	
L	.	.	C	A	P	T	U	R	E	.	.	.	.	.	.	.	E	
T	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	N	
.	.	.	T	A	N	K	.	.	B	A	T	T	L	E	.	.	S	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	E	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	T	R	O	O	P	S	.	
.	.	.	.	I	N	V	A	S	I	O	N	.	.	.	.	.	.	

1. Battle
2. Infantry
3. Cavalry
4. Tank
5. Enemy
6. Regiment
7. Assault, offensive
8. Rank
9. Force
10. Defence
11. Invasion
12. Defeat
13. Troops
14. Capture

EXERCISE 5.

1C
2E
3I
4A
5F
6J
7C
8B
9H
10D

EXERCISE 6.

1. SURVIVE
2. SUFFER
3. SIGN
4. SERVE
5. ATTACK
6. HEAD
7. INJURE

8. PROVE 9. ACHIEVE 10. BLAME	
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://www.britannica.com/ https://www.thefamouspeople.com/ https://russiapedia.rt.com/ https://www.superteacherworksheets.com/generator-word-search.html https://dictionary.cambridge.org/ https://thesaurus.plus/ https://www.wordreference.com/
Критерии оценивания	**Задание № 3.** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. 12-14 баллов - 3 15-18 баллов - 4 19-20 баллов - 5 **Задание № 4.** Каждое найденное слово оценивается в 1 балл. Правильно составленное предложение оценивается в 1 балл **Задания № 5, 6** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. **За задания № 4, 5, 6 максимум - 45 баллов.** 27 - 33 балла - 3 34 - 42 балла - 4 43 - 45 баллов - 5
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Раздаточный материал, англо-русские словари
Ссылка на видео / медиа материалы	
Примечания	
Авторы задачи	Клементьева Юлия Николаевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК Корнилова Жаннета Евгеньевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ ПИРОГОВ – ОСНОВАТЕЛЬ ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ХИРУРГИИ

Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

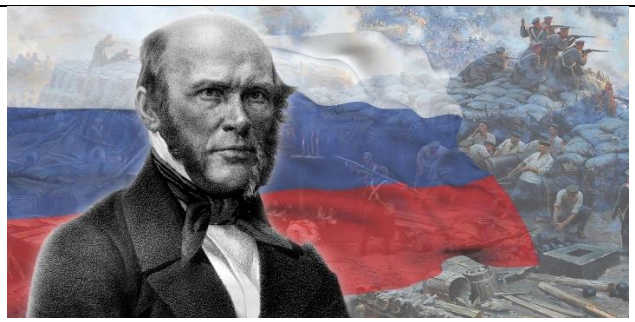
СПбКВК, г. Санкт-Петербург

Название материала	Выдающиеся личности в истории России Николай Иванович Пирогов – основатель военно-полевой хирургии
Сфера межпредметной интеграции	английский язык, история, биология, химия
Класс (классы)	11
Раздел программы/тема в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Английский язык: выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку: учёные Биология, химия: достижения отечественной медицины
Формируемые УУД	**Личностные:** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, её прошлое и настоящее; - ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, технологиям и трудовым достижениям народа; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания. - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами английского языка. **Познавательные:** - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

	- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - эффективно запоминать и систематизировать информацию. - владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на английском языке. **Коммуникативные:** - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - владеть различными способами общения и взаимодействия на английском языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. **Регулятивные:** - ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - оценивать соответствие результата цели и условиям.

	ПРЕДМЕТНЫЕ: - излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными опорами (объём – 10–12 фраз); - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с пониманием нужной информации; - читать про себя и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с пониманием нужной информации; - создавать небольшое письменное/устное высказывание с использованием прочитанного текста; - использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; - использовать словари и справочники.
Рекомендации по использованию материала	Из предлагаемого комплекса упражнений преподаватели могут выбрать те упражнения, которые считают интересными, полезными или соответствующими уровню группы. Часть упражнений может быть использована в качестве домашнего задания.

EXERCISE 1.
The following phrases appear in the text. What do you think the texts are about?
Read to find out.
favorite pastime
defended his thesis
never stopped improving his technique
earned him world recognition
creating drawings
introduced ether anesthesia into clinical practice
performed about 10,000 such surgeries
first used plaster casts
The Sisters of Mercy
the basics of general military and field surgery
contribution to medicine has remained unequalled



The Father of Field Surgery

The future great surgeon was born in Moscow on November 27, 1810. He was the 13th child in the close-knit and well-to-do family of the military treasurer, Major Ivan Pirogov. Ever since Nikolay was little, his favorite pastime was to imagine that he was a doctor.
At the age of 14, Nikolay stated that he was 16 in his university application and successfully passed the entrance exams to the Medical Faculty of the Moscow University. Nikolay had an enquiring mind and did his best to learn.
Pirogov was enrolled in the Imperial University of Dorpat in Tartu, where he defended his thesis and became a professor of surgery at the age of 23. There one of his patients was a barber who had lost his nose as a result of a tragic accident. Pirogov performed a sophisticated surgery and made his patient look the way he used to before. This was the beginning of rhinoplasty.
The first plastic surgery was followed by numerous amputations and tumor removal. Pirogov never stopped improving his technique, describing his surgeries and creating drawings, which were absolutely different from the anatomical atlases and tables that existed at that time.
The Pirogov's atlas earned him world recognition. It contained not only information on topographic anatomy, but also the results of the experiments conducted by the scientist. Later, this invaluable work allowed the doctors to perform surgeries with minimal damage and became the basis for the development of surgery in general.
In 1841 Pirogov headed the Department of Surgery at St. Petersburg Imperial Medical and Surgical Academy. He had worked there for ten years and founded the first clinic of hospital surgery in the country. At the same time, Nikolay was appointed the director of the Instrumental Plant. It gave him an opportunity to implement his innovative ideas to make the surgical instruments more functional. Pirogov's novelties made it possible for doctors to get advanced tools.
Nikolay Pirogov devoted a lot of time to the research on the anesthetic effects of chloroform and ether that were discovered in 1847. First, he tested them on animals and soon introduced ether anesthesia into clinical practice. Such anesthesia also proved indispensable on the battlefields.
Nikolay Pirogov participated in the Sevastopol defense during the Crimean War, as well as in the Franco-Prussian and Russo-Turkish wars. And in 1847, there, in the Caucasus, Pirogov was the first in the world operated on the wounded under anesthesia on the battlefield and performed about 10,000 such surgeries.
Pirogov successfully practiced field surgery using his new developments. It was him who first used plaster casts and applied various types of wound treatment in the field. Pirogov served as an army surgeon during the Crimean War. That time he laid the foundations of military field surgery, offering a completely new method of caring for the wounded. The wounded were sorted at the first dressing station: the seriously wounded were operated immediately in the field, the lightly wounded were evacuated for treatment to stationary

military hospitals. He also initiated the deployment of female nursing sisters, who became known as 'The Sisters of Mercy'. Pirogov trained them to assist during operations. This group of women became predecessors of the International Red Cross and Red Crescent Society. The Russian nurses worked not only in small field medical units but also in the battlefield, often directly under shellfire.
The work on the basics of general military and field surgery, in which Pirogov summed up the results of his long fight against wound infections, is of the utmost importance, as it was wound infections, not surgeries, that caused the deaths of most soldiers.
The name of the outstanding surgeon, thinker, and teacher Nikolay Pirogov is widely known throughout Russia and abroad. His remarkable life has served as an example of dedication, devotion and commitment to science. The years go by and decades pass, but Pirogov's contribution to medicine has remained unequalled.

EXERCISE 2.
Read the text and mark the following statements as T (true), F (false), or NS (not stated) in the text. Which words or phrases helped you to decide?

Nikolay Pirogov was born in Moscow on November 27, 1810. ___
Nikolay Pirogov came from a big family. ___
Nikolay Pirogov pretended to be younger when applying to university. ___
Nikolay Pirogov became a professor of science at the age of 23. ___
The compilation of a detailed anatomical atlas was one of the priority tasks for Pirogov. ___
Nikolay Pirogov participated in several wars. ___
Nikolay Pirogov was the initiator of the extensive use of anesthesia during operations on the battlefield. ___
Nikolay Pirogov was the founder of the International Red Cross and Red Crescent Society . ___
Nikolay Pirogov contributed greatly to the fields of biology, medicine, anatomy pathology, surgery. ___

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.

EXERCISE 3.
Write down briefly what these numbers mean. Use such phrases as "the year when", "the number of", etc.
Example:
1847 – the year when chloroform and ether that were discovered

1) 1810 - _____
2) 14 - _____
3) 23 - _____
4) 1841 - _____
5) 1847 - _____

6) 10,000 -
_____

EXERCISE 4.
Match the term from the column on the left with the definition on the right:

1. surgeon	**a)** the action or way of treating a patient or a condition medically or surgically
2. medicine	**b)** loss of feeling in a person's body or part of the body through the use of drugs
3. atlas	**c)** the science and art dealing with the maintenance of health and the prevention, alleviation, or cure of disease
4. treatment	**d)** a medical specialist who practices surgery
5. nurse	**e)** a branch of science that deals with the structure of organisms
6. anatomy	**f)** a bound collection of maps often including illustrations, informative tables, or textual matter
7. anesthesia	**g)** suffering from wounds; injured, esp in a battle or fight
8. wounded	**h)** a trained healthcare worker who takes care of sick or injured people and who usually works in a hospital or doctor's office

EXERCISE 5.
Fill in the correct prepositions, then use the phrases to make up sentences about Nikolay Pirogov.

1. ___ the age of
2. be enrolled ___
3. as a result ___
4. be absolutely different from
5. contain information ___
6. serve ___
7. new method of caring ___ the wounded
8. sum ___ the results
9. be widely known ___ the world

EXERCISE 6.
How do you understand these words? Discuss in pairs.
Nikolay Pirogov said "*I selflessly devoted my whole life to serving the truth and the Fatherland*"

EXERCISE 7.
Give a two-minute talk on the medical profession.
Remember to say:

- which jobs in the medical profession you consider to be the most important and why (e.g. doctors, surgeons, nurses, ambulance drivers)
- if you would consider working in the medical profession and why/why not
- what medical care is like in your country

EXERCISE 1.
Собственные ответы кадет.

EXERCISE 2.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
T	T	F	F	NS	T	T	F	NS

EXERCISE 3

1) 1810 – the year he was born
2) 14 – the age he entered the university
3) 23 - the age he got a degree
4) 1841 - the he headed the Department of Surgery at St. Petersburg Imperial Medical and Surgical Academy
5) 1847 – the first surgery on the wounded under anesthesia on the battlefield was performed
6) 10,000 - the approximate amount of surgeries performed on the battlefield

EXERCISE 4.

1. surgeon	**d)** a medical specialist who practices surgery
2. medicine	**c)** the science and art dealing with the maintenance of health and the prevention, alleviation, or cure of disease
3. atlas	**f)** a bound collection of maps often including illustrations, informative tables, or textual matter
4. treatment	**a)** the action or way of treating a patient or a condition medically or surgically
5. nurse	**h)** a trained healthcare worker who takes care of sick or injured people and who usually works in a hospital or doctor's office
6. anatomy	**e)** a branch of science that deals with the structure of organisms
7. anesthesia	**b)** loss of feeling in a person's body or part of the body through the use of drugs
8. wounded	**g)** suffering from wounds; injured, esp in a battle or fight

EXERCISE 5.

1. at
2. in
3. of
4. on
5. as
6. for
7. up
8. throughout

Собственные ответы кадет.

EXERCISE 6.

Собственные ответы кадет.

EXERCISE 7.

Собственные ответы кадет.

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://bigenc.ru/c/pirogov-nikolai-ivanovich-ac69b3 https://ru.wikipedia.org/wiki/Пирогов,_Николай_Иванович https://histrf.ru/read/biographies/piroghov-nikolai-ivanovich

Критерии оценивания	**Задание № 2, 3, 4.** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. **Задание № 5.** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Правильно составленное предложение оценивается в 1 балл. **Задание № 7.** Монологическое высказывание оценивается по следующим критериям:

Решение коммуникативной задачи	**Организация высказывания**	**Языковое оформление высказывания**	**Баллы**
полно, точно и развернуто раскрыты все пункты плана Объем высказывания – 13-15 фраз			3
тема раскрыта не в полном объеме (2-3 важных события не упомянуты). Объем высказывания – 10-12 фраз	высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок и не более трёх негрубых фонетических ошибок)	2
тема раскрыта в ограниченном объеме (4-5 важных событий не упомянуты) Объем высказывания – 8-9 фраз	высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная	использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-	1

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td>фраза, имеются одно-два нарушения в использо-вании средств логической связи</td><td>грамматических ошибок и не более четырёх негрубых фонетических ошибок)</td><td></td></tr>
<tr><td>Задание не выполнено: цель общения не достигнута, т.е. два аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания – 5 и менее фраз</td><td>высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются</td><td>понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок и пять и более фонетических ошибок) или более трёх грубых ошибок</td><td>0</td></tr>
</table>
7 баллов - 5
5-6 баллов - 4
4 балла - 3</td></tr>
<tr><td>Перечень оборудования и материалов для организации работы</td><td>раздаточный материал, англо-русские словари</td></tr>
<tr><td>Автор(ы) задачи</td><td>Клементьева Юлия Николаевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК
Корнилова Жаннета Евгеньевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК</td></tr>
</table>

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ РОССИИ. ИГОРЬ ВАСИЛЬЕВИЧ КУРЧАТОВ

Клементьева Юлия Николаевна, Корнилова Жаннета Евгеньевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

СПбКВК, г. Санкт-Петербург

Название материала	Выдающиеся личности в истории России. Игорь Васильевич Курчатов
Сферы межпредметной интеграции	английский язык, история, физика
Класс	9
Раздел программы / тема в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Английский язык: выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку и мировую культуру: учёные. Физика: ядерная энергетика.
Формируемые УУД	**Личностные:** - проявление интереса к познанию истории Российской Федерации; - ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, технологиям и трудовым достижениям народа; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания. **Познавательные:** - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; - эффективно запоминать и систематизировать информацию. **Коммуникативные:** - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; - публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации;

	- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; - обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; - планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы; - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды. **Регулятивные:** - ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); - самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; - составлять план действий, корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; - оценивать соответствие результата цели и условиям. **ПРЕДМЕТНЫЕ:** - излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными опорами (объём – 10–12 фраз); - воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с пониманием нужной информации; - читать про себя и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с пониманием нужной информации; - создавать небольшое письменное высказывание с использованием прочитанного текста; - использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации; - использовать словари и справочники.

Рекомендации по использовани ю материала	Из предлагаемого комплекса упражнений преподаватели могут выбрать те упражнения, которые считают интересными, полезными или соответствующими уровню группы. Часть упражнений может быт использована в качестве домашнего задания. На заполнение таблицы первого задания отводится 3-4 минуты. Затем кадеты сообщают, что они знают об учёном, а что хотели бы узнать. Вопросы кадет можно записать на доске. После прочтения текста, перед ответами на вопросы задания, необходимо обсудить с кадетами получили ли они ответы на свои вопросы. Если нет, то обсудить, где они могут найти интересующую их информацию. При выполнении задания № 4 предполагается работа в парах или группе. Кадеты должны расставить слова в том порядке, в котором они появляются в тесте. Текст должен быть закрыт. Если кадеты испытывают сильные затруднения, преподаватель разрешает открыть текст и прочитать его ещё раз. Затем осуществляется проверка, и кадеты восстанавливают текст в письменном виде. Кадет нужно предупредить, что в подробности вдаваться не обязательно, нужно рассказать об основных этапах жизни И. В. Курчатова.

EXERCISE 1.

Look at the photo of a prominent Soviet physicist Igor Vasilyevich Kurchatov. Do you know anything about him? What would you like to know?
Write your answers in the table:

I know	I would like to know

EXERCISE 2.
Read the text and answer the questions:

IGOR VASILYEVICH KURCHATOV

Igor Vasilyevich Kurchatov was a Soviet nuclear physicist who **developed** our country's first atomic bomb, first practical thermonuclear bomb, and first nuclear reactor.

Kurchato was born in Sim, Russia in 1903. His father was a surveyor and his mother a teacher. In 1912 the family moved to Simferopol in Crimea. In 1920 Kurchatov entered Simferopol State University, he graduated three years later with a **degree** in physics. In 1925 he moved to Leningrad and joined the physical laboratory of the legendary Physical-Technical Institute, headed by Abram Ioffe.

In 1933 he started research into **nuclear** physics. Kurchatov and his colleagues researched problems, **performed experiments** and published articles on spontaneous **fission**, uranium-235, chain reactions, and critical mass. With the German **invasion** of the Soviet Union on June 22, 1941, **research** on nuclear fission stopped, and the scientists worked on other tasks. Kurchatov joined a group that was working on protecting ships from German magnetic mines. In 1943 scientists returned to their research of fission. In April 1943 Kurchatov was made scientific director of the Soviet atomic weapons programme.

During the atomic bomb programme realization Kurchatov swore he wouldn't cut his beard until the programme **succeeded**, and he continued to wear it for the rest of his life, which earned him the nickname "The Beard."

Kurchatov directed the construction of the first nuclear reactor in Europe (1946) and oversaw development of the first Soviet atomic bomb, which was tested on August 29, 1949. In late 1950s, having realized all the possible **consequences** of further nuclear weapons development for the future of the world, the scientist spoke a lot against nuclear bomb tests. He started working on peaceful use of nuclear technology. Among the projects completed under Kurchatov's leadership was the first atomic reactor in Europe, the first nuclear power plant in the world (1954), the first nuclear reactor for submarines in the world (1959), the icebreaker Lenin and some others.

Coworkers remembered I. Kurchatov not only as a prominent scientist, a skillful organizer, a generator of ideas, but a remarkable person as well. Igor Vasilievich was a man of great culture, intelligence and tact. They also remembered his wonderful sense of humour. Those who used to work with him pointed out that I. Kurchatov had a genuine interest in people, he never looked down on them.

Kurchatov was elected to the Academy of Sciences in 1943, and he was **awarded** the Hero of Socialist Labour in 1949, 1951, and 1954. Igor Vasilyevich Kurchatov died in February, 1960 and was buried in Kremlin Wall in Moscow. After the death of Igor Kurchatove his institute was named after him. Today it’s called National Research Centre Kurchatov Institute. Also, the Kurchatov Medal was established by the Academy of Sciences and awarded for outstanding work in nuclear physics.

1. Where and when was Igor Vasilyevich Kurchatov born?
2. When did Kurchatov start research into nuclear physics?
3. Why did research on nuclear fission stop?
4. What did Kurchatov and his colleagues work on after the war had begun?
5. What role did Igor Vasilyevich Kurchatov play in the Soviet atomic weapons program?
6. How did Kurchatov earn nickname "The Beard"?
7. Why did Kurchatov speak against further nuclear bomb tests in the late 1950s?
8. What were some of the peaceful uses of nuclear technology that Kurchatov worked on?
9. How was Igor Vasilyevich Kurchatov remembered by his coworkers and colleagues, both as a scientist and as a person?

EXERCISE 3.

Make a timeline of Kurchatov’s life. Use your notes to talk about I. V. Kurchatov’s life.

born
1903
Sim, Russia

died
1960

EXERCISE 4.
Work in a group. These are key words from the text in the jumbled order. Put the words in the correct order **without** looking at the text. Then reconstruct the text in writing.

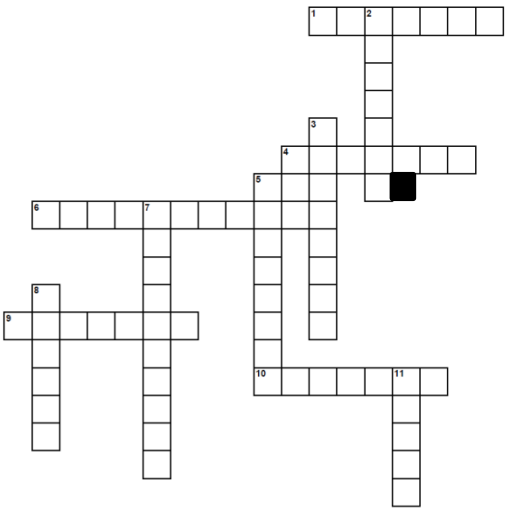
- nuclear reaction
- degree
- speak against
- scientific director
- Kremlin wall
- invasion
- enter
- fission
- icebreaker Lenin
- nuclear plant
- nuclear physics
- magnetic mines
- Soviet atomic bomb

EXERCISE 5.
I. V. Kurchatov said "Atom should be a worker, not a soldier." How do you understand these words? Discuss in pairs.

EXERCISE 6.
Find information
- on places and objects named after I. V. Kurchatov;
- on awards and titles he got during his lifetime.

Present your information to the class.

EXERCISE 7.
Use the words in bold from the text to solve the crossword puzzle below. You can use the dictionary if necessary.



Across
1. The process of dividing the nucleus of an atom, resulting in the release of a large amount of energy.

4. To make something new such as a product.
6. The result of an action or situation, especially a bad result.
9. To do a job or a piece of work.
10. Relating to the energy that is released when the nucleus (= central part) of an atom is divided.

Down
2. To achieve what you are trying to achieve.
3. Detailed study of a subject in order to discover newinformation.
5. An occasion when an army enters a country by force in order to take control of it.
7. A test, especially a scientific one, that you do in order to learn something or discover if something is true.
8. A qualification given for completing a university course.
11. To officially give someone something such as a prize or an amount of money.

EXERCISE 8.
Complete the sentences with correct words. There is one word that you don't need.

* nuclear * succeed * experiment * fission * develop * award *
* invasion * research * consequence * degree * perform *

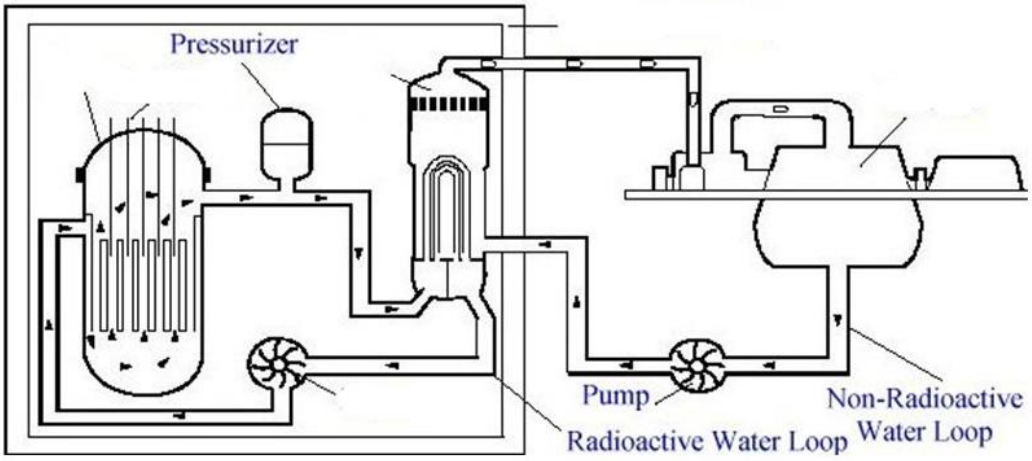
1. She received her _____ in Physics last month.
2. The scientists are conducting _____ on climate change.
3. The country prepared for a possible _____ by strengthening its borders.
4. The company is working to _____ new technology for smartphones.
5. The _____ of missing the deadline was losing the contract.
6. The government decided to increase the number of _____power plants.
7. Despite facing many challenges, she managed to _____ in her career.
8. He received an _____ for his discoveries in Chemistry.
9. The students conducted an _____ in the chemistry lab.
10. Nuclear _____ is used as a source of energy in power plants.

EXERCISE 9.
Fill in the correct prepositions, then use the phrases to make sentences about I. V. Kurchatov.

1. to protect …….. sth.
2. to work …… sth.
3. a degree …… sth.
4. an article …… sth.
5. research …… sth.
6. to speak …… sth.
7. to remember …… sth.
8. to be awarded …… sth.

EXERCISE 10.

Watch the video and label the parts of the nuclear power plant in the picture.



EXERCISE 11.
Watch the video again and mark the statemnets as True or False.

1. The containment building where the nuclear reactor is housed is made of steel.
2. The cooling tower can be as tall as 20 meters.
3. In a pressurized water reactor the walls are about 25 centimeters thick.
4. Nuclear fuel pellets are composed of enriched uranium or plutonium.
5. Water is needed in order to absorb the thermal energy and keep the chain reaction going.
6. The steam first drives two low-pressure turbines and then is typically fed to a high-pressure turbine.
7. All of the turbines are connected by a spinning shaft to the electrical generator, which produces AC electricity.
8. Water in the primary circulation system is not radioactive.

EXERCISE 1.
Собственные ответы кадет.

EXERCISE 2.
1. Kurchatov was born in Sim, Russia in 1903.
2. He started research into nuclear physics in 1933.
3. It stopped because of German invasion of Soviet Union in 1941.
4. They worked on protection of ships from magnetic mines.
5. He was the scientific director of the Soviet atomic weapons programme and oversaw development of the first Soviet atomic bomb.
6. Kurchatov swore he wouldn't cut his beard until the atomic weapons programme succeeded, and he continued to wear it for the rest of his life.
7. After seeing the results of atomic bomb testing he realized all the possible consequences of further nuclear weapons development for the future of the world.
8. He took part in developing the first atomic reactor in Europe, the first nuclear power plant in the world, the first nuclear reactor for submarines in the world and the icebreaker Lenin.
9. Coworkers remembered I. Kurchatov as a prominent scientist, a generator of ideas, a man of great culture, intelligence and tact with a wonderful sense of humour and a genuine interest in people.

EXERCISE 3.
1903 born , Sim, Russia
1912 moved to Simferopol in Crimea
1920 Simferopol State University
1923 degree in physics
1925 Leningrad, the physical laboratory of the Physical-Technical Institute
1933 research into nuclear physics
June 22, 1941 German invasion of the Soviet Union, protecting ships from magnetic mines
April 1943 scientific director of the Soviet atomic weapons programme, Academy of Science
1946 the first nuclear reactor in Europe
August 29, 1949 the first Soviet atomic bomb
late 1950s spoke a lot against nuclear bomb tests
1949, 1951, 1954 the Hero of Socialist Labour
1954 the first nuclear power plant in the world
1959 the first nuclear reactor for submarines in the world
1960 died

Собственные ответы кадет.

EXERCISE 4.

- enter
- degree
- nuclear physics
- nuclear reaction
- fission
- invasion
- magnetic mines
- scientific director
- Soviet atomic bomb
- speak against
- icebreaker Lenin
- nuclear plant
- Kremlin wall

Possible answer:

I.V. Kurchatov studied at the Simferopol State University where he got a degree in Physics. After that he worked in Leningrad at the institute headed by Abram Ioffe. There he started research into nuclear physic and fission. This worked stopped in 1941 because of German invasion of Soviet Union. Kurchatov joined the group which developed protection of ships from magnetix mines. In 1943 the research into fission started again and Kurchtov was made the scientific director of Soviet atomic weapons programme. He and his colleagues succeeded nad the first Soviet atomic bomb was tested in 1949. Kurchatov saw the consequnces of testing and started to speak against further atomic weapons testing. He turned to peaceful use of atom. Under his leadership was opened the first nuclear power plant in the world, was developed nuclear reactor for submarines and built the first icebreaker Lenin. Kurchatov died in 1960 and was buried in the Kremlin wall.

EXERCISE 5.
Собственные ответы кадет.

EXERCISE 6.
What was named after Kurchatov:
a town in Russia near Kursk;
a town in Kazakhstan;
a crater on the Moon;
an asteroid;
a sort of peony;
an element in the Periodic table which was later renamed to rutherfordium;
a medal established by the Academy of Sciences for outstanding work in nuclear physics.

Awards and titles of I. V. Kurchatov:
member of the Soviet Academy of Sciences;
three times Hero of Socialist Labor;
five Orders of Lenin;
two Orders of the Red Banner;
medals: "For Victory over Germany", "For the defense of Sevastopol";
Four times recipient of the Stalin Prize;
Recipient of the Lenin Prize.

EXERCISE 7.
Across:
1. fission
4. develop
6. consequence
9. perform
10. nuclear

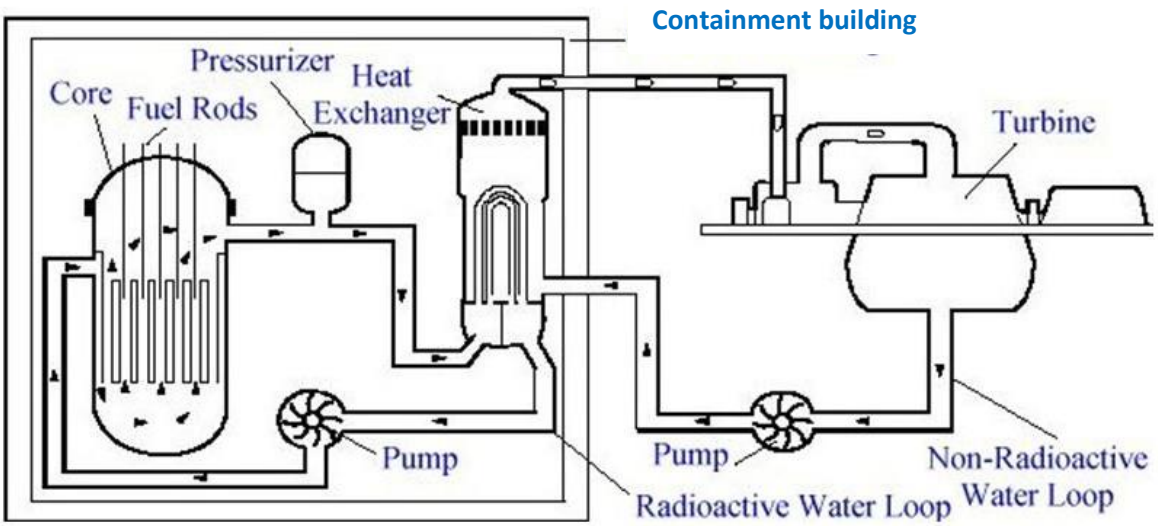
Down:
1. succeed
3. research
5. invasion
7. experiment
8. degree
11. award

EXERCISE 8.
1. degree
2. research
3. invasion
4. develop
5. consequence
6. nuclear
7. succeed
8. award
9. experiment
10. fission

EXERCISE 9.
1. from
2. on
3. in
4. on
5. into
6. against
7. for
8. for

Possible answers:
During the war Kurchatov worked on protecting the ships from magnetic mines.
Kurchatov got a degree in Physics in Simferopol State University.
In 1933 Kurchatov started research into nuclear Physics and wrote some articles on fission.
After seeing the consequences of testing atomic bombs Kurchatov spoke against atomic weapons.
Kurhatov's colleagues remembered him for his intelligence, organising abilities, sense of humour and tact.
Kurchatov's medal is awarded by the Academy of Science for achievemnets in the nuclear physics.

EXERCISE 10.



EXERCISE 11.
1. F
2. F
3. T
4. T
5. T
6. F
7. T
8. F

<table>
<tr><td>Ссылка на использованные ресурсы, источники данных</td><td>https://www.britannica.com/biography/Igor-Vasilyevich-Kurchatov
https://en.wikipedia.org/wiki/Igor_Kurchatov
https://www.atomicarchive.com/resources/biographies/kurchatov.html
https://russiapedia.rt.com/prominent-russians/science-and-technology/igor-kurchatov/index.html
https://twee.com/
https://dictionary.cambridge.org/
https://crosswordspin.com/create
https://slideplayer.com/slide/9414272/28/images/4/Fission+Reactor+Schematic.jpg
https://www.youtube.com/watch?v=_UwexvaCMWA</td></tr>
<tr><td>Критерии оценивания</td><td>В заданиях 2, 7, 8, 9, 10, 11 каждый правильный ответ оценивается в один балл. В задании 9 каждое правильное предложение, составленное кадетами оценивается так же в один балл. Монологическое высказывание в задании 3 оценивается по следующим критериям:
<table>
<tr><th>Решение коммуникативной задачи</th><th>Организация высказывания</th><th>Языковое оформление высказывания</th><th>Баллы</th></tr>
<tr><td>полно, точно и развернуто раскрыты все важные этапы жизни И. В. Курчатова.
Объем высказывания – 13-15 фраз</td><td></td><td></td><td>3</td></tr>
<tr><td>тема раскрыта не в полном объеме (2-3 важных события не упомянуты).
Объем высказывания – 10-12 фраз</td><td>высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно</td><td>использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок и не более трёх негрубых фонетических ошибок)</td><td>2</td></tr>
<tr><td>тема раскрыта в ограниченном объеме (4-5 важных событий не упомянуты)
Объем высказывания – 8-9 фраз</td><td>высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная или заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи</td><td>использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок</td><td>1</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

		и не более четырёх негрубых фонетических ошибок)	
Задание не выполнено: цель общения не достигнута, т.е. два аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания – 5 и менее фраз	высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок и пять и более фонетических ошибок) или более трёх грубых ошибок	0

7 баллов - 5
5-6 баллов - 4
4 балла - 3

Письменное высказывание в задании 4 оценивается по следующим критериям:

Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Решение коммуникативной задачи	задание выполнено полностью: использованы все ключевые слова, все важные события перечислены	задание выполнено: 1-2 ключевых слова не использованы	задание выполнено частично: 3-4 ключевых слова не использованы	задание не выполнено: половина ключевых слов не использована
Организация текста		текст логично выстроен, события изложены в хронологическом порядке; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи	текст в основном логично выстроен, но 1-2 события идут не в хронологическом порядке; при использовании средств логической связи имеются отдельные нарушения	текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в хронологическом порядке и при использовании средств логической связи
Лексико-грамматическое оформление текста	использованы лексика и грамматические структуры, соответству-	имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не	имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не	допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста

		ющие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	более 4-х негрубых языковых ошибок)	более 5 негрубых языковых ошибок)	
	Орфография и пунктуация		орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста
	9-10 баллов - 5 7- 8 баллов - 4 5-6 баллов - 3				
Перечень оборудования и материалов для организации работы	раздаточный материал, компьютер с выходом в Интернет, колонки, проектор, интерактивная доска, англо-русские словари, ноутбуки				
Ссылка на видео / медиа материалы	https://www.youtube.com/watch?v=_UwexvaCMWA (видео для упражнения № 10)				
Примечания	для проверки заданий прилагается презентация, видео для упражнения № 10 а формате MP4				
Авторы задачи	Клементьева Юлия Николаевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК Корнилова Жаннета Евгеньевна, преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык», СПбКВК				

ДОМ ПАВЛОВА. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Корнилова Елена Викторовна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

УГСВУ г. Ульяновск

Название материала	Дом Павлова. Обучение чтению
Сферы межпредметной интеграции	История
Класс	7
Раздел программы / темы, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка
Формируемые УУД	*Личностные (патриотическое воспитание)*: ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. *Познавательные (умения работать с информацией)*: эффективно запоминать и систематизировать информацию. *Коммуникативные (умения общения)*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения. *Регулятивные (умения самоконтроля)*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Рекомендации по использованию материала

Задание 1. Put the words in the correct order. Расставить слова по порядку, чтобы получилось предложение, перевести предложение на русский язык при помощи словаря https://learningapps.org/display?v=ptz46oioj24 осуществить самопроверку по картинке (изображение Дома Павлова:) http://vetert.ru/rossiya/volgograd/sights/74-dom-pavlova.php.

Задание 2. Answer the questions. Ответить на «тонкие» вопросы по картинке.

1. Is this house called Pavlov's House? (Этот дома называется Дом Павлова?)
2. Is this house located in Moscow? (Дом находится в Москве?)
3. Was Yakov Pavlov a captain? (Яков Павлов был капитаном?)
4. Did 24 soldiers defend the house? (24 солдата защищали дом?)
5. Did the soldiers hold the house 58 days? (Солдаты обороняли дом 58 дней?)
6. Was Yakov Pavlov awarded the title "The Hero of the Soviet Union"? (Яков Павлов был награжден званием Герой Советского Союза?)

Задание 3. Read the text, complete the table with the facts and tick positive / negative / interesting facts, express your opinion. Прочитать текст, заполнить таблицу-кластер, отметить галочками положительные / отрицательные / интересные факты и выразить свое мнение о положительных, отрицательных и интересных фактах из текста.

Dates, names, key words	Facts	Positive	Negative	Interesting
Yakov Fedotovich Pavlov				
October 4, 1917				

Education				
July 17, 1942				
24				
58				
The Hero of the Soviet Union				

Яков Федотович Павлов навсегда вписал свою имя в историю нашей страны. Он стал одним из самых известных героев Сталинградской битвы. Упоминание о нем можно найти сегодня в любом учебнике истории. Командуя группой бойцов, он осенью 1942 года организовал оборону четырехэтажного жилого дома в центре Сталинграде. В историю этот дом вошел как дом Павлова. Сам дом и его защитники стали символами героической обороны города в годы Великой Отечественной войны.

Яков Павлов появился на свет 4 октября 1917 года в деревне Крестовой Новгородской области, в обычной крестьянской семье. Детство Якова было достаточно трудным. Он успел окончить начальную школу. Начало Великой Отечественной войны он встретил в действующей армии, воевал с июня 1941 года.

Сталинградская битва началась 17 июля 1942 года, начиная с этого дня и до 18 ноября, немцы не прекращали попыток овладения этим крупным административным, промышленным и транспортным центром на Волге. По планам Гитлера, немецкие войска должны были захватить Сталинград, имеющий огромное стратегическое значение.

В конце сентября 1942 года группа Павлова смогла проникнуть в дом в центре Сталинграда и захватить его, выбив из него немцев. Горстка бойцов продержалась в доме трое суток, после чего к ней прибыло подкрепление: 7 бойцов с одним пулеметом, 6 бойцов с тремя противотанковыми ружьями, четверо минометчиков и три автоматчика.

Сержант Павлов был опытным бойцом. Оборона дома продолжалась 58 дней до 24 ноября 1942 года. Яков Павлов был серьезно ранен в ногу 25 ноября 1942 года во время атаки на немецкие позиции. 17 июня 1945 года младшему лейтенанту Якову Федотовичу Павлову было присвоено почетное звание Героя Советского Союза.

Yakov Fedotovich Pavlov forever inscribed his name in the history of our country. He became one of the most famous heroes of the Battle of Stalingrad. His name can be found in any history textbook. Commanding a group of fighters, in the autumn of 1942, he organized the defense of a four-story building in the center of Stalingrad. This house went down in history as Pavlov's house. The house itself and its defenders became symbols of the heroic defense of the city during the Great Patriotic War.

Yakov Pavlov was born on October 4, 1917 in the village of Krestovaya, Novgorod region, in an ordinary peasant family. Jakov's childhood was quite difficult. He finished primary school. He met the beginning of the Great Patriotic War in the active army, and fought since June 1941.

The Battle of Stalingrad began on July 17, 1942. According to Hitler's plans, German troops were to capture Stalingrad, which was of great strategic importance because it was a large administrative, industrial and transport center on the Volga.

At the end of September 1942, Pavlov's group of 4 people was able to enter a house in the center of Stalingrad and capture it, driving the Germans out of it. The fighters stayed in the house for three days, after which reinforcements arrived: 7 soldiers with one machine gun, 6 soldiers with three anti-tank rifles, four mortar men and three machine gunners.

Sergeant Pavlov was an experienced fighter. The defense of the house lasted 58 days until November 24, 1942. Yakov Pavlov was seriously wounded on November 25, 1942 during an attack on German positions. On June 17, 1945, junior lieutenant Yakov Fedotovich Pavlov was awarded the honorary title of the Hero of the Soviet Union.

Задание 4. Задание по чтению (Choose the correct answer. Выберите правильный вариант ответа) https://app.twee.com/projects/cffa6ab6-7599-4780-875b-784f2c8e9fa9

1. What was the name of the building that Pavlov's group defended during the Battle of Stalingrad?

A Stalingrad Palace **B** Pavlov's House **C** The Defender's Fort **D** Volga Fortress

2. How long did Pavlov's group defend the building?

A 3 weeks **B** 2 months **C** 58 days **D** 1 year

3. What was Yakov Pavlov's job during the battle?

A He was the general of the army. **B** He was a soldier in the group. **C** He led the group of fighters. **D** He was a news reporter.

4. When was Yakov Pavlov born?

A In 1917 **B** In 1941 **C** In 1942 **D** In 1945

5. What happened to Yakov Pavlov on November 25, 1942?

A He was promoted. **B** He was wounded. **C** He died in battle. **D** He received an award.

Задание 5. Pronounce the tongue twister in a group. В группах произности скороговорку Nothing is worth thousands of deaths (Ничего не стоит тысячи смертей).

Задание 6. Дифференцированная проверочная работа

Для слабо мотивированных суворовцев. Read the text again. Match the beginnings and the endings of the sentences (Прочитать текст еще раз. Сопоставить начало и конец предложений.

1 Yakov Fedotovich Pavlov	A lasted 58 days until November 24, 1942.
2 German troops were to capture Stalingrad	B was awarded the honorary title of the Hero of the Soviet Union.
3 Sergeant Pavlov	C which was of great strategic importance.
4 The defense of the house	D inscribed his name in the history of our country.
5 On June 17, 1945, junior lieutenant Yakov Fedotovich Pavlov	E was an experienced fighter.

Для мотивированных суворовцев. Read the text again and mark the statements as true or false (T / F) (Прочитать текст еще раз и определить соответствуют или не соответствуют утверждения тексту).

1 Yakov Fedotovich Pavlov forever inscribed his name in the history of the world.	
2 He organized the defense of a five-story building in the center of Stalingrad.	
3 The fighters stayed in the house for three days.	
4 Captain Pavlov was an experienced fighter.	
5 Yakov Fedotovich Pavlov was awarded the honorary title of the Hero of the Russian Federation.	

Для высоко мотивированных суворовцев. Read the text again and put the sentences in the correct order (Прочитать текст еще раз и расставить предложения в правильном порядке).

1. The defense of the house lasted 58 days until November 24, 1942.
2. The Battle of Stalingrad began on July 17, 1942.
3. This house went down in history as Pavlov's house.
4. At the end of September 1942, Pavlov's group of 4 people was able to enter a house in the center of Stalingrad and capture it
5. He organized the defense of a four-story building in the center of Stalingrad.

Задание 7. A game “Snowball”. Tell about Yakov Pavlov. The 1st suvorovite makes the the sentence. The 2nd suvorovite should repeat the previous sentence and make his own one. The last suvorovite tells the whole text. Игра в командах «Снежный ком». Составить устное высказывание о Якове Павлове по таблице. Первый суворовец составляет предложение по первому факту из таблицы. Второй суворовец повторяет предыдущее предложение и составляет свое предложение по второму факту. Последний суворовец должен рассказать о 7 фактах из таблицы. Команда оппонентов внимательно слушает и оценивает устную речь по критериям.

Задание 8. Составить синквейн.

Noun (1)
Adjectives (2)
Verbs (3)
Sentence
Conclusion Noun

Решение / ответы

Задание 1. In this house, feats of arms and labour merged together. В этом доме слились воедино подвиг ратный и трудовой.

Задание 2.

Dates, names, key words	Facts	Positive	Negative	Interesting
Yakov Fedotovich Pavlov	He became one of the most famous heroes of the Battle of Stalingrad.			
October 4, 1917	Yakov Pavlov was born.			
Education	He finished primary school.			
July 17, 1942	The Battle of Stalingrad began.			
24	Fighters defended the house.			
58	The defense of the house lasted 58 days.			

The Hero of the Soviet Union	Yakov Fedotovich Pavlov was awarded the honorary title.			

Задание 4. 1A 2C 3C 4A 5B

Задание 5. Дифференцированная проверочная работа
Для слабо мотивированных суворовцев
1 D
2 C
3 E
4 A
5 B
Для мотивированных суворовцев
1 F
2 F
3 T
4 F
5 F
Для высоко мотивированных суворовцев
5 3 4 2 1

Задание 7. **Syncwine**
Noun (1) - Pavlov
Adjectives (2) - brave, experienced
Verbs (3) - fought, captured, was awarded
Sentence - The house itself and its defenders became symbols of the heroic defense of the city during the Great Patriotic War.
Conclusion Noun - Victory

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	1. Английский язык. Первые шаги в военной карьере. 7 класс: учебное пособие / Т.Н. Крисковец и др. – 4-е изд., Москва: Просвещение; 2. https://learningapps.org/display?v=ptz46oioj24 – интерактивное задание для обучающихся 3. http://vetert.ru/rossiya/volgograd/sights/74-dom-pavlova.php надпись на Доме Павлова 4. https://topwar.ru/127408-yakova-pavlov-odin-iz-samyh-izvestnyh-geroev-stalingrada.html текст о Якове Павлове 5. https://app.twee.com/projects/cffa6ab6-7599-4780-875b-784f2c8e9fa9 задание по чтению

Критерии оценивания
Критерии устной речи

Объем высказывания	**Логичность**	**Языкове оформление**	**Баллы**
Объем высказывания – 6-7 предложений	Высказывание логично. Обучающийся повторяет предыдущее предложение и	Словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания	3

	составляет свое предложение.	соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2 негрубых фонетических ошибок)	
Объем высказывания – 4-5 предложений	Высказывание логично. Обучающийся не повторяет предыдущее предложение, составляет свое предложение.	Словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)	2
Объем высказывания – 2-3 предложений	Высказывание не логично. Обучающийся не повторяет предыдущее предложение, составляет свое предложение.	Словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 4 негрубых фонетических ошибок)	1

Карточка самооценки

Activities	**Your points**
The table (max.7)	
Multiple choice (max.5)	
Checking work (max.5)	
Speaking (max.9)	

Finally **5 – 22-26** **4- 18-21** **3 – 13 – 17** **2 – below 13**	**Your mark**
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Ноутбуки, мультимедийный проектор и компьютер, раздаточный материал с дифференцированной проверочной работой, карточки самооценки
Ссылка на видео/медиа материалы	-
Примечания	Этот материал может быть использован при организации внеурочной работы при проведении мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне
Автор задачи	Корнилова Елена Викторовна, преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), ФГКОУ УГСВУ МО РФ

РОССИЯ - МОЯ РОДИНА

Кривобок Анна Владимировна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Петрозаводское ПКУ, г. Петрозаводск

Актуальность: с каждым годом растет геополитическая напряженность в мире и усиливается оппозиция по отношению к России со стороны стран Запада. Более того, не прекращаются попытки «переписать» важные исторические события, поэтому патриотическое воспитание становится вопросом национальной безопасности России. Как сказал В.В. Путин: «Патриотизм – это прежде всего любовь к Родине, а любовь нельзя ни купить, ни подарить. Но мы можем создать условия, чтобы молодой человек понимал и дорожил тем, что ему досталось от своих родителей, дедов, прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце, это то, без чего человек вообще не может жить» [1]. Для создания таких условий во время учебного занятия, необходимы межпредметные разработки комплексных интегрированных заданий на примере выдающихся людей нашей страны, одним из которых является Расул Гамзатов, чьи стихотворения не могут не оставить след в душе и сердце.

Учебное занятие по теме «Россия – моя Родина» построено на основе проектной технологии (метод группового стихосложения) как способе организации процесса познания учебного материала и получения конкретного продукта учебной деятельности.

Практическая значимость учебного занятия состоит в том, что использование поэзии способствует развитию основных коммуникативных умений: чтения, аудирования, говорения, причем последнее чаще всего выступает в форме обсуждения содержания поэтического произведения, которое может вызвать настоящую дискуссию в группе, поскольку проблемы, затрагиваемые в поэтических произведениях универсальны, носят жизненный характер, не всегда предполагают однозначное

решение. Таким образом, поэзия способствует обучению основным видам речевой деятельности и позволяет использовать нешаблонные, творческие типы упражнений.

Цель учебного занятия: создание стихотворения по теме «Родина» с опорой на рифмующиеся слова.

Методическая цель учебного занятия: реализация проектной технологии с помощью метода группового стихосложения для развития коммуникативных компетенций, творческого потенциала обучающихся и повышения мотивации к изучению иностранного языка.

Задачи:

образовательные:

- научить прогнозировать содержание урока с опорой на видео;
- повторить лексику по теме «Родина»;
- обучить приемам чтения интеллект-карты;
- научить употреблять лексические единицы по теме «Родина» в монологической и диалогической речи;
- обучить приемам поискового чтения;
- обучить приемам составления стихотворения по теме «Родина» с опорой на рифмующиеся слова.

воспитательные:

- вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность;
- обучить приемам партнерства и учебного сотрудничества с преподавателем;
- обучить приемам работы в группе с одноклассниками;
- обучить приему терпеливого ожидания;
- способствовать формированию российской гражданской идентичности;
- способствовать формированию патриотического сознания.

развивающие:

-принимать поставленную учебную задачу и находить пути для ее решения;
-осуществлять самоконтроль и самопроверку;
-действовать по выбранному плану.

Планируемые результаты:

- умение прогнозировать содержание урока с опорой на видео;
- умение произносить лексику по теме «Родина»;
- умение читать интеллект-карты;
- умение употреблять лексические единицы по теме «Родина» в монологической и диалогической речи;
- умение использовать приемы поискового чтения;
- умение составлять стихотворение по теме «Родина» с опорой на рифмующиеся слова;
- демонстрация умения принятия учебной задачи, самоконтроля и самокоррекции;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с поставленной задачей в рамках изучаемой темы;
- умение демонстрировать освоение учебного материала через групповую презентацию учебного продукта.

Продукт учебного занятия: составление стихотворения по теме «Родина» и его презентация.

Формы работы на учебном занятии: фронтальная, индивидуальная, в парах, групповая.

Тип учебного занятия: комбинированного типа.

Техническое оснащение учебного занятия: компьютер, проектор, интерактивная доска, колонки.

Учебно-методический комплекс:

- УМК «Английский в фокусе» для 11 классов общеобразовательных учреждений (авторы О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс);
- авторская интеллект-карта;
- ссылка на материалы: https://disk.yandex.ru/d/bl3ITQQZI7KK4Q

Для поддержания концентрации внимания, развития всех языковых навыков, речемыслительных процессов, личной и коллективной заинтересованности обучающиеся делятся на 2 группы.

Для введения в тему учебного занятия используется прием «Ассоциативный ряд» и метод «Интеллект-карта». Просмотрев учебный видеоролик «Родина», кадеты определяют тему учебного занятия. На данном этапе обучающиеся развивают такие УУД, как умение извлекать запрашиваемую информацию из звучащего текста, организовывать учебное сотрудничество с одноклассниками и преподавателем, строить спонтанные высказывания на иностранном языке, высказывать собственную точку зрения и принимать точку зрения других, прогнозировать содержание учебного занятия по вербальной и зрительной опоре, использовать языковую догадку.

На этапе решения учебной задачи, обучающиеся читают стихотворение Расула Гамзатова «Родина», работают с его структурой (находят 5 глаголов, 5 прилагательных и 5 существительных, отвечают на вопросы, связанные с найденными частями речи, составляют с ними предложения, знакомятся с рифмой).

В ходе работы над продуктом учебного занятия – группового стихосложения с опорой на рифмующиеся слова, обучающиеся развивают такие УУД, как проявление коммуникативного умения во всех видах речевой деятельности при планировании вербального и невербального поведения, принятие поставленной учебной задачи и нахождение пути для ее решения, осуществление самоконтроля и самопроверки, действие по выбранному плану.

В конце работы над продуктом, обучающимся предлагается оценить представленные стихотворения друг друга с помощью приема «Закончи предложение» («Мне понравилось в стихотворении…, но я бы….»), что способствует развитию умений выдвигать собственные оценочные суждения, делать выводы, анализировать выполненное задание.

На этапе рефлексии используется прием «Выбери пейзаж», где обучающимся нужно выбрать картину с изображением русского пейзажа, наиболее точно отражающим для них лично понятие «Родина» и прокомментировать свой выбор. Это способствует развитию таких УУД, как умение принимать учебную задачу, осуществление самоконтроля, самокоррекции, взаимокоррекции.

Список источников:

1. Информационное агентство в России ТАСС «Путин: в России уделяется большое внимание патриотизму» [Электронный ресурс]. - URL: https://tass.ru/obschestvo/4915111 (дата обращения: 2.02.2024)

ГЕНИЙ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ 20 ВЕКА

Кудрявцева Ольга Эриковна, Ренкель Светлана Александровна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ФГКОУ КемПКУ, г. Кемерово

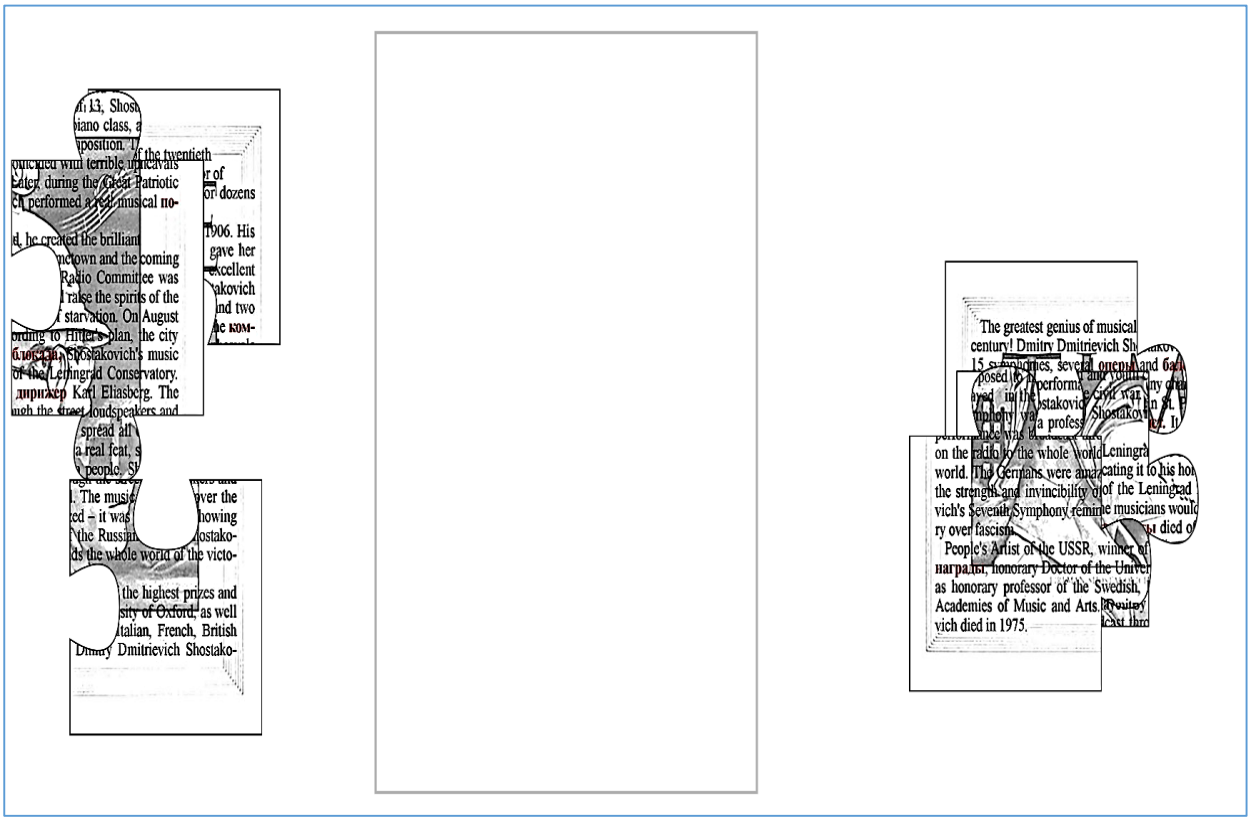
Название материала	Гений Российской музыкальной культуры 20 века The genius of the Russian musical culture of the twentieth century
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, музыка, история России.
Класс (классы)	7
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	**Английский язык**. Раздел: Коммуникативные умения Формирование умения общаться в устной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности по теме: «Выдающиеся люди родной страны». **Музыка**. Тема: «Д.Д. Шостакович «Седьмая симфония» (Ленинградская)». **История России**. Раздел: Великая Отечественная война. 1941-1942. Тема: «Блокада Ленинграда».
Формируемые УУД	**Личностные:** У обучающихся сформировано стремление к осознанию значения одного из величайших музыкальных произведений в истории России, его роли в великой Победе. Обучающиеся осознают свою российскую гражданскую идентичность, испытывают чувство гордости за свою Родину. У обучающихся сформирована готовность содействовать ознакомлению представителей других культур с одним из величайших музыкальных произведений в истории России, его ролью в великой Победе. **Познавательные:** У обучающихся усовершенствованы навыки осуществлять понимание содержания увиденного фрагмента по невербальным опорам (изображениям); развивать мотивацию к овладению базовыми межпредметными понятиями (исторические события, выдающиеся люди родной страны, выдающиеся музыкальные произведения, связанные с победой в ВОВ). **Коммуникативные УУД:** У обучающихся сформированы умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; организовать и

	планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками в группе в процессе игры. **Регулятивные УУД:** У обучающихся сформированы способности к самоконтролю, проявление познавательной и творческой инициативы в игровой ситуации.
Рекомендации по использованию материала	Данные задания рекомендуется использовать на интегрированных уроках английского языка и истории, английского языка и музыки, при прохождении тем, связанных с блокадой Ленинграда, созданием и исполнением в блокадном Ленинграде 7 Ленинградской симфонии, с выдающимися композиторами и исполнителями родной страны. Задания можно также рекомендовать для изучения интернациональных музыкальных понятий. Задания могут быть легко русифицированы и использованы во внеурочной деятельности для ознакомления с величайшими образцами музыкальной культуры в истории нашей страны. Задание 1 (собрать пазл с текстом и портретом Д.Д. Шостаковича с обложки журнала Time); задание 2 (переворачивающиеся карточки) и задание 3 (лото) необходимо распечатать на плотной бумаге, разрезать и использовать как раздаточный материал. Задания 1, 2 можно также выполнять в режиме интерактивной презентации. (см. раздел «Ссылка на видео/медиа материалы»).

Текст комплексного задания

Task 1 A jigsaw puzzle.

a) **Watch the film and put together a jigsaw puzzle.**
What can you see in the assembled picture?



Picture 1 Watch the film and put together a jigsaw puzzle.

b) Replace Russian words with their English equivalents and read the text aloud.
awards, symphony ,operas, ballets, pianist, conservatory, siege, conductor, orchestra, musicians, composer's,feat

The greatest genius of musical culture of the twentieth century! Dmitry Dmitrievich Shostakovich is the author of 15 symphonies, several **оперы** and **балеты,** music for dozens of films and performances, and many chamber works.

Dmitry Shostakovich was born in St. Petersburg in 1906. His mother was a professional **пианист.** It was she who gave her son his first piano lessons. Other teachers noted his excellent memory and absolute hearing. At the age of 13, Shostakovich entered the Petrograd **Консерватория** in piano class, and two years later he also entered the Faculty of composition. The **композитор** childhood and youth coincided with terrible upheavals – the revolution, the civil war. Later, during the Great Patriotic War (1941 – 1945). Shostakovich performed a real musical **подвиг.**

In 1941, in besieged Leningrad, he created the brilliant **симфония** No. 7, dedicating it to his hometown and the coming victory. The **оркестр** of the Leningrad Radio Committee was left in the city so that the musicians would raise the spirits of the townspeople. Many **музыканты** died of starvation. On August 9, 1942, on the day when, according to Hitler's plan, the city was supposed to fall from the **блокада,** Shostakovich's music was played in the Great Hall of the Leningrad Conservatory. The symphony was played by **дирижер** Karl Eliasberg. The performance was broadcast through the street loudspeakers and on the radio to the whole world. The music spread all over the world. The Germans were amazed – it was a real feat, showing the strength and invincibility of the Russian people. Shostakovich's Seventh Symphony reminds the whole world of the victory over fascism.

People's Artist of the USSR, winner of the highest prizes and **награды**, honorary Doctor of the University of Oxford, as well as honorary professor of the Swedish, Italian, French, British Academies of Music and Arts. Dmitry Dmitrievich Shostakovich died in 1975.

Task 2. Flip-and-flop.
Let's play flip-and-flop.

The game has a set of 22 cards. All cards have an image with an English word on one side and a Russian word on the other side. Some cards are correct: an image, an English and a Russian word correspond to each other. Some cards are incorrect: an English and a Russian word do not correspond to each other.

Players sit in a circle and take turns drawing cards from the pile. The players must decide quickly. As soon as a player turns over a card he calls "Flip!" which means that the card is correct.

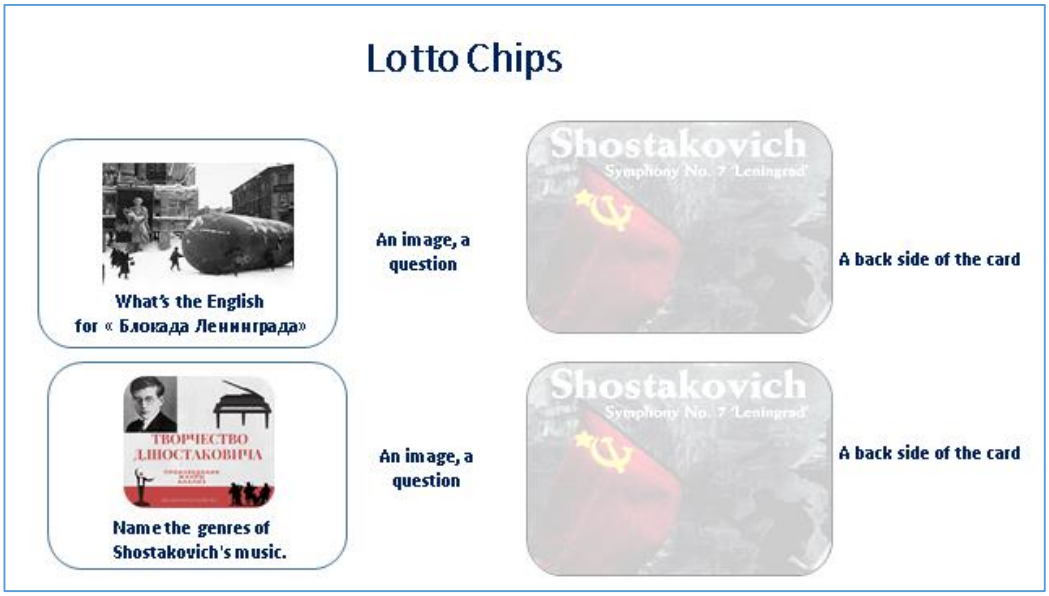
He says "Flop!" if he is sure that the upturned picture is incorrect. The player with the most correct cards at the end wins the game.

Picture 2. A correct card for a game. (Flip!)

Picture 3. An incorrect card for a game. (Flop!)

Task 3 Bingo.
Let's play Bingo.

There are 4 Bingo cards and a set of cards(21cards)for players-students. Divide the class into 4 groups and give each group a bingo card.
Call out the definition, word, phrase or question.
Students must then identify the word or picture on their bingo card and cover the space.
If a group of students has all words and pictures covered, they should call BINGO.
If a group claims they have BINGO and they are incorrect, they are disqualified from that round.
Then groups can exchange the Bingo cards to play a game. The game can be played in two rounds.



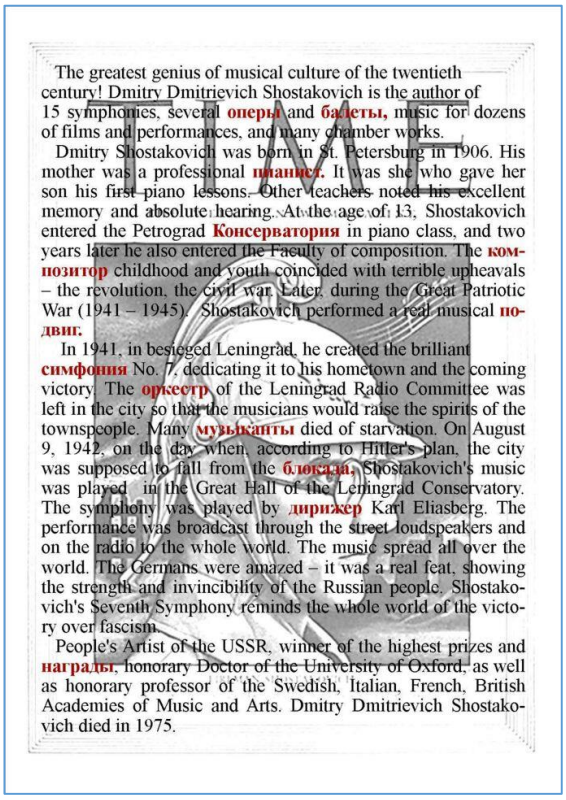
Picture 4. Lotto chips.

Picture 5. Bingo card.

Решение /ответы

Task 1. Answer.

Suggested answer: In the picture I can see a portrait of Dmitry Shostakovich and a text about him. He looks like a fireman. It is a cover of the Time magazine.



The greatest genius of musical culture of the twentieth century! Dmitry Dmitrievich Shostakovich is the author of 15 symphonies, several **оперы** and **балеты,** music for dozens of films and performances, and many chamber works.

Dmitry Shostakovich was born in St. Petersburg in 1906. His mother was a professional **пианист.** It was she who gave her son his first piano lessons. Other teachers noted his excellent memory and absolute hearing. At the age of 13, Shostakovich entered the Petrograd **Консерватория** in piano class, and two years later he also entered the Faculty of composition. The **композитор** childhood and youth coincided with terrible upheavals – the revolution, the civil war. Later, during the Great Patriotic War (1941 – 1945), Shostakovich performed a real musical **подвиг.**

In 1941, in besieged Leningrad, he created the brilliant **симфония** No. 7, dedicating it to his hometown and the coming victory. The **оркестр** of the Leningrad Radio Committee was left in the city so that the musicians would raise the spirits of the townspeople. Many **музыканты** died of starvation. On August 9, 1942, on the day when, according to Hitler's plan, the city was supposed to fall from the **блокада,** Shostakovich's music was played in the Great Hall of the Leningrad Conservatory. The symphony was played by **дирижер** Karl Eliasberg. The performance was broadcast through the street loudspeakers and on the radio to the whole world. The music spread all over the world. The Germans were amazed – it was a real feat, showing the strength and invincibility of the Russian people. Shostakovich's Seventh Symphony reminds the whole world of the victory over fascism.

People's Artist of the USSR, winner of the highest prizes and **награды,** honorary Doctor of the University of Oxford, as well as honorary professor of the Swedish, Italian, French, British Academies of Music and Arts. Dmitry Dmitrievich Shostakovich died in 1975.

Picture 1 Assembled picture

The complete text for reading:

The greatest genius of musical culture of the twentieth century! Dmitry Dmitrievich Shostakovich is the author of 15 symphonies, several operas and ballets, music for dozens of films and performances, and many chamber works.

Dmitry Shostakovich was born in St. Petersburg in 1906. His mother was a professional pianist. It was she who gave her son his first piano lessons. Other teachers noted his excellent memory and absolute hearing. At the age of 13, Shostakovich entered the Petrograd Conservatory in piano class, and two years later he also entered the Faculty of composition. The composer's childhood and youth coincided with terrible upheavals – the revolution, the civil war. Later, during the Great Patriotic War (1941 – 1945). Shostakovich performed a real musical feat.

In 1941, in besieged Leningrad, he created the brilliant symphony No. 7, dedicating it to his hometown and the coming victory. The orchestra of the Leningrad Radio Committee was left in the city so that the musicians would raise the spirits of the townspeople. Many musicians died of starvation. On August 9, 1942, on the day when, according to Hitler's plan, the city was supposed to fall from the siege, Shostakovich's music was played in the Great Hall of the Leningrad Conservatory. The symphony was played by conductor Karl Eliasberg. The performance was broadcast through the street loudspeakers and on the radio to the whole world. The music spread all over the world. The Germans were amazed – it was a real feat, showing the strength and invincibility of the Russian people. Shostakovich's Seventh Symphony reminds the whole world of the victory over fascism.

People's Artist of the USSR, winner of the highest prizes and awards, honorary Doctor of the University of Oxford, as well as honorary professor of the Swedish, Italian, French, British Academies of Music and Arts. Dmitry Dmitrievich Shostakovich died in 1975.

Task 2. The game helps memorize vocabulary on the topic.

блокада	siege
дирижер	conductor
консерватория	conservatory
пианист	pianist
композитор	composer
награда	award
симфония	symphony
музыкант	musician
подвиг	feat
балет	ballet
оркестр	orchestra

Task 3. The game helps memorize vocabulary and key points on the topics: D. D. Shostakovich, the Leningrad symphony, the Leningrad siege.

siege	a military operation in which an army tries to capture a town by surrounding it and stopping the supply of food, etc. to the people inside
conductor	a person who stands in front of an orchestra
conservatory	a college at which people are trained in music
pianist	a person who plays the piano
compose	a person who writes music, especially classical music
award	a prize for something that somebody has done
symphony	a long, complicated piece of music for a large orchestra
musician	a person who plays a musical instrument

feat	an action or a piece of work that needs skill, strength or courage
ballet	a style of dancing that tells a dramatic story with music but no talking or singing
orchestra	A large group of musicians who play different instruments together
Dmitry Dmitrievich Shostakovich was born in 1906 in _____(city)	Leningrad
Who taught Shostakovich music when he was a child?	his mother.
At the age of 13 he entered the _____ conservatory.(a. Leningrad b. Petrograd c. St Ptersburg)	Petrograd
He entered the conservatory as _____ a. pianist b.composer c. pianist and composer	pianist and composer
Which city is the seventh symphony dedicated to? a. Stalingrad b. Leningrad c. Kuibyshev	Leningrad
What name did D.D. Shostakovich give to his Symphony No. 7?	Leningrad/ Leningradskaya
Which of the conductors led the performance of D. Shostakovich's 7th Symphony in 1942? a. Karl Eliasberg b.Valery Gergiev c. Evgeny Mravinsky	Karl Eliasberg
The concert hall where the concert took place on August 9, 1942, is called Leningrad …….	conservatory
What's the English for « Блокада Ленинграда»?	Leningrad siege
Name the genres of Shostakovich's music.	Symphonies, operas, ballets, music for movies and performances, songs

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	1. Российская электронная школа. Музыка, 4 класс Урок 2. «Родина слышит». Дмитрий Дмитриевич Шостакович. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/conspect/228427/ 2. «Шостакович. Эскизы к портрету композитора» Документальный фильм А. Гендельштейна. «Центрнаучфильм» 1966 г. https://www.youtube.com/watch?v=65cM2t8XPL0 3. Дмитрий Дмитриевич Шостакович - великий композитор https://www.chitalnya.ru/work/3637426/ 4. Конструктор пазлов. https://puzzlezilla.ru/create-puzzle
Критерии оценивания	Задание **Puzzle** оценивается по следующим критериям:

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>2 балла</td><td>Точно определяет тему и содержание аудиотекста по заголовку; выбирает главные факты из аудиотекста; выделяет основную мысль после прослушивания аудиотекста.</td></tr>
<tr><td>1 балл</td><td>Допускает 2–3 неточности или 2 ошибки при определении темы и содержания аудиотекста по заголовку; при выборе главных фактов из аудиотекста; при выделении основной мысли после прослушивания аудиотекста.</td></tr>
<tr><td>0 баллов</td><td>Не может выполнить задание.</td></tr>
</table>

Обучающийся(е), первым(и) правильно собравший(е) пазл, ответивший(е) на вопросы и выполнившие задания по замене русских слов их английскими эквивалентами получают дополнительные баллы.

Задания Flip –Flop и Bingo оцениваются по следующим критериям:
<table>
<tr><td>2 балла</td><td>Полно и точно понимает смысловое содержание вопроса.</td></tr>
<tr><td>1 балл</td><td>Допускает 2–3 неточности или 2 ошибки при понимании смыслового содержания вопроса.</td></tr>
<tr><td>0 баллов</td><td>Не может выполнить задание.</td></tr>
</table>

- Обучающиеся, первыми набравшими большинство правильных карточек в игре Flip-Flop, дополнительно получают 1 балл.
- Обучающиеся, первыми правильно закрывшими игровое поле в лото, дополнительно получают 1 балл.
</td></tr>
<tr><td>Перечень оборудования и материалов для организации работы</td><td>1. Видеоролик о Д.Д. Шостаковиче и создании Ленинградской симфонии.
2. Конструктор пазлов. https://puzzlezilla.ru/create-puzzle
3. Набор из 22 двусторонних карточек для игры Flip-and-flop.
4. Набор для игры в лото: 4 игровых поля, 21 карточка-фишка с картинками и надписями.</td></tr>
<tr><td>Ссылка на видео/медиа материалы*</td><td>1. Ссылка на облачное хранилище с материалами для заданий: видеоролик о Д.Д. Шостаковиче и создании Ленинградской симфонии; презентации с материалами для игр «Flip-Flop» «Bingo». https://disk.yandex.ru/d/o7r8ErHn81mfMg
2. Конструктор пазлов: https://puzzlezilla.ru/create-puzzle</td></tr>
<tr><td>Примечания</td><td>1. Задание на сбор пазла можно выполнять на интерактивной доске, или же, если обучающиеся находятся в лингафонном кабинете, то каждый осуществляет сбор пазла на своём компьютере.
2. Анимированные карточки для игры Flip-Flop можно использовать в интерактивной презентации для хоровой игры. Если преподаватель демонстрирует карточку с правильным переводом, класс хором восклицает: «Flip!»; если преподаватель демонстрирует карточку с неправильным переводом, класс хором восклицает: «Flop!».</td></tr>
</table>

Автор(ы) задачи	Кудрявцева Ольга Эриковна, преподаватель отдельной дисциплины (иностранных языков), ФГКОУ «Кемеровское ПКУ»; Ренкель Светлана Александровна, преподаватель отдельной дисциплины (иностранных языков), ФГКОУ «Кемеровское ПКУ».

ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ – МЕЦЕНАТ И ОСНОВАТЕЛЬ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Ларченко Наталья Александровна, Соколова Анастасия Михайловна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

СВУ, г. Иркутск

Название материала	Павел Третьяков – меценат и основатель Третьяковской галереи
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, ИЗО English, Art
Класс (классы)	7-9
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Famous People ART/Types of Art
Формируемые УУД	Личностные - положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, осознание себя как гражданина, как представителя определенной культуры. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные – целеполагания, планирования, прогнозирования, коррекции и контроля. Познавательные – поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и слушание. Коммуникативные – постановка вопросов, умение организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество, находить общее решение, использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи. Предметные: А. В сфере коммуникативной компетенции: формирование

	лексических навыков; развитие умений в аудировании; Б. В познавательной сфере: осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля. В. В ценностно-ориентационной сфере: восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение собственных мыслей, отношений и взаимодействия с другими людьми.
Рекомендации по использованию материала	Данный материал рекомендуется использовать для работы на уроках английского языка в лингафонных кабинетах с учащимися 7-9 классов, каждый учащийся переходит по ссылки и выполняет комплексное интегрированное задание самостоятельно.
Задание	Задание составлено с помощью сервиса SBOARD и размещено по ссылке: https://sboard.online/boards/56046780-a3fc-4671-b319-a0ef4fd786cd *Для работы в SBOARD используйте правую кнопку мыши для передвижения по доске
Решение /ответы (оформляется на английском языке (или на русском языке, если ответ предусматривает использование русского языка))	**Task 1** 1) His father was a successful merchant. 2) Tretyakov was born in 1832. 3) 1856 4) Nikolay Shilder 5) Vasily Khudyakov 6) The Russian-Turkish war of 1877-1878. 7) He supported the Moscow School of Painting, Sculpture and Architecture. 8) Tretyakov married only at the age of 32. 9) They had seven children. 10) He died on December 16, 1898. 11) His last words were: Take care of the gallery and be well. **Task 2** 1 F 2 T 3 T 4 T 5 T 6 F 7 F 8 T **Task 3** IVAN SHISHKIN -MORNING IN A PINE FOREST (1889)

	VALENTIN SEROV - GIRL WITH PEACHES (1887) ISAAC LEVITAN- GOLDEN AUTUMN (1895) IVAN AIVAZOVSKY - THE NINTH WAVE (1850) ILYA REPIN - BARGE HAULERS ON THE VOLGA (1873) KARL BRYULLOV -THE RIDER (1832) ALEXEI SAVRASOV - The ROOKS HAVE COME BACK (1871) **Task 4 (online quesions with answers)**
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	SBOARD.ONLINE Картинки для видео: https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3324118/pub_6389e2280117423998c5762e_6389ea1e6 fc4e36f4b420197/scale_1200 https://www.meme-arsenal.com/memes/5a832c07daba2e0edd2b063bf74be073.jpg https://flomaster.top/uploads/posts/2023-01/1673700261_flomaster-club-p-raskraska-tretyakovskaya-galereya-instagra-53.jpg https://noblegarden.net/uploads/entity/thumb/thumb_14497.jpg https://paoloayroni.ru/wp-content/uploads/d/3/b/d3b1f1592e123089cc54587590807368.jpeg https://paoloayroni.ru/wp-content/uploads/e/c/3/ec30c3a5cb93cf379d8f9c19e8212c80.jpeg https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/5022911/pub_639192c5efe3bc6e51fa7764_639193d892ae5c09cf7a9a0b/scale_2400 https://anderzeit.ru/wp-content/uploads/2022/12/3986x2511_522769_www.ArtFile.ru_-scaled.jpg

Критерии оценивания	1 задание – каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл (максимальное кол-во 11 баллов) 2 задание – каждый правильный ответ – 1 балл (максимальное кол-во 8 баллов) 3 задание – за каждое сопоставление картина – художник - название картины по 2 балла (максимальное количество – 14 баллов) Итого: 34 балла Шкала перевода баллов в оценку 2 – менее 54% 3 – 74 - 55% 4 – 75-90% 5 – 95-100% 4 задание – ответы на вопросы (таблица результатов online) оценивается отдельно по результатам итоговой таблицы в конце теста после прохождения всеми учащимися
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Компьютер с выходом в интернет для каждого индивидуально, наушники
Ссылка на видео/медиа материалы*	Ссылки на каждое задание: Task 1 https://cloud.mail.ru/public/oBdH/acHq7j5xu Task 2 https://cloud.mail.ru/public/xFRa/F84XvzrCv Task 4 https://quizizz.com/join?gc=75353500 текст к аудированию (Task 1) https://cloud.mail.ru/public/AeZ1/dzxTs2wdJ Ссылка на папку со всеми заданиями: https://cloud.mail.ru/public/t6Ju/95N5gzEeK
Примечания*	ФГКОУ Иркутское суворовское военное училище
Автор(ы) задачи	Ларченко Наталья Александровна Преподаватель ОД иностранный язык Иркутское суворовское военное училище Соколова Анастасия Михайловна Преподаватель ОД иностранный язык Иркутское суворовское военное училище

ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ. А.В. СУВОРОВ

Магера Юлия Викторовна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

УСВУ, г. Уссурийск

Сферы межпредметной интеграции	история, английский и китайские языки	
Классы	10, 11	
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	культурологическая информация (culture corner)	
Формируемые УУД		
Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**
совершенствование лексических навыков, аудитивных навыков, навыков чтения речи через работу с текстами различного уровня сложностей и выполнение комплексных заданий; формирование читательской грамотности.	**Коммуникативные**: смогут научиться осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. **Регулятивные:** смогут научиться самостоятельно ставить цели и оценивать себя, оценивать правильность выполнения учебной задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. **Познавательные**: смогут соотносить новые знания и умения с уже известными данными, научатся сравнивать, оценивать и анализировать данные, строить логическое умозаключение и делать выводы.	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями, готовность к осознанию истории своего народа, а также других стран.
Рекомендации по использованию материала	Методическая разработка состоит из трех заданий на чтение и аудирование, а также содержит лексические упражнения. **Задание 1а. (базовый уровень).** При прочтении текста следует выбрать один из предложенных вариантов идиомы для выделенного словосочетания. **Задание 1 б. (повышенный уровень).** Форма интеграции, где происходит внедрение лексического задания на основе единого текста на чтение. Речь идет о словообразовании, где усложняющим фактором является неизвестность места, куда именно нужно поставить преобразованное слово. В классической форме такого задания определяется строгий	

	контекст предложения, и при решении необходимо подобрать подходящую форму слова и вставить в заданный промежуток. **Лексическое задание (базовый уровень).** Интеграция предметов (китайский и английский язык). Обучающиеся выполняют задания согласно инструкциям (соотнести пословицы, догадаться о значении слова и перевести определённые глаголы на два языка). **Задание 2. (повышенный уровень).** Необходимо найти лишнее слово в тексте, которое грамматически не соответствует предложению, если такое имеется в предложении. **Задание 3. (повышенный уровень)** Интегрированное задание по аудированию и чтению. Необходимо прочитать письменный текст, прослушать устный текст на ту же тему, затем ответить на 15 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

Task 1. The greatest military man in the world

a) Read the text where one phrase is **CAPITALIZED**. Choose one idiom (A-D) that has the same meaning as the capitalized phrase.

b) For items 1 - 10, fill in the gaps in the text choosing the word from the table that FITS BEST. Choose one word only once. Form NEW WORDS from the words in the table. The new words should not be repeated anywhere else in the text. Use the correct grammatical form. Use one word for each gap. Write the correct word on your answer sheet. The first example (0) is done for you**.**

Example: 0 document -*documentaries*

memory / teen / stabilize / kind /serious/fame/ late / command / honor / flex

Alexander Vasilyevich Suvorov was a world-famous military commander who never lost a single battle in his life. He was distinguished by excellent intuition, courage, 1. … thinking, and understanding of soldier psychology. Suvorov set an example of bravery, endurance, and military discipline. He was worshipped by soldiers and officers and respected even by his opponents. He had never 1. **AVOIDED THE IMPORTANT TOPICS** speaking with his soldiers. He received all types of awards, 2. … titles, and the highest military rank in the Russian Empire. “General Forwards” is only one of the nicknames received by Suvorov.

A. go around in circles
B. beat around the bush
C. drivee around the bend
D. ask round about

Alexander Suvorov was born in 1730. His father was a senior military 3. …and member of the College of War who started his career as an aide-de-camp and interpreter of Peter the Great. Since childhood, Alexander was an avid reader and dreamed about a career in the military, but he had poor health, and his father did not want this life path for his son. Nevertheless, as a 4. …, Suvorov insisted on being enlisted into the Semyonovsky Lifeguard Regiment, and in 1748, he entered active military service. Suvorov never 2. **AVOIDED DEALING WITH PROBLEMS.**
A. bring problems to rest
B. put a lid on problems
C. get away with problems
D. sweep problems under the rug

He first saw military action during the Seven Years' War of 1756–1763 — a global conflict that was engaged in by all major European nations. Later, he achieved 5…and important victories over the Polish Confederates and the Turks. Suvorov participated in suppressing Pugachev's Rebellion, instilled order in the Kuban and Crimea regions, prevented the Turks from attempting to 6.…. the situation in Crimea, and helped to put an end to the Polish Uprising led by Tadeusz Kościuszko. Empress Catherine the Great was 7… disposed toward Suvorov who reached the rank of field marshal during her reign.
After Paul I was crowned Emperor in 1796, Suvorov was dismissed from service and exiled at first to Belarus and 8… to the Novgorod Governorate. However, in 1799, the emperor wrote to Suvorov, begging him to take command of the combined Austro-Russian army in Italy. In 1799, Suvorov led the army in the 9… Italian expedition. As a result of the campaign, Suvorov was promoted to the highest military rank of Generalissimo. Suvorov fell 10. … ill on his way back home and **3. WENT WEST** in Saint Petersburg in May 1800. The military commander was buried in the Saint Alexander Nevsky Monastery. Although brief, the inscription on his grave says much to every Russian citizen. It states simply, **Here lies Suvorov.**

a) go traveling
b) go home
c) go to the hospital
d) die

Vocabulary tasks

1. Match the English and the Chinese proverbs with the Russian ones.

English and Chinese proverbs	Russian equivalent
1. The victory was won and it doesn't matter by what means. / Chéng wáng bài kòu 成 王 败寇。	Когда гремит оружие, музы молчат Война развлечение королей Один в поле не воин Победителей не судят

2. One man in the field is not a warrior. /
Gū zhǎng nán míng

孤 掌 难 鸣 (Досл.: «Одной ладонью в ладоши не шлёпнешь»)

3. War is the sport of kings. 戰爭是國王的運動
Zhànzhēng shì guówáng de yùndòng

4. In the times of war the Muses are silent.
戰爭時期繆斯女神沉默不語
Zhànzhēng shíqí móu sī nǚshén chénmò bù yǔ

2. Read the euphemisms, guess which word/phrase is encrypted in them, write down their meanings in English, Chinese, Russian (euphemisms are words/phrase that replace other expressions that are inconvenient for a given situation).

Euphemisms (political correctness)

chūnlíng

e.g. "golden age" /" 椿 龄" («возраст древа долголетия») - "old or elderly people", "老人";

"an Afro-American person" / "非裔美国人" - "a negro"/ "黑人"

1. tough children -
2. unwanted behavior -
3. rescheduled arrival time -
4. energetically declined -
5. digestively challenged food -
6. economically disadvantaged people –
7. a little overweight -

3. Here Russian words are given. Guess what English words they came from. Translate the original English words in paragraphs 1, 9,10, 13 into Chinese.

1.лайки 2. репосты 3. фоловеры 4. диггеры 5. корнер 6. имиджмейкер 7. спичрайтер 8. флайер	9. райдер 10. тинэйджер 11. фрилансер 12. визит 13. презент

Task 2. Read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct put a tick. Use letter "V" as a tick. If a line has a word which should **not** be there, write the word in a given space. There are two examples at the beginning **(0 and 00)**.

0	Leonardo da Vinci's works of art made him world-famous. But there was by far more to this great man of ideas than just the *Mona Lisa*'s pretty face.	***by***
00	Leonardo is often thought of primarily as an artist, and with masterpieces such as *The Last Supper* and the *Mona Lisa* to his credit, his place in art history is assured.	***V***

1	Yet his notebooks, having filled with his strange spidery writing, show that his main interests lay elsewhere - in engineering and technology. The notebooks are full of drawings and designs for all kinds of inventions - from calculating machines to tanks, from parachutes to helicopters.	
2	If his pioneering work on anatomy is also taken into consideration, it is not hard to see why Leonardo is considered to be one of the greatest geniuses of all time.	
3	Born in 1452 to a Florentine lawyer and a local village girl, Leonardo was given if only a rudimentary education. After ten years in the workshop of the artist Verrocchio, he set up as a freelance artist.	
4	Some of the work he did still does survives, and reveals a stunning combination of technical skills with very careful observation. It also reveals an emerging fascination with technology, with technical drawings of equipment of all kinds.	
5	Leonardo was particularly fascinated by the technology of a warfare. At this time, Florence was at war with the Pope, and Leonardo realised that this was an opportunity to make some serious money with his new inventions for better guns and other military equipment.	
6	However, the war ended before anything could become of his plans and he returned to his painting.	
7	But Leonardo had had enough of life in Florence, especially the intellectual elite whom he blamed for his relative lack of employment. He began to feel he would be more appreciated elsewhere.	
8	At the age of thirty, he left his home town and eventually moved to Milan, where he had spent seventeen years under the patronage of Ludovico Sforza, the Duke of Milan.	
9	Here he continued to combine up his scientific and technological work with his painting, which was increasingly influenced by his interest in the mathematics of perspective and proportion.	
10	During this period, he was painted *The Last Supper* and developed his ideas for chemical weapons and flame-throwers.	
11	When Sforza was being driven from power by the French, Leonardo returned to Florence and spent four years working for Cesare Borgia as an engineer and military architect. He now became fascinated with flight.	
12	He studied birds for clues about how to fly and drew sketches of machines resembling like helicopters.	

13	In 1506 he returned to Milan and became increasingly focused on science. He began to conduct dozens of human dissections and studied the circulation of the blood. He also drew up a comprehensive guide to the working of living creatures.	
14	He ended his life at Amboise in France, where he was welcomed by the King. He continued to do the occasional sketch, a few designs and plans for buildings, but most of his time was hardly devoted to sorting out his scientific papers.	
15	Only twenty-one of his dozens of notebooks survive. Just seventeen paintings have been ascribed to him with certainty, and some of those are unfinished. Leonardo may not have been achieved the perfection that he aspired to but he came closer to it in more fields than anyone before or since.	

Task 3.
Read the text again, then listen to a talk on the same topic. You will notice that some ideas coincide and some differ in them. Answer questions by choosing A if the idea is expressed in both materials, B if it can be found only in the reading text, C if it can be found only in the audio-recording, and D if neither of the materials expresses
the idea.

1. He developed the skills of seeing the world throughout his life.
2. He wasn't only a painter.
3. He was a pioneer of Anatomy.
4. Leonardo da Vinci invented a helicopter.
5. He was given a fundamental education.
6. He planned to invent some military equipment.
7. Leonardo was born in Italy.
8. His style combined accurate observation and sensitive imagination.
9. During his life he worked in many Italian cities.
10. In Milan he painted the Last Supper.
11. He had been working as an engineer and a military architect.
12. He was not interested in exact science.
13. Da Vinci used the mirror writing.
14. He ended his life in France.
15. He was tired of living in France.

Answer keys task 1

a) 1 b 2 c 3 d (3 points)

b) *1. flexible 2. honorary 3. commander 4. teenager 5. memorable 6. destabilize 7. kindly 8. later 9. famous 10. seriously (10 points)

Vocabulary tasks. Answer keys (24 points)

1. D 2. C 3. B 4. A

2 Задание. Euphemisms (political correctness)

1.tough children- 学坏的儿童（孩子difficult children
2.unwanted behavior - 坏行为bad behavior
3.rescheduled arrival time - 迟到 to be late
4. energetically declined - 懒散的lazy
5. digestively challenged food - 没有tasteless, appalling
6. economically disadvantaged people- 孤云 (gū yún) «одинокое облако» poor people
7. a little overweight- 有力的人（男）/富丽的人 （女 fat people

3. Задание.

1. лайки -to like （喜欢， 爱）
2. репосты-to repost
3. фоловеры-to follow
4. диггеры-to dig
5. корнер- a corner
6. имиджмейкер-an image /make (to make an image)
7. спичрайтер-a speech/write (to write a speech)
8. флайер- to fly
9. райдер- to ride （骑， 开）
10. тинэйджер- a teenager （青少人， 年轻人 ）
11. фрилансер-a freelancer
12. визит-a visit (to visit)
13. презент -a present (to present) （礼物）

***Answer keys (text 2) (15 points)**

0	Leonardo da Vinci's works of art made him world-famous. But there was by far more to this great man of ideas than just the *Mona Lisa*'s pretty face.	**by**
00	Leonardo is often thought of primarily as an artist, and with masterpieces such as *The Last Supper* and the *Mona Lisa* to his credit, his place in art history is assured.	**V**
1	Yet his notebooks, having filled with his strange spidery writing, show that his main interests lay elsewhere - in engineering and technology. The notebooks are full of drawings and designs for all kinds of inventions - from calculating machines to tanks, from parachutes to helicopters.	**having**
2	If his pioneering work on anatomy is also taken into consideration, it is not hard to see why Leonardo is considered to be one of the greatest geniuses of all time.	**V**
3	Born in 1452 to a Florentine lawyer and a local village girl, Leonardo was given if only a rudimentary education. After ten years in the workshop of the artist Verrocchio, he set up as a freelance artist.	**if**
4	Some of the work he did still does survives, and reveals a stunning combination of technical skills with very careful observation. It also reveals an emerging fascination with technology, with technical drawings of equipment of all kinds.	**does**
5	Leonardo was particularly fascinated by the technology of a warfare. At this time, Florence was at war with the Pope, and Leonardo	**a**

	realised that this was an opportunity to make some serious money with his new inventions for better guns and other military equipment.	
6	However, the war ended before anything could become of his plans and he returned to his painting.	**be**
7	But Leonardo had had enough of life in Florence, especially the intellectual elite whom he blamed for his relative lack of employment. He began to feel he would be more appreciated elsewhere.	**V**
8	At the age of thirty, he left his home town and eventually moved to Milan, where he had spent seventeen years under the patronage of Ludovico Sforza, the Duke of Milan.	**had**
9	Here he continued to combine up his scientific and technological work with his painting, which was increasingly influenced by his interest in the mathematics of perspective and proportion.	**up**
10	During this period, he was painted *The Last Supper* and developed his ideas for chemical weapons and flame-throwers.	**was**
11	When Sforza was being driven from power by the French, Leonardo returned to Florence and spent four years working for Cesare Borgia as an engineer and military architect. He now became fascinated with flight.	**being**
12	He studied birds for clues about how to fly and drew sketches of machines resembling like helicopters.	**like**
13	In 1506 he returned to Milan and became increasingly focused on science. He began to conduct dozens of human dissections and studied the circulation of the blood. He also drew up a comprehensive guide to the working of living creatures.	**V**
14	He ended his life at Amboise in France, where he was welcomed by the King. He continued to do the occasional sketch, a few designs and plans for buildings, but most of his time was hardly devoted to sorting out his scientific papers.	**hardly**
15	Only twenty-one of his dozens of notebooks survive. Just seventeen paintings have been ascribed to him with certainty, and some of those are unfinished. Leonardo may not have been achieved the perfection that he aspired to but he came closer to it in more fields than anyone before or since.	**been**

***Answer keys (task 3) (15 points)**

1. He developed the skills of seeing the world throughout his life. C
2. He wasn't only a painter. A
3. He was a pioneer of Anatomy. B
4. Leonardo da Vinci invented a helicopter. D
5. He was given a fundamental education. D
6. He planned to invent some military equipment. B
7. Leonardo was born in Italy. A
8. His style combined accurate observation and sensitive imagination. C
9. During his life he worked in many Italian cities. C
10. In Milan he painted the Last Supper. A
11. He had been working as an engineer and a military architect. B
12. He was not interested in exact science. D
13. Da Vinci used the mirror writing. C

14. He ended his life in France. A
15. He was tired of living in France. D

Критерии оценивания:	**Критерии оценивания**: за каждый правильный ответ дается **1 балл**. Задания базового уровня: **это задание 1 а и лексические упражнения** (выполнение лексических упражнений предполагает, что обучающиеся владеют английским и китайским языков). Критерии: 27-24= «4»; 24-13.5= «3»; 12= «2» **Задание 1 b (повышенный уровень) 10 points** 10-9= «5»; 8-7= «4»; 6-5= «3» **Задание 2 (task 2 Leonardo da Vinci) 15 points** 15-13= «5»; 12-8= «4»; 7-6= «3» **Задание 3 (task 3 прослушивание и прочтение текста) 15 points** 15-13= «5»; 12-8= «4»; 7-6= «3» **На усмотрение педагога:** возможно поставить суммативную отметку (суммировать все три отметки, полученные за задания повышенного уровня и разделить на количество заданий. Формула: a+b+c:3).
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	Задания всероссийской олимпиады школьников по английскому языку. — Электронный ресурс. — URL: http://vos.olimpiada.ru/. https://fdop.s-vfu.ru/wp-content/uploads/2016/10/2etap_demo_angl.pdf https://www.linguahouse.com/en-GB/update-profile https://ar.culture.ru/en/subject/suvorov-a-v
Перечень оборудования и материалов для организации работы	аудиосистема для прослушивания аудиофайла (компьютер, ноутбук, аудиоплеер) раздаточный материал для каждого обучающегося.
Автор	Магера Юлия Викторовна, преподаватель ОД (английский язык), ФКГОУ «УСВУ МО РФ».

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ВЕЛИКИЕ УМЫ, ВЕЛИКИЕ ХАРАКТЕРЫ РОССИЙСКОЙ НАУКИ»

Максимова Татьяна Валерьевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ОПКУ, г. Оренбург

Название материала	Интерактивная интеллектуально - познавательная игра «Великие умы, великие характеры Российской науки»
Сферы межпредметной интеграции	История, наука, английский язык, информационные технологии
Класс (классы)	7-9 классы
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	«Научные изобретения», «Биографии известных ученых России»
Формируемые УУД	**Познавательные**: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; - выделять существенную информацию; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза, проводить сравнение, классификацию объектов по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его свойствах и связях; - развивать навыки познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов **Регулятивные**: - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия;

	- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок; - контролировать и оценивать свои действия; -использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата; **Коммуникативные**: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; -осуществлять инициативное сотрудничество в поиске, сборе и структурировании информации; **Личностные:** - развивать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой частной задачи; -развивать способность к самооценке на основе критерия успешности занятий; -развивать основы гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина мира, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, осознание ответственности человека за общее благополучие; -развивать чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с культурой стран изучаемых языков; - развивать эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; - ориентировать на моральные нормы и их выполнение
Рекомендации по использованию материала	Участники игры организуются в команды. Задания игры представлены в формате презентации Power Point таким образом, что каждое из них расположено в отдельной ячейке и имеет свою «стоимость» - определенное количество баллов в зависимости от уровня сложности задания или вопроса. Участники выбирают ячейку, опираясь на категорию и вес

	задания в баллах, далее по гиперссылке попадают на слайд с текстом вопроса или задания. Контроль выполнения осуществляется также с помощью гиперссылки, которая открывает правильный вариант ответа во всех категориях.

Текст комплексного задания (оформляется на английском языке)

	10	20	30	40
Russian Academy of Sciences facts	Who founded the Academy of Sciences, the oldest and largest scientific institution in Russia? Lomonosov Peter the Great Nikolay the 1st Where was it founded? Moscow Petersburg	When was THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES founded? 1724 1723 1734	Fill in the missing word. Why did Peter the Great decide to create an academy? The idea evolved from his trips to …….where the Great Emperor drew inspiration and opportunities to develop the Russian state. A. Asia B. Europe C. America	Who was the First President of the Academy of Sciences? The Tsar's personal physician, a significant figure for Peter the Great, became the first president. By the way, despite his foreign roots, at first he was the only academician born in Russi A. Pyotr Vyazemsky B. Laurentius Blumentrost C. Gottfried Leibniz
Russian scientists	This Russian scientist made a fundamental contribution to chemistry by announcing in 1869 the principle of periodicity of properties in the chemical elements. What is his name?	Russian poet, scientist, and grammarian who is often considered the first great Russian linguistics reformer. His spheres of science were natural science, chemistry, physics, mineralogy, history, art, philology, optical	He was a famous Russian physiologist who is best known for his experiments on the conditioned reflex in dogs. He conducted experiments with dogs to demonstrate how they could be conditioned to salivate at the sound of a bell.	Konstantin Tsiolkovsky - The Founding Father of Modern Rocketry. He is best known for his contributions to research on interplanetary flight, especially the astronautic theory.

		devices and others. In 1755, he founded the Moscow University. What is his name?	He conducted groundbreaking research into the physiology of digestion, which earned him the Nobel Prize in Physiology or Medicine in 1904. What is his name?	What is the best Konstantin Tsiolkovsky`s quote? “Emptiness is everywhere and it can be calculated, which gives us a great opportunity. I know how to control the universe. So tell me, why should I run for a million?” “To ask the right question is harder than to answer it.” “The Earth is the cradle of humanity. But one doesn’t always live in the cradle.”
Russian Science facts	Fill in the missing date and month. Today we celebrate the Academy foundation day as the Day of Russian Science on……. It was on……., 1724 (January 28 as per the old style) that the Senate issued a decree on the establishment of the “Academy, or the Society of	Read some facts about a famous museum. What is the name of this museum in Russia? It was the first museum to be established in Russia in 1714. It was founded by Tsar Peter the Great, who wanted to create a museum of artifacts and curiosities that could be appreciated by the public.	He is known as an economist, historian, and the first corresponding member of the St. Petersburg Academy of Sciences. He was the author of works on archeology, ethnography and the history of the Volga, Ural and Caspian regions. His three major works: Orenburg History (1744); Orenburg Topography (1762); and	**What inventions came from Russia?** Here are 6 inventions created by Russians that have made our lives better. Match them to the scientists. the helicopter the radio synthetic rubber Tetris anesthesia in field surgery the electric tram

	Arts and Sciences.”	The museum was filled with all kinds of natural objects, such as shells, minerals, mummies, stuffed animals, and ancient weapons. Today, it is the largest museum of anthropology, ethnography, and natural sciences in Russia.	Chronicle of the Siege of Orenburg (1774). He is often called «the Columbus of Orenburg Region». What is his name? Vasily Tatishev Peter Rychkov Ivan Kirrilov	Alexander Popov Sergei Lebedev Alexey Pajitnov Nikolay Pirogov Fyodor Pirotsky Igor Sikorsky
Russian Science for military purposes	This person is known as the father of Soviet rocketry and Practical Astronautics, He led the development of the first satellite |ˈsætəlæɪt|Sputnik 1. He was the man, who sent Y. Gagarin into space. What is his name? Alexander Popov Sergey Korolev Konstantin Tsiolkovsky	What makes Andrei Aleksandrovich Sakharov famous? A. He was the Father of the Soviet Union’s Hydrogen Bomb. |ˈhaɪdrədʒ(ə)n| |bɒm| B. He was The Founding Father of Modern Rocketry. C. He was the Father of Radio.	This Russian aeronautical engineer and army officer was the leading designer of large and heavy aircraft in the USSR. He created the world's first passenger supersonic airliner. What is his name? Andrey Tupolev Alexander Mozhaiskyi Arteom Mickoyan	Mikhail Kalashnikov was a Russian military engineer and small arms designer. He is most famous for developing the AK-47 assault rifle and its improvements, the AKM and AK-74. Even though Kalashnikov felt sorrow at the weapons' uncontrolled distribution, he took pride in his inventions and in their reputation for reliability, emphasizing that his rifle is "a weapon of defense" and "not a weapon for ……".

				Complete his saying (1 word)

Решение /ответы (оформляется на английском языке (или на русском языке, если ответ предусматривает использование русского языка)). Гиперссылка в презентации открывает правильный вариант ответа во всех категориях.

Russian Academy of Sciences facts	Peter the Great Saint Petersburg	1724	Europe
Russian scientists	Dmitry Mendeleyev	Mikhail Vasilyevich Lomonosov	Ivan Pavlov
Russian Science facts	February, 8	Kunstkamera	Peter Rychkov
Russian Science for military purposes	Sergey Korolev	the Father of the Soviet Union's Hydrogen Bomb	Andrey Tupolev

Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	Andrey Tupolev – Russiapedia Science and technology Prominent Russians (rt.com) In Commemoration of the 300th Anniversary of the Russian Academy of Sciences: A Story of How Tsar Peter the Great Created an Academy (scientificrussia.ru) Russian Scientists - Викторина (wordwall.net) Russian scientists - facts - Find the match (wordwall.net) february 8th the day of russian science | Презентация к уроку по английскому языку (6 класс): | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) Russian Academy of Sciences Facts for Kids (kiddle.co) К 275 ЛЕТИЮ АКАДЕМИИ НАУК: ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ (msu.su)
Критерии оценивания	Оценивается правильность и полнота ответов команд - участниц интеллектуально-познавательной игры в балльной системе (каждая категория содержит по 4 вопроса от 10 до 40 баллов), правильные ответы появляются на игровом поле.
Перечень оборудования и материалов	- интерактивная доска Smart Board; - компьютер;

для организации работы	- интернет; - интерактивное приложение к игре в виде презентации в программе Power Point (на английском языке) - секундомер; - призы;
Ссылка на видео/медиа материалы*	Ссылка на игру: https://cloud.mail.ru/public/bKxi/9FtGRSNv7
Автор(ы) задачи	Максимова Татьяна Валерьевна, ОД (иностранный язык), ОПКУ, г. Оренбург

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ. GOLDEN RATIO

Медведева Анфиса Андреевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Филиал НВМУ, г. Калининград

Название материала	Золотое сечение. Golden ratio.
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, математика, история, искусство.
Класс (классы)	6-8
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Present Continuous, Passive voice, описание картинки в формате ГИА, отношения и пропорции, история России XIX века, Крымская война, Синопское сражение, И.К. Айвазовский, художественная композиция.
Формируемые УУД	**Регулятивные УУД** самоорганизация — ученик может самостоятельно составлять алгоритм или план действий, выбирать способ решения задачи; самооценку и рефлексию — умение оценить себя, усвоенный материал и объем того, что еще предстоит изучить; эмоциональный интеллект — способность ставить себя на место другого человека, понимать его мотивы, намерения и эмоции, а также управлять собственными эмоциями; принятие себя и других — когда ученик уважительно относится к другим людям и их мнениям, не осуждая, а принимая чужие взгляды и позицию. **Познавательные УУД**

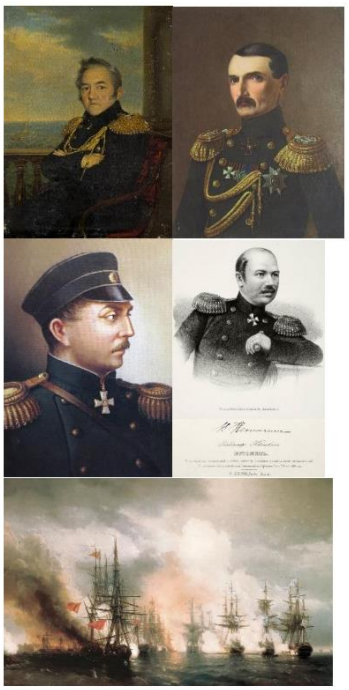
	Базовые логические действия: умение классифицировать, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, подбирать варианты решения задачи с учетом самостоятельно выставленных критериев. Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы по искомой информации, выставлять гипотезу, оценивать информацию, полученную в ходе исследования, на применимость, аргументировать свою позицию и мнение. Работа с информацией: умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, оценивать ее надежность и достоверность. **Коммуникативные УУД** выражать себя, свою точку зрения устно и письменно; смягчать конфликты, вести переговоры; обнаруживать различие и сходство позиций в диалоге с другими людьми; публично представлять результаты выполненного опыта, эксперимента, исследования, проекта; взаимодействовать с педагогическими работниками и сверстниками; участвовать в групповых формах работы — обсуждениях, обмене мнениями, мозговых штурмах; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; координировать свои действия с другими членами команды. **Личностные УУД** самоопределение в разных сферах: профессиональное, личностное. смыслообразование: осознание смысла и мотива обучения, связи между ними. нравственное оценивание усваиваемого материала.
Рекомендации по использовани ю материала	**Step 1.** Объединить воспитанников в две группы. Каждой группе выдаются карточки с изображениями и названиями. Попросить обучающихся соотнести картинки и названия, высказать предположения о взаимосвязи личностей, объектов и событий. При необходимости с помощью наводящих вопросов и демонстрацией картины И.К. Айвазовского Смотр Черноморского флота в 1849 году (1886) указать на взаимосвязь информации раздаточного материала и изображения на слайде. **Step 2.** Попросить воспитанников описать картину Айвазовского. На экране картина, на столах – карточки-стимулы с речевыми клише. **Step 3.** Пользуясь равенством на доске и в раздаточных материалах, попросить воспитанников назвать математическое явление (пропорция). **Step 4.** Попросить обучающихся сделать вывод о значении понятия «золотое сечение» в математике и живописи на основе иллюстрации и текста. **Step 5.** Практическое задание. Выполняется индивидуально КИМах. **Step 6.** Практическое задание. Выполняется индивидуально в КИМах.

	Step 7. Практическое задание. Выполняется индивидуально в КИМах. После решения задачи попросить воспитанников сделать вывод о наличии «золотого сечения» на картине И.К. Айвазовского и его влиянии на восприятие композиции.

Текст комплексного задания

Step 1. Work in groups. Label the pictures. How are the pictures connected?

I.K. Aivazovsky
12 Apostolov
Vladimir
Nicholas I
M.P. Lazarev
V.A. Kornilov
P.S. Nakhimov
V.I. Istomin
Battle of Sinop



Step 2. Describe the picture. Inspection of the Black Sea Fleet in 1849 (Aivazovsky, 1886) / Смотр Черноморского флота в 1849 году (Айвазовский, 1886). Use the prompt:

The picture shows … — На фотографии изображено …

In the centre/middle of the picture we can see a … — В центре/ середине фотографии мы видим …

In the foreground there is a … — На переднем плане находится …

In the background there are … — На заднем плане находится …

It is situated in … — Он расположен в …

On the left (of …) … is standing — Слева (от …) стоит …

On the right (of …) … is sitting — Справа (от…) сидит …

In the distance we can make out the outline of a… — Вдалеке мы можем разглядеть очертания …

At first glance, … — На первый взгляд, …

But if you look closely, you can see … — Но если присмотреться, вы можете увидеть…

As for the (некий объект), … — Что касается …

It looks like …. — Оно похоже на …

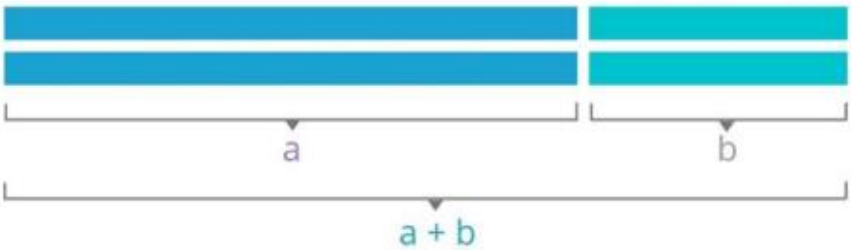
It looks strange … — Оно выглядит странно

Step 3. Guess the concept.

$$a : b = c : d, \text{ and } a, b, c, d \neq 0$$

The concept of proportion. Proportion is the equality between two ratios of four quantities.

Step 4. What does this proportion stand for?



$$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a} = 1.618... = \varphi$$

A concept the ***"golden ratio"*** is widely known. The concept is synonymous with the word ***"harmony"***. This term is linked with mathematics, ***"Relations and proportions"*** in particular.

The ***"golden ratio"*** is such a proportional division of a segment into unequal parts, in which the bigger segment relates to the smaller one, as the whole to the bigger one.

$$a : b = (a+b) : a$$

The value of the golden proportion approximately equals **1.618.**

The ***"golden ratio"*** was used by artists in the composition of paintings. The picture plane was divided into 10 parts vertically and horizontally. The line of the golden section was drawn in the ratio of 6 and 4 parts. It gave a ratio close to the **"golden"** one (a ratio of 62:38) of 60:40. Practically it was enough to orient and place the main figure or a group of figures in the most favorable place of the picture.

The artists of the Munich Academy obtained the same result by dividing the painting into 5 parts. The golden proportion was taken in the ratio 3:2, which is the same, because the reduction of 10, 6 and 4 in two times gives 5, 3 and 2.

Useful English

concept [ˈkɒnsept] понятие

equal [ˈiːkw(ə)l] равняться

ratio [ˈreɪʃɪəʊ] соотношение (здесь сечение)

quantity [ˈkwɒntɪtɪ] величина, сумма, доля

division [dɪˈvɪʒ(ə)n] деление

segment [ˈsegmənt] отрезок

obtain [əbˈteɪn] получить, приобретать

approximately [əˈprɒksɪmətlɪ] приблизительно

Step 5.

Draw a segment of 8 cm, divide into segments of 3 cm and 5 cm. Write the proportion using the definition. What is the ratio of the numbers?

Step 6. Look at the main entrance of the Branch of NVMU in the city of Kaliningrad educational building.

1.Measure the lengths of segments AB, AC, BC.

2. Find the ratio of the lengths of the segments AC to AB; BC to AC

3. Compare the results obtained.

4. Draw a conclusion.

Step 7. Solve the problem.

Problem: Find the "golden ratio".

Provided: Inspection of the Black Sea Fleet in 1849 (Aivazovsky, 1886).

Size: 131x249.

Draw your conclusion.

Решение/ответы

Step 1. Work in groups. Label the pictures. How are the pictures connected?

Answer: The men and the ships are depicted in the Inspection of the Black Sea Fleet in 1849 (Aivazovsky, 1886) / Смотр Черноморского флота в 1849 году (Айвазовский, 1886).

I.K. Aivazovsky

12 Apostolov

Vladimir

Nicholas I

M.P. Lazarev

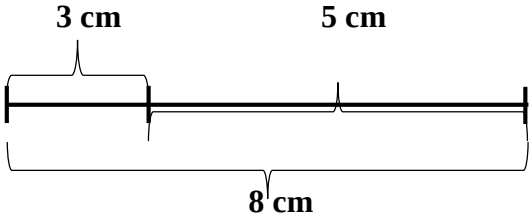
V.A. Kornilov

P.S. Nakhimov

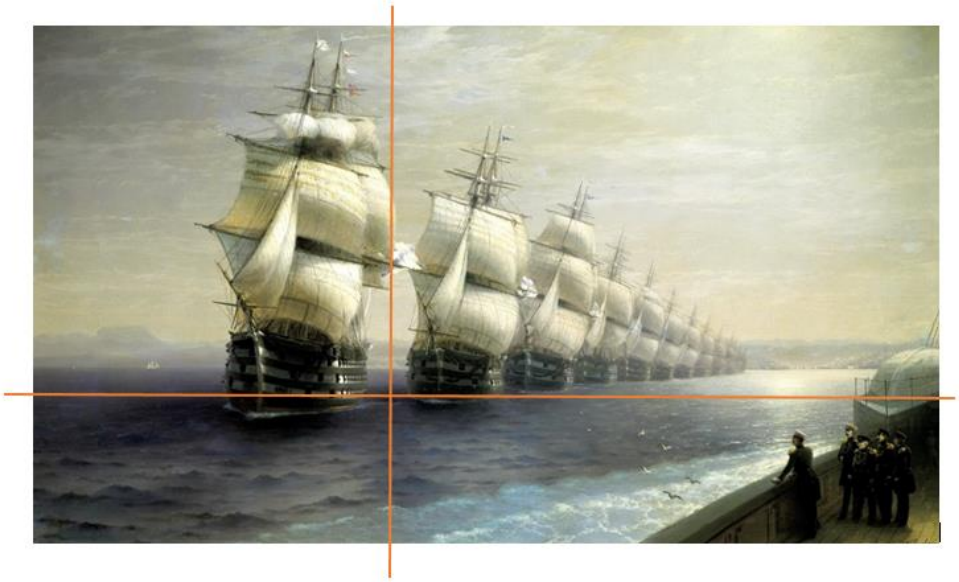
V.I. Istomin

Battle of Sinop

Step 2.
Описание картины по шаблону с использованием речевых клише.
Step 3.
The concept of proportion. Proportion is the equality between two ratios of four quantities.
Step 4.
The “golden ratio” is such a proportional division of a segment into unequal parts, in which the bigger segment relates to the smaller one, as the whole to the bigger one.
Step 5.



The proportion: 5 : 3 = 8 : 5 (1,666 = 1,6)
Step 6.
AB = 10,5 cm
AC = 6,5 cm
BC = 4 cm
AC : BC = AB : AC
6,5 : 4 = 10,5 : 6,5
1,625 = 1,615
Step 7.
Зная размер полотна 131x249 рассчитать линии «золотого сечения».
131 : 10 = 13,1
13,1 x 4 = 52,4
249 : 10 = 24,9
24,9 x 4 = 99,6
Зная масштаб репродукции 1:10, составим пропорцию:
Вертикально: 7,86 : 5,24 = 13,1 : 7,86
Горизонтально: 14,94 : 9,96 = 24,9 : 14,94



Предполагаемое расположение линий «золотого сечения». **Conclusion (possible answer):** The lines of the golden ratoi highlight the outstanding object of the painting. 12 apostles as a symbol of power and indestructibility of the Russian navy. Also the horizontal line emphasises numerous battleships of the parade. At the same time this line separates the emperor Nikolas I and the group of naval leaders. On the one hand superiority of the fleet over a man becomes obvious. On the other hand the power of thought of a “small human” admires.	
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://www.culture.ru/persons/8258/ivan-aivazovskii https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Смотр_Черноморского_флота_в_1849_году.jpg https://skillbox.ru/media/design/zolotoe-sechenie/ https://ria.ru/20221116/sechenie-1832065968.html https://skillbox.ru/media/code/chisla-fibonachchi-dlya-chego-nuzhny-i-pochemu-tak-populyarny/ https://arbat.top/article?id=10 https://histrf.ru/read/articles/sinop-posliedniaia-bitva-parusnykh-ghighantov https://klnvmu.mil.ru/
Критерии оценивания	Step 1. Максимально 10 баллов. 9 балов за правильное соотнесение и 1 балл за ответ на вопрос о взаимосвязи изображений (командный зачет). Step 2. РКЗ – дано 3-5 предложений – 2 балла; дано 1-3 предложений – 1 балл; нет ответа – 0 баллов. Языковое оформление – 1-2 ошибки – 2 балла; 3-4 ошибки – 1 балл; Более 5 ошибок – 0 баллов. В командный зачет идут баллы каждого ответившего. Максимум 20 баллов. Step 3. 1 балл за правильный ответ (командный зачет). Step 4. 1 балл за правильный ответ (командный зачет). Step 5. 1 балл за правильный ответ. В командный зачет идут баллы каждого ответившего. Максимум 5 баллов. Step 6. 1 балл за правильный ответ. В командный зачет идут баллы каждого ответившего. Максимум 5 баллов. Step 7. 1 балл за правильный ответ. В командный зачет идут баллы каждого ответившего. Максимум 5 баллов. Максимальное количество баллов – 37.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Интерактивная доска, распечатанный раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы, ручки, линейки, калькулятор.
Автор задачи	Медведева Анфиса Андреевна, преподаватель ОД (иностранный язык), филиал НВМУ в г. Калининграде

ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИАМАТЕРИАЛОВ, ПРИУРОЧЕННЫЙ К ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Милинчукова Инна Сергеевна, Бигунова Алина Витальевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

Тюменское ПКУ, г. Тюмень

Представленный дидактический комплекс разработан в качестве сопроводительного медиаматериала к внеурочному мероприятию на английском языке на тему: «You're a defender. I am too!» («Я, ты, он, они – Мы защитники страны!»). Данное мероприятие является запланированным занятием, приуроченным к празднованию Дня защитника Отечества.

Патриотическая направленность темы представленного медийного оснащения внеурочного занятия на английском языке способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, что, в свою очередь, является актуальным решением первостепенной задачи современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа в сфере образования.

Согласно методическим рекомендациям, ход внеурочного занятия ориентирован на достижение игровой цели, которая заключается в необходимости отправить три вида поздравлений в честь Дня защитника Отечества на английском языке. Для достижения поставленной цели обучающимся предлагается к просмотру, изучению и использованию авторский цифровой дидактический комплекс:

1) видео-инструкция: How to write a postcard - https://cloud.mail.ru/public/tVqP/aLt1Wqv6t;

2) видео-инструкция: How to write an email https://cloud.mail.ru/public/tQjW/fN2AH7c9y;

3) видео-инструкция: How to record a voice message - https://cloud.mail.ru/public/Mms6/Ws5GpChDD;

4) раздаточный материал для создания поздравлений https://yadi.sk/i/AVyM_51PD94STw;

5) презентация для фронтальной работы кадет https://disk.yandex.ru/i/_NO4rmQhM92AFA;

6) рабочие листы для организации самостоятельной деятельности кадет https://cloud.mail.ru/public/VJQp/bwGaRuT1m

7) технологическая карта внеурочного мероприятия https://cloud.mail.ru/public/5gUR/fJZtjJFnm.

Предлагаемые медиаматериалы разрабатывались с привлечением кадет-участников запланированного внеурочного мероприятия, в целях принятия обучающимися личной ответственности за поддержание положительного публичного образа военнослужащих, пропаганду службы в Вооруженных Силах Российской Федерации, а также, непосредственное продвижение в обучении.

Цифровая презентация может быть использована для вовлечения кадет в процесс обсуждения значимости празднования Дня защитника Отечества, выдвижения предположений о значении понятия «Защитник Отечества», а также изучения прилагательных на английском языке, характеризующих доблестные человеческие качества.

Видео-инструкции знакомят со структурами трех видов поздравлений (открытка, электронное письмо, аудиосообщение), а также демонстрируют примеры поздравительных пожеланий на английском языке, адресованных защитникам Отечества. Акцент на вариативность форматов поздравлений в предлагаемых видео-инструкциях ориентирован на побуждение подрастающего поколения к написанию оригинальных персональных поздравительных текстов, написанных своими словами, говоря другими словами, от души.

Предлагаемые видеоматериалы разрабатывались с использованием современных информационно-компьютерных технологий для создания тематических обучающих видеороликов в технике «Скрайбинг» на платформе онлайн-сервиса PowToon. Данный факт обуславливает возможность неоднократной трансляции созданных видеороликов как онлайн, так и офлайн в рамках любого воспитательного занятия по соответствующему тематическому направлению. В перспективе возможна разработка и реализация серии видео-презентаций праздников военно-специализированной направленности как на русском, так и на английском языке с последующим использованием в рамках различных учебно-воспитательных мероприятий или трансляции (например, через цифровые информационные киоски/терминалы).

Красочный аутентичный раздаточный материал не только систематизирует ход занятия, но и способствует практической реализации полученных знаний. С помощью готовых распечатанных шаблонов кадеты могут не только составить и отправить личные поздравления, но и сразу получить ответ от одноклассников. Ощущение причастности воспитанников довузовских образовательных организаций Минобороны РФ к рядам защитников Отечества благоприятствует осознанию обучающимися своей ценности и чувства долга перед Родиной.

Представленный цифровой дидактический комплекс может быть актуален и полезен всем педагогам и воспитателям, работающим в довузовских образовательных организациях Минобороны РФ в формате ФГОС с использованием военного компонента, и может быть использован как во внеурочной, так и в образовательной деятельности. Комплекс медиаматериалов подойдет всем желающим применить современные методы и технологии интеграции изучения английского языка в контексте духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в рамках основного и среднего общего образования.

МАДАМ ПЕНИЦИЛЛИН. АКАДЕМИК ЗИНАИДА ВИССАРИОНОВНА ЕРМОЛЬЕВА – РАЗРАБОТЧИК ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕНИЦИЛЛИНА

Нарушевич Марина Юрьевна, Золотарёва Екатерина Сергеевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Филиал НВМУ, г. Калининград

Название материала	Мадам Пенициллин. Академик Зинаида Виссарионовна Ермольева – разработчик отечественного пенициллина
Сферы межпредметной интеграции	Английский, биология, математика, музыка
Класс (классы)	8-9
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Биология: Строение бактериальной клетки (9 класс). Инфекционные заболевания (8 класс). Английский язык: Sickness and Health. Work and Jobs (9 класс). Подготовка к ОГЭ. Математика: Повторение материала при подготовке к ОГЭ (темы “Пропорция и её свойства”, правила округления чисел, перевод одних единиц измерения в другие). Решение заданий на функциональную грамотность Музыка: Изучение биографии, творчества П.И. Чайковского
Формируемые УУД	В ходе работы над предложенным заданием создаются условия для развития универсальных учебных действий. Формируются: регулятивные УУД (самоорганизация, самоконтроль, самооценка и рефлексия, эмоциональный интеллект), познавательные УУД (умение классифицировать, обобщать, сравнивать, выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, оценивать ее надежность и достоверность) и коммуникативные УУД (выражать себя, свою точку зрения устно и письменно, взаимодействовать с педагогическими работниками и сверстниками, участвовать в групповых формах работы, распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы).
Рекомендации по использованию	Созданный материал может быть использован на уроке английского языка, при изучении раздела «Sickness and Health», а также как внеурочное мероприятие. Оправдано фрагментарное использование материалов о З.В. Ермольевой в контексте изучения биографии П.И. Чайковского.

	Элементы задания могут быть использованы на уроке биологии при изучении тем «Бактерии», «Инфекционные заболевания», а также при выполнении заданий на развитие естественно-научной грамотности. Использование материала на уроке математики позволит продолжить формирование гражданских и традиционных духовно-нравственных ценностей.

Текст комплексного задания

Have you ever heard of Zinaida Ermolyeva before?
Read the article below about her and do some tasks.
Part 1: https://drive.google.com/file/d/19q5V7PhpEuAk-LnhhyoYXw-dxokF1QfD/view?usp=sharing
Part 2: https://drive.google.com/file/d/1A4MG049_S6TiFmWzkW4eh1SP2xocwSgx/view?usp=sharing

Madame Penicillin

This brilliant woman**,** a microbiologist and epidemiologist, risking her life, managed to stop the cholera epidemic. During the Great Patriotic War she invented the first Soviet antibiotic, for which she got a nickname "Madame Penicillin".

Zinaida Ermolyeva was born in 1898 in Volgograd region in the family of a Cossack petty officer. In 1915 Ermolyeva graduated from the women's gymnasium in Novocherkassk with a gold medal. The girl's favourite composer was Pyotr Tchaikovsky. She was struck by the death of the composer from cholera. Zinaida decided that she would certainly invent a cure for this terrible disease.

Ermolyeva entered the Women's Medical Institute and became interested in microbiology. In 1922 a cholera epidemic broke out in Rostov-on-Don. Investigating the ways of infection, she managed to isolate *cholera-like vibrios* from tap water. To see if they could cause cholera, she decided on a dangerous experiment. Zinaida Ermolyeva drank the contaminated water. A few hours later, she became ill. As a result, a discovery was made that defeated cholera. Based on the experiments, sanitary norms of water chlorination were created, which are still used today.

In 1942, the fascist invaders attempted to infect the water supply of Stalingrad with Vibrio cholera. In 1942 Ermolyeva was sent to besieged Stalingrad. She set up the production of cholera bacteriophage and thousands of civilians and soldiers received the life-saving drug every day. All wells were chlorinated in the city, mass vaccinations were organized, and the epidemic was stopped. In 1943, Zinaida Ermolyeva was awarded the Stalin Prize. She gave the money to the needs of the front, and a few months later a fighter with the inscription "Zinaida Ermolyeva" on board entered the battle with the Nazis.

During World War II, Western scientists created penicillin, but the allies refused to sell the license to manufacture the medicine even for very large sums of money. And the technology for its production was kept in the strictest confidence. The penicillin analogue "Krustozin" invented by Ermolyeva in 1942 saved hundreds of thousands of wounded soldiers from severe infections, as it was effective against various types of *Staphylococcus bacteria* and *Pseudomonas aeruginosa*. The death rate from wounds and infections in the army decreased by 80%, and the number of amputations of limbs by 20-30%. The creator of the American drug, Howard Florey, called "Krustozin" a more "pure" drug compared to his own penicillin, and the scientist gave Zinaida Ermolyeva the nickname "Madame Penicillin".

Zinaida Ermolyeva devoted her whole life to science, working on the creation of new drugs. After the war levomycetin, streptomycin, interferon and other drugs were created under the leadership of Zinaida Ermolyeva. She was recognised as an Honoured Worker of Science of

RSFSR. She was awarded two Orders of Lenin, the Order of the Red Banner of Labour, the Order of the Badge of Honour. Zinaida Ermolyeva passed away on December 2, 1974, having managed to hold her last scientific conference on that day.

Vocabulary:

struck by /strʌk/ - поражен чем-либо
cure /kjʊər/ - лекарство, лечение
disease /dɪˈziːz/ - болезнь, заболевание
break out /`breɪk `aʊt / - вспыхивать, разразиться
tap water /`tæp ˈwɔːtər / - водопроводная вода
cause /kɔːz/ - причина
contaminated /kənˈtæmɪneɪtid/ - загрязнённый
besieged /bɪˈsiːdʒd/ - осажденный, в блокаде
well /wel/ - колодец
civilian /sɪˈvɪliən/ - гражданское лицо
inscription /ɪnˈskrɪpʃən/ - надпись
allies /ˈælaɪz/ - союзники
fighter /ˈfaɪtər/ - самолет-истребитель
confidence /ˈkɒnfɪdəns/ - уверенность
wound /wuːnd/ - рана
severe /sɪˈvɪər/ - серьезный, тяжелый, суровый
decrease /dɪˈkriːs/ - уменьшать(ся)
limb /lɪm/- конечность
drug /drʌg/ - лекарство
leadership /ˈliːdəʃɪp/ - руководство, управление
Vibrio cholerae- холерный вибрион
Staphylococcus bacteria- стафилококковые бактерии
Pseudomonas aeruginosa – синегнойная палочка
Staphylococcus aurens - золотистый стафилококк

Tasks

№1 Do the following statements agree with the information given in the text?
Write true/ false/ not given.

Zinaida Ermolyeva was born in 1888 in Moscow.___
Ermolyeva graduated with a gold medal.___
The girl's favourite composer was Ludwig van Beethoven.___
Ermolyeva entered the Women's Medical Institute and became interested in chemistry.___
In 1942 Ermolyeva was sent to Moscow.___
Soviet doctors got penicillin from their American colleagues.___
Zinaida Ermolyeva was awarded the Nobel Prize.___
Zinaida Ermolyeva died on December 2, 1974.___

№2 Read the text and fill in the gaps with the words derived from the capitalized words.

Save Stalingrad

In 1942, Stalingrad was a hell on earth. Several million people fought on both sides of the front, every minute two or three Red Army and Wehrmacht 1) _____ died. Naturally, there was no question of any 2) _____ burial during battles. As a result, terrible 3) _____ conditions caused an outbreak of 4) _____ infectious diseases one of which was cholera. Suppress the epidemic was required as soon as possible. A talented	1.FIGHT 2.OPERATE 3.SANITARY 4.DANGER

5) _____ researcher Professor Zinaida Vissarionovna Ermolyeva, who had been studying cholera for many years, left for the place with a team of doctors. Her plan was quite simple: upon arrival, 6) _____ should be carried out and the military and civilians should be vaccinated with a cholera bacteriophage or "predatory" virus specializing only in cholera vibrioes. She organized an improvised laboratory in one of the cellars of the destroyed house, in which she raised the required number of bacteriophage. Zinaida Yermolyeva organized work in Stalingrad in such a way that 50 thousand people received a bacteriophage vaccine per day, and 2 thousand medical workers examined 15 thousand city residents every day. It was an unprecedentedly massive vaccination 7) _____ in such a short time. Event participants recall*: "Everyone who remained in the city took part in this fight against an 8) _____ dangerous enemy. Each Red Cross member was under the 9) _____ of 10 apartments, which they visited daily, identifying patients. Others chlorinated wells, were on duty at bakeries, at 10) _____ centers. It was 11) _____ to leave the city without a certificate of bacteriophage 12) _____. People were even unable to get bread at the bakeries without such a certificate".* By the end of August 1942, the cholera epidemic was over. Professor Yermolyeva received the Order of Lenin and in 1943 the Stalin Prize of I degree. The award material said: *"... for participating in organizing and conducting major 13) _____ work on the fronts of the Great Patriotic War, for developing new methods for laboratory diagnosis and 14) _____ of cholera ..."*	5.NATION 6.INFECT 7.OPERATE 8.VISION 9.SUPERVISE 10.EVACUATE 11.POSSIBLE 12.TREAT 13)PREVENT 14)PREVENT

№3 Answer the questions:

Why did Zinaida Ermolyeva get her nickname «Madame Penicillin»?

How do you think Zinaida Ermolyeva's actions during World War II affected the outcome of the war?

What do you think it means to risk your life for a cause (ради благого дела)?

How important do you think it is to have scientists working on creating new drugs?

What do you think motivates someone to dedicate their life to science?

In what ways do you think Zinaida Ermolyeva's contributions to science are still relevant today?

№4 Music

Listen to the piece of music.

Who is its author? 2. How do you think his life would have changed if he and Zinaida Ermolyeva had been contemporaries? Give reasons.

№5 Art and Biology

Sketch and label all the forms of bacteria mentioned in the text.

№6 Maths

Solve the problem:

Penicillin activity is measured in Oxford units (this is the amount of penicillin that, when dissolved in 50 ml of meat extract, stops the growth of Staphylococcus aurens).

The Oxford standard is a preparation with an activity of 42 oxford units in 1 mg. At the end of 1944, pilot production of penicillin was organised in Kirov. Their total capacity was 500 million oxford units per year.

Figure out the maximum and minimum amount of drug that one patient will need if one course of treatment requires from 50,000 to 1.5 million oxford units, depending on the disease.

1) **Write your answer in grams, round off to the nearest whole number (using the rules of rounding off).**

2) How many patients per year will receive antibiotic therapy if the minimum dosage of the drug is used.

№7 Speaking (in small groups):

Create a role-play scenario where Zinaida Ermolyeva is explaining her discoveries to a group of fellow scientists. Each group will perform their role-play for the class, highlighting key moments in her scientific journey.

Ответы

№1

(8 баллов)

f
t
f
ng
f
f
ng
t

№2

(14 баллов)

1) fighters
2) operational
3) unsanitary
4) dangerous
5) international
6) disinfection
7) operation
8) invisible
9) supervision
10) evacuation
11) impossible
12) treatment.
13) preventive
14) prevention

№3
(макс. 12 баллов)
Связные, логичные ответы без фактических ошибок.

№4
(макс. 3 балла)
Pyotr Ilyich Tchaikovsky. "*Waltz of the Flowers"* is the final dance of the ballet "*The Nutcracker".*
Связный, логичный ответ без фактических ошибок. Например: "Tchaikovsky would have lived longer. It is known that he died of cholera. If Ermolieva had been his contemporary, there would have been ways to prevent and treat this disease".

№5
(макс. 2 балла)
Vibrio is a genus of Gram-negative bacteria, possessing a curved-rod shape or comma shape.

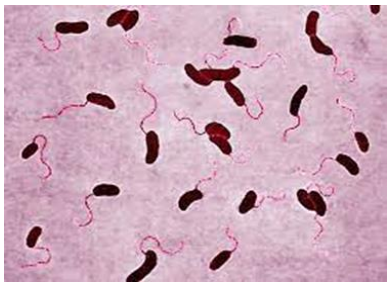


Fig. 1. Vibrio cholera

Bacillus, meaning "stick", is a genus of rod-shaped, Gram-positive bacteria.

Fig. 2. Pseudomonas aeruginosa

Staphylococcus is a Gram-positive spherically shaped bacterium. Under the microscope, they appear round (cocci), and form in grape-like clusters.

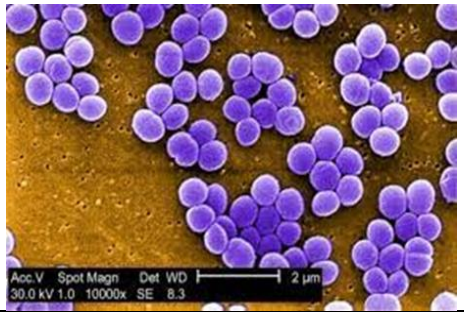


Fig. 3. Staphylococcus bacteria **№6** **(макс. 3 балла)** 1) (50 000 oxford units x 1 mg): 42 oxford units = 1191 mg = 1 g (minimum amount of drug) 2) (1 500 00 oxford units x 1 mg): 42 oxford units = 35714 mg = 36 g (maximum amount of drug) 3) 500 000 000 : 50 000 = 10 000 (patients) – maximum amount of patients per year who can receive antibiotic therapy if the minimum dosage of the drug is used. **№7** **(макс. 5 баллов)** Students` own role-play.	
Ссылка на использованные ресурсы	https://www.rospotrebnadzor.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=18507 https://histrf.ru/read/biographies/zinaida-vissarionovna-ermoleva http://unesco.ru/en/news/43-ermolyeva/ https://en.topwar.ru/158482-ni-odnoj-otrezannoj-nogi-podvig-zinaidy-ermolevoj.html https://scientificrussia.ru/articles/sozdatelnica-penicillina-v-sssr-zinaida-ermoleva https://aif.ru/society/people/sovetskiy_uchenyy-mikrobiolog_zinaida_ermoleva_dose
Критерии оценивания	**№1** За каждый верный ответ 1 балл. Макс. 8 баллов. **№2** За каждый верный ответ 1 балл. Макс. 14 баллов. **№3** Макс. 12 баллов: 2 балла за каждый ответ, если он правильный по содержанию и грамматически; 1 балл - при наличии грамматических ошибок). **№4** 1 балл за верный ответ. Макс. 2 балла при отсутствии грамматических ошибок, правильный только по содержанию ответ - 1 балл. **№5** Макс. 2 балла, если все бактерии нарисованы и подписаны верно, 1 балл - если есть ошибка в рисунке либо указаны 2 из 3-х бактерий) и 0- если 2 ошибки и более. **№6** За каждое верное действие 1 балл. Макс. 3 балла.

Критерии оценивания задания №7				
Оценка/балл	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседниками	Лексико-грамматическое оформление речи	Произноситель-ная сторона речи
5	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полностью раскрыты все аспекты, указанные в задании)	Демонстрируют хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: Участники умеют начать, поддержать и закончить беседу; соблюдают очерёд-ность при обмене репликами, восстанавливают беседу в случае сбоя, все являются активными, заинтересованными собеседниками, соблюдают нормы вежливости	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами, используются различные типы предложений. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют.	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематически е ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок
4	Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объеме (аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью)	Демонстрируют навыки и умения речевого взаимодействия с партнерами: умеют начать, поддержать (в большинстве случаев) и закон-чить беседу; соблюдают очерёд-ность при обмене репликами, демонстрируют наличие проблемы в понимании собеседника, не всегда соблюдают нормы вежливости	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Демонстрируется разнообразный словарный запас и владение простыми и сложными грамматическими структурами. Были допущены отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию.	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематически е ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок
3	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не	Демонстрируют несформиро-ванность навыков и умения речевого	Используемый лексико-грамматический материал в целом	Речь понятна: практически все звуки в потоке речи

	полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме (не все аспекты, указанные в задании, раскрыты)	взаимодействия с партнером: умеют начать, но не стремятся поддержать беседу и зависят от помощи со стороны собеседников; в большинстве случаев не соблюдают нормы вежливости	соответствует поставленной коммуникативной задаче. Наблюдается затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию.	произносятся правильно: не допускаются фонематически е ошибки (меняющие значение высказывания); соблюдается правильный интонационный рисунок
2	Задание не выполнено: цель общения не достигнута; тема не раскрыта	Не могут поддерживать беседу	Недостаточный словарный запас, неправильное использование грамматических структур, многочисленные языковые ошибки не позволяют выполнить поставленную коммуникативную задачу	Речь почти не воспринимает-ся на слух из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленны х фонематически х ошибок
Перечень оборудования и материалов для организации работы		Оборудование для прослушивания аудиофайлов. Альбомы и цветные карандаши. Рабочие тетради.		
Ссылка на видео/медиа материалы*		Аудирование к тексту (2 части) Part 1: https://drive.google.com/file/d/19q5V7PhpEuAk-LnhhyoYXw-dxokF1QfD/view?usp=sharing Part 2: https://drive.google.com/file/d/1A4MG049_S6TiFmWzkW4eh1SP2xocwSgx/view?usp=sharing П.И.Чайковский. Щелкунчик. Вальс цветов: https://www.youtube.com/watch?v=ju3w462bD5Y (файл необходимо включать без трансляции на экран)		
Примечания*				
Авторы задачи		Нарушевич Марина Юрьевна, преподаватель (руководитель) ОД (иностранный язык), филиал НВМУ в г. Калининграде Золотарёва Екатерина Сергеевна, преподаватель ОД (физики, химии и биологии), филиал НВМУ в г. Калининграде		

THE CHARACTERS OF MEN IN THE NOVEL «WAR AND PEACE» BY LEO TOLSTOY

Пушкарева Лариса Ивановна, Горгадзе Любовь Николаевна

преподаватели отдельной дисциплины (иностранный язык)

АДЕККК, п. Рассвет

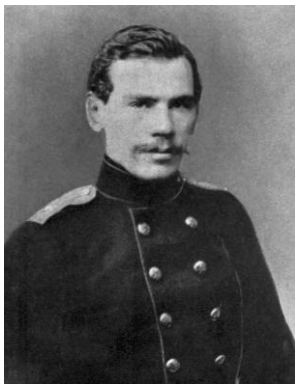
Название материала	«The characters of men in the novel «War and Peace» by Leo Tolstoy»
Сферы межпредметной интеграции	литература, история и военная составляющая, связь теории с практикой на занятиях английского языка на примере исторических событий и литературных произведений; опыт проведения занятий по разделу «Выдающиеся люди страны» в рамках темы практикума «Великие умы, великие характеры» на примере произведения Льва Николаевича Толстого «Война и мир»; знакомство с реальными и вымышленными персонажами, их характерами и судьбами через включение в выполнение практических заданий.
Класс	9-11
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Выдающиеся люди родной страны, их вклад в науку и мировую культуру.
Формируемые УУД	**Личностные**: принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей. **Метапредметные**: выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; уметь интегрировать знания из разных предметных областей. **Предметные:** владеть основными видами речевой деятельности в рамках заданной темы, смысловое чтение, говорение: монологическое высказывание, письмо
Рекомендации по использованию материала	возможность использования материала для подготовки обучающихся к сдаче итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ), для проведения уроков, для расширения потенциала межпредметной интеграции, для дополнительного изучения и расширения лексической базы кадет. Материал также

	подходит для обогащения речевой практики обучающихся страноведческим материалом и лексикой военного направления, расширения знаний о произведении на иностранном языке, повышение интереса к изучению иностранного языка через интеграцию литературных и исторических событий.

1. Match the pictures to the name of the persons:

1. Mikhail Kutuzov	4. Nikolai Bolkonsky
2. Andrey Bolkonsky	5. Leo Tolstoy
3. Piere Bezukhov	

A



B

C

D

E

2. Read and match the parts of the text with the names of the people:

1. Mikhail Kutuzov	4. Nikolai Bolkonsky
2. Andrey Bolkonsky	5. Leo Tolstoy
3. Piere Bezukhov	

1. His brother convinced him to join the army as a cadet. The brother got to the Caucasus together and actively participated in many skirmishes with the highlanders. The young count's achievements were noticed, and he earned the St. George Cross, which he generously gave to a simple soldier, believing that he would be more useful to him, since he gave significant benefits.

2. Commander-in-chief of the Russian army, he, thanks to whose military experience and talent Russia was able to win the war of 1812 year with Napoleon. His characterization is of great importance in the general understanding of the picture of the military battles of the Russian army in the early 19th century. This person went down in history as a brilliant commander who not only defeated the invincible army of Napoleon, but also truly loved and cared for a simple Russian soldier.

3. The young prince, a sort man with a handsome, noble face. Ambitious, taciturn, restrained in the expressions of emotions, has an indomitable will. He neglects secular society, dreaming of military glory. This is the type of person with high moral values, for whom duty and honor will always come first. Having fallen in love with Natalia Rostova, he hopes for happiness, but his dreams are not destined to come true: he died after severe injury.

4. The illegitimate son of the rich and noble court, later recognized as his legitimate heir and received a huge fortune after the death of his father. This person is kind, trusting, clumsy and completely inexperienced in life. An unsuccessful marriage to the beautiful Helen Kuragina leads to negative consequences, but the war and the losses associated with it purify the count's soul. Rethinking his existence, he marries Natasha Rostova and becomes the head of a large friendly family.

5. The old Prince, in the past, he held the high post of Chief General. As a father, he is strict, demanding and pedantic in his opinion. This is the example how parental love and care should be manifested. He is a short, thin man with thick eyebrows and penetrating eyes. Outwardly, he does not show his feelings towards his children, but loves them with all his heart.

3. Write the correct word in the gaps:

experience , parental , associated , moral , participated

1. Leo Tolstoy actively _____ in many skirmishes with the highlanders.
2. Thanks to Kutuzov's military _____ and talent Russia was able to win the war of 1812 year with Napoleon.
3. He is the type of person with high _____values, for whom duty and honor will always come first.
4. The war and the losses _____with it purify the count's soul.
5. This is the example how _____ love and care should be manifested.

4. Find the best answer to complete the sentences:

1. The young count's achievements were noticed, ….
2. His characterization is of great importance in the general understanding …….
3. This is the type of person with high moral values, …..
4. This person is kind, trusting, clumsy …….
5. He does not show his feelings towards his children, …….

a) ……..for whom duty and honor will always come first.
b) ……. and completely inexperienced in life.
c) … of the picture of the military battles of the Russian army in the early 19th century.
d) …and he earned the St. George Cross.
e)…... but loves them with all his heart.

5. One word in each sentence is not correct. Find the word and cross it out. Write the correct word.

1. His brother talked him out to join the army as a cadet.
2. As a father, he is strict, careless and pedantic in his opinion.
3. He received a small fortune after the death of his father.

4. He is a short, thin man with thick eyebrows and meaningless eyes.
5. He generously gave to a simple soldier, believing that he would be useless to him.

6. Find the collocations with adjectives in the texts and give their Russian equivalents.

Collocations	**Russian equivalents**
young	
simple	
strict	
military	
significant	
inexperienced	
brilliant	
indomitable	
penetrating	
huge	

7. Decide if the statements are *true* or *false.* Write the sentence from the text that supports your answer.

1. Leo Tolstoy was the great writer who wrote some of his novels taking part in wars._____
_____
2. Andrey Bolkonsky was married to Natasha Rostova._____
_____
_____
3. Mikhail Kutuzov went down in history as a brilliant commander who not only defeated the invincible army of Napoleon in 18th century._____
_____
4. Piere Bezukhov was the native son of the rich and noble court. _____
_____
5. Nikolai Bolkonsky was a strict, demanding and pedantic father. _____
_____

8. Read the text and fill in the gaps with the appropriate sentences below.

Leo Nikolaevich Tolstoy wrote the legendary work "War and Peace". It is based on events that happened in reality. **A** _____.

At that time there was a war. The author, in his immortal work, described the brutal scenes associated with the fighting, negotiations between the French and Russians and the ordinary life of the people.

At the beginning of the work, L.N. Tolstoy tells how the fighting began and how the military went to Braunau. Everyone was extremely exhausted. During the campaign, the soldiers' shoes even got damaged. The journey was long and grueling from Russia to Austria. The people on the hike were very tired and fell off their feet. Having reached their destination, Kutuzov demonstrated his worn out army to the Austrian military leaders. He hoped that the Russian army in this form would not be accepted into the Austrian troops. **B** _____.

By this, the author wanted to show that both officers and soldiers did not want to fight and did not understand why they should do it. L. Tolstoy wanted to show readers the horror, senselessness and injustice of war. **C** _____. The author paid a lot of attention in the story to the description of bloody events and the suffering of people.

One of the main characters of the novel is Nikolai Rostov. He had been on the battlefield, seen death and cruelty. All this happened to him for the first time. In his youth, Rostov perceived military operations in a romantic light. He wanted to go to the battlefield and prove to everyone his importance and courage.

D _____ . During his first battle, the guy lost his horse and was wounded in the arm. All this was like a terrible dream, a nightmare, for Rostov. He was unable to participate in the war to the end and this made him leave.

In his novel "War and Peace" L.N. Tolstoy collected a large number of characters. Some characters are negative and cause a feeling of hostility in the reader. There are also characters that you want to look up to. **E.** _____. For example, Tushin is a brave and honest captain. He is not afraid of anything and bravely goes into battle. The reader is greatly captivated by his modesty and courage.

L.N. Tolstoy in his novel admires the courage and bravery of ordinary Russian soldiers and brave officers. Against the backdrop of war, the novel describes the wonderful relationship between the main characters, Natasha and Andrey, that eventually crashes, though. In spite of such its sorrowful ending, love brings a certain zest to a war novel.

1. It is no coincidence that this scene is depicted in the work.
2. They evoke a sense of respect from the average reader.
3. The action takes place in the first half of the nineteenth century.
4. Many innocent people died.
5. But in reality, the war turned out to be terrible, bloody and devoid of romanticism.

9. Match the underlined words from the text with the following definitions and translate them.

Negotiations, grueling, injustice, perceive, courage, captivate, hostility

1. To attract and hold someone's attention or interest, often through charm, beauty, or interest._____
2. A dialogue between two or more people or parties to reach the desired outcome regarding one or more issues of conflict. _____
3. It is the choice and willingness to confront agony, pain, danger, uncertainty and intimidation. _____
4. It is extremely tiring, difficult and demanding. It suggests that the task or activity is so challenging that it takes a huge toll on the person performing it. _____
5. It is a feeling of strong dislike or anger towards someone or something. It can also refer to a state of conflict or war between individuals or nations. _____
6. It is the lack of or opposition to justice, either in reference to a particular event or act, or as a larger status quo. _____
7. To become aware of, know, or identify by means of the senses. _____

10. Form the new words and check them with words in the text:

Word	**Derived word**
sorrow	
destine	
describe	
sense	
just	
cruel	

horror	
brave	
negate	
suffer	
negotiate	
hostile	
relate	

11. Find synonyms and antonyms to the following words from the text:

Word	Synonyms	Antonyms
mortal		
brutal		
brave		
hostile		
terrible		
legendary		
exhausted		
worn out		
honest		
negative		

12. GRAMMAR. Put the following sentences into Active or Passive accordingly.

1. The authordescribed the brutal scenes associated with the fighting.
2. A worn out army is demonstrated to the Austrian military leaders by Kutuzov
3. In his novel L.N. Tolstoy collected a large number of characters.
4. The reader is greatly captivated by Tushin's modesty and courage.
5.The wonderful relationship between Natasha and Andreyis described in the novel.
6. The book has been republished many times.
7.They made several films based on the stories of the novel.
8. He talks a lot about the struggle of the common people against the conquerors.

13. Phrasal Verbs to use in your speech

1. Fall off	a. enter
2. wear out	b. to take as a role model
3. look up to	c. tumble
4. go into	d. lose strength

14. Think which situations these idioms can be used in related to the text.

Pace, the home straight, falling, record, going up in the world, flying

1. My neighbor used to live half-starved and now he owns a chain of restaurants. That's what I call _____ .
2. All the members were so enthusiastic so they got off to a ……. start and the whole project was finished in a week.
3. Everyone has been working overtime all this time to try to get things finished but it is too hard to keep up this …… .
4. A couple of team members have been ill so we're …….. behind with the work.
5. Everyone worked so well together that the brochure was designed, printed, and in the shops in ……. time.

6. - Is there much more to walk? I've had enough of it.
   - Don't worry. Only a kilometre or so. We are on …….. now.

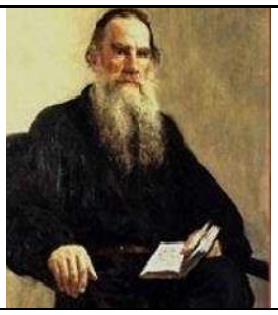
15. Answer the questions to the text:
1. What period in the Russian history did Leo Tolstoy describe?
2. Why were the soldiers so weary during their journey?
3. What did the author pay much attention to in his novel?
4. How did Nikolai Rostov's opinion changed during his war?
5. What soldier is the reader greatly captivated by and why?
6. What relationship brings a certain zest to a war novel? Why?

16. Translate the text:

1. Роман Льва Николаевича Толстого – это роман-эпопея. Автор прослеживает за событиями, происходящими в России, Европе в течение 20 лет. На примере отдельных личностей и целых семей он показывает, как переплетаются их судьбы с судьбой России. Он повествует, на что способен русский народ во время войны.
2. Чтобы всё выглядело достоверно, Толстой изучал архивы и дневники. Побывал на Бородинском поле, чтобы проникнуться величием подвига русского народа, представить себя на месте солдат. Толстой прописывает множество сюжетных линий, вводит огромное количество действующих лиц.
3. На протяжении всего произведения незримо присутствует автор. Он делает философские, лирические, исторические отступления для того, чтобы читатель как можно глубже вник в суть происходящего. Он даёт оценку сражений, критически характеризует исторических лиц и военноначальников.

17. Read the fact files about the famous person. Can you describe a person?

Full Name	Mikhail Illarionovich Kutuzov
Age	at the beginning of the "War and Peace" novel, in 1805, 60 years old
Birthday	16 September, 1745
Occupation	General, commander- in –chief of the Russian army
Social status	a noble man
Origin	comes from a noble family
Education	upbringing is typical for noble families
Appearance	medium height, very plump, gray-haired man of advanced age with a visible injury to one eye
Character Positive traits	smart, wise, insightful, calm, slow, determined, fair, quick-tempered, condescending
Character Negative traits	short-tempered, wayward
Date of death	28 April, 1813

	
Full Name	Leo Nikolaevich Tolstoy
Birthday	9 September, 1828
Occupation	Initially, Leo Nikolaevich participated in the Caucasian War with the rank of a cadet,
Further career	He transferred to the Danube Army and participated in the defense of Sevastopol in 1854-55,a veteran of the Patriotic War of 1812, a writer
Social status	the Count's title
Origin	on his mother's side, he belongs to the Bolkonsky family
Education	received my primary education at home at the age of 16 he entered the Kazan University, but hadn't finished
Appearance	medium height, smart, with long beard in adulthood, gray-haired man
Character Positive traits	smart, wise, intelligent, calm, fair, successful,modestб, had life principles
Character Negative traits	stubborn, complex in nature
Date of death	28 April, 1813

18. Make a summery using the questions above.

_____
_____
_____
_____
_____

Keys:

1. 1-D, 2-E, 3-A, 4-C, 5-B
2. 1-5, 2-1, 3-2, 4-3, 5-4
3. 1. participated 2. experience 3. moral 4. associated 5. parental
4. 1. 1-d, 2-c, 3-a, 4-b, 5-e
5. 1. 1-convinced, 2- demanding, 3-huge, 4-penetrating, 5- more useful
7. 1-T, 2-F, 3-F, 4-F, 5-T
8. a. The action takes place in the first half of the nineteenth century.
   b. It is no coincidence that this scene is depicted in the work.
   c. Many innocent people died.
   d. But in reality, the war turned out to be terrible, bloody and devoid of romanticism.
   e. They evoke a sense of respect from the average reader.
9. 1. Captivate 2. Negotiation 3. Courage 4. Grueling 5. Hostility 6. Injustice 7. Perceive

10.

Word	**Derived word**
sorrow	sorrowful
destine	destination
describe	description
sense	senselessness
just	injustice
cruel	cruelty
horror	horrible
brave	bravery
negate	negation
suffer	sufferings
negotiate	negotiation
hostile	hostility
relate	relationship

11.

Word	Synonyms	Antonyms
mortal	deadly	eternal
brutal	cruel	gentle
brave	courageous, bold	coward
hostile	unfriendly, enemy	friendly
terrible	horrible	pleasant
legendary	mythical	unknown
ehxausted	emaciated	recovered
worn out	very tired	refreshed
honest	sincere	insincere
negative	adverse	positive

12.
1. The brutal scenes are described by the authorassociated with the fighting.
2.Kutuzov demonstrated his worn out army to the Austrian military leaders.
3. In his novel a large number of characters is collected by L.N. Tolstoy.
4. Tushin's modesty and couragecaptivated the author.
5. The novel describes the wonderful relationship between Natasha and Andrey.
6. They have republished the book many times.
7. Several films were made based on the stories of the novel.
8. The struggle of the common people against the conquerors is talked abouta lot.
13.
1. Fall off a. tumble
2. wear out b. lose strength
3. look up to c. to take as a role model
4. go into d. enter
14. 1. going up in the world, 2. flying, 3. pace, 4. the home straight, 5. falling, record
16. 1. The novel written by Leo Tolstoy is an epic novel. The author follows the events taking place in Russia and Europe for 20 years. Using the examples of individuals and entire families, he shows how their destinies are intertwined with the fate of Russia. It tells what the Russian people are capable of during the war.

2. To make everything look authentic, Tolstoy studied archives and diaries. He visited the Borodino field to feel the greatness of the feat of the Russian people, to imagine himself in the place of soldiers. Tolstoy writes many storylines and introduces a huge number of characters. 3. Throughout the entire work, the author is invisibly present. He makes philosophical, lyrical, historical digressions so that the reader can delve as deeply as possible into the essence of what is happening. He evaluates battles and critically characterizes historical figures and military leaders.	
Ссылки	https://obrazovaka.ru/ochen-kratkoe-soderzhanie/voyna-i-mir.html https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-napisaniyu-i-oformleniyu-metodicheskih-materialov-2340378.html https://studfile.net/preview/9792671/
Критерии оценивания	Критерии оценивания соответствуют единым требования оценки чтения, говорения, письма в формате ОГЭ ЕГЭ. Продуктивные и репродуктивные упражнения оцениваются согласно запланированному количеству упражнений, взятых на полный урок или как фрагмент урока. Алгоритм: 1 предложение - 1 балл. Количество заданий зависит от уровня подготовки обучающихся и дифференциации заданий.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Интерактивная доска, индивидуальный раздаточный материал, возможно сопровождение музыкой эпохи Льва Толстого
Авторы задачи	Пушкарева Лариса Ивановна, преподаватель ОД (иностранный язык), Горгадзе Любовь Николаевна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» МО РФ (АДЕККК) (п. Рассвет)

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ИСТОРИИ. GREAT COMMANDER

Санчы Алена Сергеевна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

Кызылское ПКУ, г. Кызыл

Сфера межпредметной интеграции	Английский язык/история
Класс	10/11

Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	RNE – Russian National Exam (подготовка к ЕГЭ)+ Военная составляющая рабочей программы + Воспитательный компонент
Формируемые УУД	*Личностные*: - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к истории Отечеству и осознание ценности прошлого опыта, знание истории своей страны; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; *Регулятивные*: - формирование способности определить последовательность промежуточных целей овладения речевой деятельностью на иностранном языке, нацеленную, в конечном итоге, на способность использовать иностранный язык как средство общения; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. *Познавательные*: - формирование умения применять различные учебные приемы такие как, анализ, синтез, сравнение, а также устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы для решения учебных задач.
Рекомендации по использованию материала	Данный материал предназначен для обучающихся, которые сдают или собираются сдать ЕГЭ по предметам: английский язык и история. Он может быть использовать в качестве дополнительного материала по подготовке к экзаменам по данным предметам в необычной подаче: история через английский и английский язык через историю, чтобы разнообразить процесс подготовки. Для примера разработаны задания из тестовой части: по английскому языку Раздел Грамматика/Лексика; по истории несколько заданий из части 1.
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	**https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-vasilievich-suvorov-kak-lichnost/viewer** https://all-generals.ru/index.php https://www.culture.ru/persons/8493/aleksandr-suvorov

Критерии оценивания	Ключи (один ответ равен одному баллу)
Автор заданий	Санчы Алена Сергеевна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ «Кызылское ПКУ»

English exam

Great commander

Alexander Vasilyevich Suvorov **19)**_____on 24 November 1730 in Moscow. His father was V.A. Suvorov, major general of the Russian Army, the author of the **20)**_____Russian dictionary, godson of Emperor Peter the Great. According to the order **21)**_____by Peter , Alexander Suvorov should have been given into service from an early age. However, the father refused to do this, because the army **22)**_____strong, healthy soldiers, but his son was "small in height, skinny, poorly built and ugly". A. Suvorov liked studying and he was smart and intelligent. **23)**___ favourite subject was military history, spoke seven foreign languages. He had the opportunity to use his father's good library and read the works of Plutarch, Cornelius, and became acquainted with the campaigns of Alexander the Great, Hannibal, Caesar and other outstanding commanders. Especially Alexander liked reading. He took books with himself wherever it was possible. As a result of his love for self –studying, it turned out that by the age of twenty he **24)**_____ such an extensive and deep knowledge that not a single educational institution of that time could have given it so well. Alexander Vasilievich also knew the Bible and other church books.	BE BORN ONE ESTABLISH NEED HE ACQUIRE
One of Suvorov's principles was **25)**_____which made him different from most of the nobles of the Empress Catherine, who loved luxury, flattery, and galas. He was truly distinguished by his **26)**_____. "I am a soldier, I don't know either tribe or clan", the commander once said. Suvorov did not accept luxury items and even denied himself ordinary things that create comfort. He always travelled on a simple cart and dressed in **27)** _____, simple clothes. There was no excess of luxury in Suvorov's house; there was simple furniture. "Do not be flattered by the shine, but by the space". The one who grabs the heat with someone else's hands will then burn them out", Suvorov wrote in 1781. to P.P. Turchaninov, and these words can serve as his motto. Most of all, A. Suvorov was afraid of **28)**_____, which, in his opinion, like rust eats away will and health. "The more **29)**_____, the less courage", he used to say.	SELFISH MODEST COMFORT TENDER CONVENIENT

Folk hero

Great Russian commander, Generalissimo, Alexander Suvorov **30)** _____ in seven major wars, won sixty battles and lost **31)** _____ .

Suvorov is not only the most famous military leader in Russian military history, but also one of the most famous commanders in the world. A wonderful strategist and excellent tactician, Suvorov was at the same time a wise military mentor. During his many years of military activity, he trained first-class senior officers of the Russian army.

His father's stories about Peter the Great and the war with the Swedes **32)** _____ the boy, and **33)** _____his poor health, short stature and frail figure, he dreamed of a military career. Relatives doubted the possibility of him serving, but Suvorov became a military man, going from a guards soldier to a generalissimo, participating in the Seven Years' War in 1756–1762, the first and second Russian-Turkish wars, the Polish campaigns of 1768–1772 and 1794, wars with France.

In the Russian-Turkish wars of the era of Catherine II, he earned the fame of the best Russian general. For the victory at Focsani and Rymnik (1789), Suvorov was awarded diamond insignia of the Order of St. Andrew the First-Called, a sword with the inscription “To the Winner of the Supreme Vizier”, also decorated with diamonds, a count's **34)** _____with the name of Rymniksky and the Order of St. George of the 1st degree. For the suppression of the Polish uprising of 1794–1795, he received the rank of field marshal.

In 1797, the outstanding Russian commander Suvorov, **35)** _____served the Fatherland with selfless devotion for almost half a century, was dismissed from service by Emperor Paul I and exiled to the **36)** _____ estate of Konchanskoye because, without fear of the monarch’s wrath, he opposed the Prussianization of the Russian army. Suvorov completed his career under Paul I as a generalissimo, receiving this rank in 1799 after the unprecedented Italian and Swiss campaigns. This great commander also took part in the suppression of the Pugachev rebellion, escorting Emelyan Pugachev to Simbirsk. Suvorov died in St. Petersburg on May 6, 1800.

30. 1) place	2) area	3) part	4) half
31. 1) one	2) none	3) no one	4) nothing
32. 1) amused	2) excited	3) admired	4) fascinated
33. 1) despite	2) in spite	3) though	4) although
34. 1) name	2) heading	3) title	4) nomination
35. 1) that	2) which	3) whose	4) who
36. 1) distant	2) isolated	3) remote	4) faraway

History exam

Part 1

1. Match the events and years

A) Russian-Turkish War	1)1774
B) Kozluda	2) 1789
C) Kinburn	3) 1768-1774
D)Rymnik	4) 1786

	5)1787
	6) 1773

Answer:

2. Arrange the events in the life of A. Suvorov in chronological order. Write down the numbers that indicate an event in the correct sequence in the table.

1. was given the glorifying title Rymniksky

2. was enlisted into the Life Guard's Semenov regiment as a private soldier

3. was promoted to colonel for his success on the battlefield during the Seven Year's War

Answer:

3. Make the correspondence between the events and facts: for each position in the first column select one fact.

PROCESS (PHENOMINA/EVENTS)	FACTS
A) put down the Polish uprising, defeated them at battle of Brest as well as storming of Prague	**1)** military manual *The Science of Winning*
B) won the battle of Rymnik	**2)** exile to the estate of Konchanskoye
C) disagreed with new military rules of the Emperor Paul I	**3)** title of *Field marshal*
D) renewed military prestige and left a legacy of theories of warfare.	**4)** glorifying title *Rymniksy*
	5) title Generalissimo
	6) General of the Infantry

Answer:

4. Fill in the gaps using the options given below the table.

GEOGRAPHICAL OBJECT	EVENT	TIME

_____**(A)**	Siege of Ishmael	1790
_____ **(B)**	Swiss Campaign	_____**(E)**
Polish-Lithuanian Commonwealth	_____ **(C)**	1768
Prague	_____ **(D)**	_____**(F)**

Missing elements:

1) 1799
2) War with Bar Confederation
3) 1794
4) the Battle of Rymnik
5) Helvetic Republic, the Alps
6) 1787
7) Ishmael
8) Warsaw
9) Supression of Polish uprising

Answer:

5. Match the titles with the years.

TITLE	YEAR
A) Generalissimo	1) 1789
B) General Chief	2) 1785
C) General Field Marshal	3) 1777
D) Count of Rymnik	4) 1786
	5) 1794
	6) 1799

Answer:

Answers

English exam

Part 3 (Грамматика и лексика)

№	Answer
19	was born
20	first
21	established
22	needed
23	his
24	had acquired
25	unselfishness
26	modesty
27	comfortable
28	tenderness
29	conveniences
30	3
31	2
32	4
33	1
34	3
35	4
36	3

History exam (Part 1)

№	Answer
1	A-3
	B-1
	C-5
	D-2
2	2,3,1
3	A-3
	B-4
	C-2
	D-1
4	A-7 B-5 C-2 D-9 E-1 F-3
5	A-6 B-4 C-5 D-1

ВЕЛИКИЙ ПЕТР, ЦАРЬ – РЕФОРМАТОР, СТРОИТЕЛЬ, ПЛОТНИК, МОРЕХОД. С ЕГО НА ТРОНЕ ВОЦАРЕНЬЯ РОССИЯ СЛАВНЫЙ ПУТЬ ВЕДЕТ

Светлакова Елена Александровна, Хертек Херелмаа Хулер-ооловна

педагог-организатор структурного подразделения «Учебный курс», классный руководитель

Кызылское ПКУ, г. Кызыл

Название материала	«Великий Петр, царь – реформатор, Строитель, плотник, мореход. С его на троне воцаренья Россия славный путь ведет»
Сферы межпредметной интеграции	История, английский язык, культура
Класс (классы)	9-11 классы
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Данные задания можно использовать на уроках истории по темам, относящимся к изучению жизнедеятельности Петра I, интегрированных уроках, внеклассных мероприятиях по предмету «история», «английский язык» и на воспитательных мероприятиях, посвящённых Великим личностям России (Петру Великому)
Формируемые УУД	**Личностные УУД**: формирование гражданской идентичности, патриотизма, ценностного отношения к историческому наследию и достижениям России. **Регулятивные УУД**: **а) самоорганизация:** • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. **б) самоконтроль:** • владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; **Коммуникативные УУД**: **а) общение** • владеть различными способами общения и взаимодействия; **б) совместная деятельность:** • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; **Познавательные УУД**:

	а) базовые логические действия: • устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; • развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. **б) базовые исследовательские действия:** • овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях; **в) работа с информацией**: • использование средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.
Рекомендации по использованию материала	Данные задания составлены по нескольким уровням сложности. Их можно использовать в полном объёме и выборочно, на усмотрение педагога. С данными заданиями предусмотрена групповая работа. В группах для обучающихся с углубленным изучением истории возможна индивидуальная и парная работа.
Текст комплексного задания	**ЛЕГКИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ** **1 задание: «Quiz»** This is a multiple choice quiz. You choose the correct answer. For answering you need to pick up the card with the number of your answer. (*Demonstration of a presentation with questions, ссылка1)* [1,3,5] **СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ** **2 задание: «Questions»** There are two types of questions. The first one with pictures, the other one without any pictures. Questions will be in English, but you'll answer them in Russian. (*Teacher chooses the type of the questions*) [2,3,4]

Questions with picture	***Questions without picture***
1. Why was this medal awarded "The unprecedented happens"? 2. "What does Peter the Great have to do with the drum?" 3. Who and for what could get such a metal token? 4. You can see a miniature scaled-down warship Boat,	1. Peter the Great perceived him as his predecessor, and himself as the successor of his great deeds. It is worth noting that the Emperor was among the choristers on August 30, 1724, participating in the solemn procession of the transfer of the relics of this saint to the St. Petersburg monastery named after this saint. Who are we talking about? 2. In 1717, while in one of the European cities, Peter the Great visited the grave of a famous statesman. Here he uttered the phrase: "O great Minister, I would give you

discovered by Peter the Great in the barn of his uncle, Nikita Romanov in the Royal estate of Izmailovo in 1688, also called "St. Nicholas". It was restored by Karsten Brandt, and Peter learned tosail a boat on the waters near Moscow. The boat was kept under Peter 1 in the Moscow Kremlin. Where is the Boat currently located?

half of my kingdom to teach you how to rule the other half." Who was buried in this grave?

3. The first Naval Academy, was opened in St. Petersburg in 1715 by Peter the Great. The instruction that regulated study and service at the academy was also approved by him. He personally wrote a list of sciences that should have been "taught to children." The Naval Academy trained specialists in the field of navigation, artillery, fortification, and ship construction. The terms of study were not strictly set and were determined by the level of knowledge of the students. How were the graduates of this academy called?

4. Nikita Zotov was one of Peter the Great's court teachers, who taught, among other things, the Russian language, but it was he who, according to historians, instilled in Peter a love of history, besides, it did not happen obsessively, in those hours when Peter 1 was tired of studying. How did teacher Nikita Zotov instill in Peter a love of history?

5. Peter the Great took a personal part in this battle and led the battalions to attack, and after its successful completion, after serving a prayer service, he raised a toast to the glory of "teachers in the art of war." For whom and after what battle was the toast raised?

3 задание: «A question from the parents».

- You'll hear a question about Peter the Great from parents in Russian, but you have to give the answer in English. The question was prepared by parents of our cadet. *(Demonstration of the video, ссылка3).*

4 задание: «Code»

Work together to find out these encrypted phrases. Then you need to match them with the pictures. Explain how the encrypted phrase related to the picture.

KEY: A = z, b = a, c = b, … x = w, y = x, z = y

1) *BNMRBQHOSHNM*
2) *SZAKD NE QZMJR*
3) *SGD JTMRSJZLDQZ*
4) *BHEDQMH RBGNNK*
5) *SNX ZQLX*

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

5 задание:

What personal qualities of Peter the Great helped him to achieve his goals in the military affairs? Complete this table. There will be two groups. The first group fills the personal qualities of Peter the Great; the second group fills his military achievements.

Personal quality	*Military achievements*

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

6 задание:

Write the text about «The traditional values of Peter the Great». Write 100 words.

Решение/ответы

1 задание: https://disk.yandex.ru/d/dOPk0pkjEKBrlw - презентация викторины с ответами на вопросы

2 задание:

Questions with picture	***Questions without picture***
1. За победу над Швецией. 7 (18) мая 1703 года в устье реки Невы произошло морское сражение. В ходе непродолжительного боя на абордаж были взяты два шведских корабля. В ход пускались сабли, ножи, приклады, всё, что попадало под руки, и даже кулаки. В считанные минуты русский десант расправился со шведскими экипажами. Корабли «Астрель» и «Гедан» с опалёнными парусами как боевые трофеи	1. Речь идёт о Святом князе А. Невском. 30 августа 1724 года мощи благоверного князя А. Невского перенесли из Владимира в Петербург. Состоялась церемония, в ходе которой мощи установили в Троицком соборе Александро-Невской лавры. Их перевозили сначала сухим путем, а потом по воде, причем на завершающем этапе Петр 1 сам был на руле, а гребли его вельможи. 2. В 1717 г. Петр I совершил путешествие в Европу. Главной целью его была Франция. Одним из интереснейших мест, которое

		привели к крепости с новым названием Шлотбург. Это была первая победа на водах Балтики, принёсшая огромную радость Петру. 2. Особенно ярко, с точки зрения его музыкальных способностей, император проявил себя как военный музыкант-барабанщик. Барабан имелся среди его ещё детских игрушек (Погодин). В юности царь очень хорошо освоил этот инструмент и начал свою службу в потешных войсках с низшей должности — солдата-барабанщика. К своим обязанностям барабанщика царь относился очень серьёзно: он носил барабанщичий мундир, и находился всегда на своем месте при всех учениях…». 3. В 1705 году, согласно новому указу Петра, всё мужское население страны, за исключением священников, монахов и крестьян, было обязано брить бороды и усы. Каждый уплативший пошлину получал **бородовой знак** - металлический жетон, **служащий квитанцией об оплате пошлины**. 4. Сейчас ботик находится в Санкт-Петербурге в Зале Славы Российского флота Центрального военного морского музея.	он посетил, был Университет Франции — Сорбонна. Именно там располагается гробница герцога Ришельё — великого кардинала Франции времен Людовика XIII. Пётр был знаком с его трудами, посвящёнными вопросам управления государством, и восхищался ими. 3. Выпускников Морской академии называли «гардемаринами», от французского garde-marine - «морская охрана». В 1720–1722 годах для военных моряков при участии и под руководством Петра I составили «Устав морской» и «Регламент адмиралтейский» - оба являются выдающимся достижением русской военно-теоретической мысли. 4. Во время своего отдыха Петр любил слушать рассказы своего учителя и рассматривать разные картинки в книжках. И Наталья Кирилловна распорядилась выдать исторические книги и рукописи с картинками из библиотеки дворца. Кроме этого царица приказала изготовить тетради, в которых различными красками были нарисованы города, сооружения, корабли и битвы. Все тетради были выполнены самыми лучшими мастерами. Когда Петр уставал от обучения, Зотов давал ему эти тетради и рассказывал историю про каждую иллюстрацию. 5. 27 июня 1709 года под Полтавой состоялось генеральное сражение Северной войны с участием	

	37-тысячной шведской и 60-тысячной русской армий. Шведская армия была почти полностью разгромлена.

3 задание:

Answer of the 1st question: "Fair trial" is red, symbolizes the strength of the people, their blood shed for the Fatherland.
"Conscientious purity" is white, symbolizes peace, purity and fragility.
"Faith" is blue, a symbol of faith and fidelity.

Answer of the 2nd question: A yellow cloth with a black double-headed eagle holding maps of the four seas in its beaks and paws.

4 задание:

1). *CONSCRIPTION*
2). TABLE OF RANKS
3). THE KUNSTKAMERA
4). CIFERNI SCHOOL
5). TOY ARMY

https://disk.yandex.ru/d/_0VzYzBphUi0XA – картинки для сопоставления

5 задание:

Personal quality	*Military achievements*
Honest	The main types of troops were created - infantry, cavalry and artillery
Fair	Created the Table of Ranks
Purposeful	Large weapons, guns and ammunition factories were built in the country
Clever	CONSCRIPTION
Hardworking	In the course of Peter the Great, military uniform was introduced.
Disciplined	The officer cadres were formed from young noblemen who were trained in specially created schools. The first nautical school in Russia was opened in 1698 in Azov.

Ссылка на использованные ресурсы	1. Алексеев, С.П. Рассказы о Петре I. – М.: Дет, 2018. – 31 с.: ил. 2. Владимиров, В.В. Как Пётр I в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил. – М.: ВАКО, 2016. – 48 с.: ил. 3. Как Пётр Первый изменил Россию. Армия и флот, музеи и заводы, новый календарь и европейские ценности — главные достижения государя в 12 пунктах– URL: https://www.culture.ru/s/petr-i/ (дата обращения: 22.03.2024).

	4. Пётр I – первый император Всероссийский // Великая Россия. 1000 лет истории. - Москва: Просвещение, 2023. – С. 129 – 142. 5. Пётр I Великий /А.Н. Щукин // Кто есть, кто в русской истории. 2000 известных россиян. – М.: Вече, 2011. – С.455-456.
Критерии оценивания	При использовании заданий на воспитательных мероприятиях: Лёгкий уровень сложности - начисляется 1 балл. Средний уровень сложности – 3 балла. Повышенный уровень – 5 баллов. При использовании заданий на уроках, оценивание осуществляется на усмотрения педагога-предметника.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Компьютер с выходом в интернет, экран, колонки, демонстрационный материал: презентация с викториной, видео-вопрос, раздаточный материал (номера ответов)
Ссылка на видео/медиа материалы	1 задание: **https://disk.yandex.ru/d/dOPk0pkjEKBrlw** - презентация викторины с ответами на вопросы https://disk.yandex.ru/d/vIAg4yxgJqVWMQ - карточки с номерами для ответа 3 задание: https://disk.yandex.ru/d/UdPAbK8-yoxPkA - вопрос от родителей 4 задание: https://disk.yandex.ru/d/_0VzYzBphUi0XA – картинки для сопоставления
Примечания	
Авторы задачи	Светлакова Елена Александровна, педагог-организатор, Кызылского ПКУ; Хертек Херелмаа Хулер-ооловна, классный руководитель, Кызылского ПКУ.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫМ Я ВОСХИЩАЮСЬ

Силкина Мария Константиновна

преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

ТвСВУ, г. Тверь

Название материала	Человек, которым я восхищаюсь
Сферы межпредметной интеграции	История, английский язык
Класс (классы)	7 класс
Раздел программы/тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Великие российские полководцы

Формируемые УУД	Регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД
Рекомендации по использованию	Возможно использовать материал и во внеурочной деятельности

Текст комплексного задания

What do they have in common? What is different?

«Рис.1. Полководцы»

Read the description and name the adjectives:

1) People who have a high degree of intelligence.
2) People who are willing to do things that might be dangerous.
3) People who are very obedient.
4) People who have strength of will.
5) People who are strong, not easily broken.

What can you say about them now?

Read the transcription and remember the ranks: [lef ˈtenənt], [ˈkæptin], [ˈmeidʒə], [lef ˈtenənt ˌkɜ:nəl], [ˈkɜ:nəl], [ˈdʒenərəl], [dʒenərəˈlisiməu], [ˈkɔ:prəl], [ˈwərənt ˌɔfisə], [ˈma:ʃl].

Let’s do the colonel general’s commands:

Stand up! Atten-tion! About turn! Mark time, march! Right step, march! Left step, march! Halt! Left turn! Right turn! About turn! Eyes left! Eyes right! At ease! Take your sits!

You have 1 minute to read the text. Now answer 3 questions: When was he born? What was his first rank? What was he like?

Read the text again and write down dates/ranks (2 min). Exchange your papers. Make sentences with this information.

Kutuzov

Mikhail Illarionovich Kutuzov was born in 1745 in St. Petersburg. He started his military career as a warrant officer. As he was very disciplined he became a captain in 1762. Kutuzov was daring and determined, that’s why he had stand a great military up career. Due to his courageous actions on the field he became 'shun a lieutenant-colonel in December 1771. Kutuzov was very intelligent and it helped him to become a major general after his brilliant fight in the Crimea in November 1784. Kutuzov finished halt his career in a rank of general-field marshal, which was granted to him during the Patriotic War in 1812. Kutuzov died in April 1813.

Listen and make 3 questions to the text ingroups:

Zhukov

Georgy Konstantinovich Zhukov was born in 1896 and started his military career in 1915 as a junior corporal in cavalry. He was tough, decisive, strong-willed and brutal.

Zhukov was one of the greatest military leaders of Russia and the most famous commander of the Great Patriotic War, four times hero of the Soviet Union, holder of two orders of Victory, many other Soviet and foreign orders and medals.

Zhukov had a brilliant military career as he was intelligent, disciplined, strict. He had an ability to plan military operations well. In October 1918 he joined the Soviet Army and fought in the Civil War as a commander of Cavalry Squadron. In May 1940 Zhukov became a general. He received his second Gold Star on July, 29 1944. In the end of the war he commanded the Soviet Forces that captured Berlin. Zhukov took over the victory Parade in Moscow in 1945. He died in 1947. And now tell us what you've learnt about Kutuzov and Zhukov, using 5 key words: born, started, was, became, died.	
Adjectives: 1) intelligent; 2) daring; 3) disciplined; 4) strong-willed; 5) tough	
Ссылка на использованные ресурсы	-
Критерии оценивания	Логичность, сформированность и завершенность монологических высказываний с учетом исторических периодов времени
Перечень оборудования и материалов для организации работы	SMART панель, раздаточный материал, аудиотексты
Автор задачи	Силкина Мария Константиновна, преподаватель отдельной дисциплины иностранный язык, ТвСВУ МО РФ г. Тверь

В условиях довузовских образовательных организаций обучающийся получает полную, обширную картину мира, развивает свои познавательные навыки, учится понимать различные процессы. Этому способствует межпредметная интеграция, которая сегодня является важнейшим фактор развития образования. Интегрирование – это не только особая комбинация учебного материала, но и способ организации учебной деятельности, предполагающий анализ учебного материала с различных позиций, вычленение главного, операции с известным в новом аспекте, решение учебных задач, выполнение заданий творческого характера. Интегрирование позволяет направить урок в русло сотрудничества, где мнения могут быть противоречивы, но любое мнение уважаемо всеми, даже если с ним не согласны. Это помогает развить одно из ценнейших достоинств: умение слушать другого, вникать в его доказательства, сравнивать чужую точку зрения со своей.

Узнать историю своей страны на уроке английского языка можно на примере выдающихся личностей в истории России.

Урок по теме «Человек, которым я восхищаюсь» был проведен в день рождения выдающегося полководца – Суворова А.В. Именно поэтому, обучающимся в начале урока были предложены даты – стимулы для определения праздников. Например, 9 мая, 19 декабря (день образования Тверского (Калининского) СВУ и, наконец, 24 ноября (день рождения А.В. Суворова).

Конечно же обучающиеся с легкостью догадались о каком событие идет речь.

А знают ли они что-либо про Суворова А.В.? Какие ассоциации появляются у них при взгляде на его изображение?

Ответить на данные вопросы – задача не из легких, поэтому я предложила ряд слов в виде помощи: weak, enduring, jealous, caring, commander, daring, loyal, tough,

discipline, generalissimo, military, courageous, strong-willed, determined. На основе данной лексики обучающиеся строили свои предложения.

А восхищаетесь ли вы Суворовым? Существуют ли еще люди в истории России, которыми вы восхищаетесь?

На следующем этапе занятия, обучающимся были представлены изображения различных выдающихся личностей в истории России: что же у них общего? А чем они отличаются?

Все эти люди – знаменитые полководцы: Кутузов М.И., Нахимов П.С., Жуков Г.К., Рокоссовский К.К. и др.

Конечно же все слышали о них, но не всегда можно сразу вспомнить историю их великих дел, поэтому было решено делать это постепенно. А именно, начать с прилагательных.

Для этого было предложено прочитать краткое описание и написать прилагательное: 1) People who have a high degree of intelligence (intelligent); 2) People who are willing to do things that might be dangerous (daring); 3) people who are very obedient (disciplined); 4) people who have strength of will (strong-willed); 5) people who are strong, not easily broken (tough).

В следующем задании на рабочих листах предлагалось подобрать к названным прилагательным синонимы. Таким образом мы расширили и укрепили свой лексический запас.

Теперь мы можем без проблем описать каждую личность в двух трех словах, с помощью получившихся прилагательных.

Про качества узнали, а какие же звания имели выдающиеся исторические личности?

Следующий этап нашего урока – работа над произношением и отработка пройденного лексического материала по теме «Ranks».

Обучающимся предложено по транскрипции прочитать звания: [lef ˈtenənt], [ˈkæptin], [ˈmeidʒə], [lef ˈtenənt ˌkɜːnəl], [ˈkɜːnəl], [ˈdʒenərəl], [dʒenərəˈlisiməu], [ˈkɔːprəl], [ˈwərənt ˌɔfisə], [ˈmaːʃl], а затем указать звания личностей с наших изображений. Последним на слайде появился Кутузов М.И. Вот про него то и заготовлен текст для работы в группах:

Kutuzov

Mikhail Illarionovich Kutuzov was born in 1745 in St. Petersburg. He started his military career as a warrant officer. As he was very disciplined he became a captain in 1762. Kutuzov was daring and determined, that’s why he had stand a great military up career. Due to his courageous actions on the field he became 'shun a lieutenant-colonel in December 1771. Kutuzov was very intelligent and it helped him to become a major general after his brilliant fight in the Crimea in November 1784. Kutuzov finished halt his career in a rank of general-field marshal, which was granted to him during the Patriotic War in 1812. Kutuzov died in April 1813.

Обучающиеся в группах читают текст и отвечают на три вопроса: When was he born? What was his first rank? What was he like?

Затем одна группа выписывает из текста даты и прилагательные, а другая – звания, обмениваются листами и составляют устные предложения с датами и званиями.

Урок иностранного языка, даже если в него интегрирован любой другой предмет, не обходится без задания по аудированию.

На моем уроке было предложено прослушать текст и составить по два вопроса к нему:

Zhukov

Georgy Konstantinovich Zhukov was born in 1896 and started his military career in 1915 as a junior corporal in cavalry. He was tough, decisive, strong-willed and brutal.

Zhukov was one of the greatest military leaders of Russia and the most famous commander of the Great Patriotic War, four times hero of the Soviet Union, holder of two orders of Victory, many other Soviet and foreign orders and medals.

Zhukov had a brilliant military career as he was intelligent, disciplined, strict. He had an ability to plan military operations well.

In October 1918 he joined the Soviet Army and fought in the Civil War as a commander of Cavalry Squadron.

In May 1940 Zhukov became a general. He received his second Gold Star on July, 29 1944. In the end of the war he commanded the Soviet Forces that captured Berlin. Zhukov took over the victory Parade in Moscow in 1945. He died in 1947.

Следует отметить, что вопросы получились разнообразные, поэтому после отработки ответов на эти вопросы сам текст можно было уже с легкостью пересказать, что и было предложено сделать обучающимся в группах, в качестве итога урока, используя ключевые слова в рабочем листе.

Конечно же не маловажную роль на уроке играет физминутка, особенно в младших и средних классах. И здесь мы не отошли от патриотической темы, использовали армейские команды и выполняли их:

Stand up! Atten-tion! About turn! Mark time, march! Right step, march! Left step, march! Halt! Left turn! Right turn! About turn! Eyes left! Eyes right! At ease! Take your sits!

Современные педагогические технологии, в том числе технология интегрированного обучения, являются основой современного образования и помогают решать преподавателям поставленные перед ними задачи, а обучающимся добиваться высоких результатов.

Такие уроки способствуют развитию поликультурного образования, этнической идентификации, формированию культурного самосознания, позволяют взглянуть на одни и те же исторические факты под разным углом, с различной точки зрения и обсудить их на разных языках, развивая таким образом еще и свою лингвистическую компетентность

ОБУЧАЮЩАЯ КАРТОЧНАЯ ИГРА
“THE GREATEST EXPLORERS OF THE FAR EAST”
(«ВЕЛИЧАЙШИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»)

Шадринцева Ирина Александровна, Охрименко Алина Владимировна

преподаватель (руководитель) ОД (иностранный язык),

преподаватель ОД (история, обществознание и география)

Кемеровское ПКУ, г. Кемерово

Название материала	Межпредметная разработка комплексных интегрированных заданий по теме «Великие умы, великие характеры» (на английском языке) в виде набора обучающей карточной игры “The Greatest Explorers of the Far East” («Величайшие исследователи Дальнего Востока»)
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, география, история.
Класс	8 класс
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Предмет: «Английский язык». Тема «Великие путешественники» в рамках модуля «Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка». Курс по выбору: «Практикум устной речи по английскому языку». Тема «Великие географические открытия. Обсуждение прочитанного.» в рамках модуля «Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка». Курс внеурочной деятельности «Вокруг света на английском языке». Тема «Животный и растительный мир Дальнего Востока» в рамках раздела «Широка страна моя родная». Русифицированная версия, предмет: «География». Темы «Формирование, освоение и изучение территории России», «Дальний Восток», «Особенности несения службы в разных природных условиях», в рамках разделов «Россия на карте мира» и «Крупные природные районы».
Формируемые УУД	**Регулятивные:** волевая саморегуляция, умение настроить себя на работу; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; умение развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; планировать деятельность в учебной ситуации; осуществление регулятивных действий самооценки; следование плану выполнения задания, формирование способности к волевому усилию в преодолении препятствий; владение основами принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной

	деятельности; умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. **Коммуникативные:** умение устанавливать рабочие отношения; проявление готовности и способности к осуществлению общения на английском языке, эффективно взаимодействовать в паре; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение слушать других, уважительно относиться друг к другу и мнению друг друга; умение вступать в диалог, высказывать свое, умение формулировать собственное мнение и позицию; умение выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с учебной задачей. **Познавательные:** умение строить логическое умозаключение; умение применить накопленные знания для решения поставленной учебной задачи; умение извлекать информацию из имеющихся источников; умение давать краткий и четкий ответ на поставленный вопрос; умение использовать визуально-знаковые средства представления информации для решения учебной задачи; овладение различными формами познавательной и личностной рефлексии; умение работать с прочитанным текстом, выделять, фиксировать и исправлять информацию, создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебной задачи; осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; умение ориентироваться в географическом пространстве; умение составлять описание маршрута по опорным точкам; умение работать с географической картой. **Личностные**: умение понять причины затруднения в учебной деятельности; формирование коммуникативной компетентности в процессе учебной деятельности; развитие умений дать адекватную самооценку своей учебной деятельности; объяснение самому себе отдельных ближайших целей саморазвития; формирование умения применять правила делового сотрудничества, развитие навыков учебной деятельности в парах; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке, развитие навыков творческой инициативы и активности.
Рекомендации по использованию материала	Использование межпредметной разработки комплексных интегрированных заданий Игры “The Greatest Explorers of

	the Far East” на урочных и внеурочных занятиях по английскому языку: - позволяет обучающимся освоить лексические единицы по темам «Великие путешественники», «Великие географические открытия», «Мир Дальнего Востока»; - способствует совершенствованию грамматических навыков по темам «Группа прошедших времён», «Употребление определённого артикля с названиями акваторий», расширению страноведческих знаний; - позволяет совершенствовать навыки устной речи, умения работать с физической картой и описывать маршруты и события в прошлом с использованием географического материала; - развивает умения речевого взаимодействия, смыслового чтения, пространственного мышления, воображения и ориентирования в географическом пространстве при выполнении учебных задач; - оказывает помощь в осознании возможностей самореализации средствами иностранного языка; - служит базисом для использования воспитательных возможностей содержания учебного материала через ознакомление с историческим наследием Родины. На уроках географии русифицированная версия может быть использована для повторения, обобщения и закрепления изученного материала, отработки навыков работы с географическими картами отдельных природных районов страны. Для этого используется карта Дальнего Востока, входящая в комплект игры “The Greatest Explorers of the Far East”. Также при работе с текстовым материалом целесообразно обратить внимание кадет, на опорные точки маршрутов, что будет способствовать совершенствованию навыка ориентирования в географическом пространстве.

Задания к обучающей карточной игре
“The Greatest Explorers of the Far East”

Задание 1. (для задающего вопросы): Place the words in the correct order to make up the question.
(для отвечающего): Answer my question.
Задание 2. 1) Describe the route of Chirikov's voyage under the command of V. I. Bering on the boat "Saint Gabriel" in 1728-1729? **2)** Describe Nevelsky's sailing route, which he set off on May 30, 1849? **3)** Describe the route of the Ussuri expedition of 1867-1869? **4)** Describe the route of the expedition to the Ussuri Region, which Arsenyev made in 1906?
Задание 3. Fill in the gaps in (navigator’s name) "travel notes" (by ear).
Задание 4. Explain the meaning of the following terms: …
Задание 5. 1) Translate a quote from a letter from Emperor Peter I to Vitus Bering: “*Искать, где «земля» сошлась с Америкой…составить карту и возвращаться обратно*”. **2)** Translate the resolution of Emperor Nicholas I on the actions of Gennady Ivanovich Nevelsky on the Amur: “*Где раз поднят русский флаг, там он спускаться не должен*”. **3)** Translate A. P. Chekhov's quote about Przhevalsky: “*Такие люди как Пржевальский, во*

все века и во всех обществах,.. имели громадное воспитательное значение". **4)** Translate the quote by V. K. Arsenyev about his first expedition: "*Когда мечта моя сбылась, и я выехал на Дальний Восток, сердце мое от радости замирало в груди…*"

Решения / эталоны ответов к заданиям обучающей карточной игры
"The Greatest Explorers of the Far East"

Задание 1. (для задающего вопросы).
Карточка 1. What contribution did Captain Commander Chirikov make to the study of the territory of Russia?
Карточка 2. What contribution did Admiral Nevelskoy make to the study of the territory of Russia?
Карточка 3. What contribution did Major General Przhevalsky make to the study of the territory of Russia?
Карточка 4. What contribution did Lieutenant Colonel Arsenyev make to the study of the territory of Russia?
(для отвечающего)
Карточка 1. He participated in the I and II Kamchatka expeditions, explored the northwest coast of North America, participated in the discovery of the Bering Strait.
Карточка 2. He established that Sakhalin is not an island, proved the navigability of the mouth of the Amur River, founded the city of Nikolaevsk-on-Amur.
Карточка 3. He examined the Ussuri basin, studied the coast of the Sea of Japan, described the South Ussuri region.
Карточка 4. He studied the Sikhote-Alin mountain system, explored the coast of the Tatar Strait, wrote the books "Dersu Uzala", "In the wilds of the Ussuri region".
Задание 2.
Карточка 1. They set off from the mouth of the Kamchatka River, bypassed the eastern shore of the peninsula, discovered a number of islands, and entered the Chukchi Sea.
Карточка 2. He started his journey in Petropavlovsk Bay, reached the northern shore of Sakhalin, rounded the island from the west, headed for the Amur Estuary.
Карточка 3. He travelled along the banks of the Ussuri River, got to Lake Khanka, along the coast of the Pacific Ocean reached the northern shores of Korea, studied books on Central Asia during the way.
Карточка 4. He explored the mountainous areas of Sikhote-Alin, north of St. Olga Bay, moved west to the source system of the Ussuri River, collected statistical information, studied the territory of the region.
Задание 3.
Карточка 1. Harbor, shores, depth.
Карточка 2. Fog, winds, sea.
Карточка 3. Rain, frost, animals.
Карточка 4. Plain, swampy, road.
Задание 4.
Карточка 1. - A cape is a piece of land prominent in the sea.
- Strait is the water space between two land areas.
- A helm is the steering wheel, controlling the rudder of the vessel.
- The ship's course is the angle between the bow of the ship and the direction to the north.
Карточка 2. - A sail is a fabric structure that uses wind energy to propel a ship.
- Compass is a device designed to determine the sides of the horizon.
- The Gulf of the sea is a part of the sea that flows deeply into the land.
- An island is a piece of land surrounded by water on all sides.
Карточка 3. - A lake is a depression in the earth's crust filled with water.

- The river basin is the territory from which all the waters flow into the main river. - A telescope is an optical device for observing remote objects. - Intelligence/reconnaissance is gathering information to gain an advantage over the enemy. **Карточка 4.** - A mountain system is a collection of mountain ranges with a common origin. - Ethnography is a science that studies peoples. - Taiga is a forest with a predominance of coniferous vegetation. - Shore is a strip of land along the sea, ocean, river or lake. **Задание 5.** **Карточка 1.** *"To look for where the "earth" converged/met with America... make a map and return back".* **Карточка 2.** *"Where the Russian flag is raised once, it can't be lowered there".* **Карточка 3.** *"People like Przevalski, in all ages and in all societies, .. have had tremendous educational value".* **Карточка 4.** *"When my dream came true, and I went to the Far East, my heart stopped in my chest with joy...".*	
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	1. Арсеньев В. К. Избранные произведения. Дневники, очерки, статьи / В. К. Арсеньев. – Хабаровск. – 1997. 2. Горская М. В. Англо-русский и русско-английский словарь географических названий. 2-е изд., стереотип. / М. В. Горская. – М.: Рус.яз., 1994. – 272 с. 3. Невельской Г. И. (1813-1876). Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России 1849-1855 гг. / Г. И. Невельской ; изд. 3-е под ред. и со вступ. статьей Л. Г. Каманина. – Москва : Географгиз, 1947. – 398 с. : ил., вклад. карта. 4. Пржевальский Н. М. Путешествие в Уссурийском крае. 1867-1869 гг. / Н. М. Пржевальский. – Владивосток: Дальневост.кн.изд-во, 1990. – 328 с. 5. Фотокопии копии бортового журнала / Центральный Государственный архив военно-морского флота. – г. Санкт-Петербург 6. Dictionary of contemporary English / Biber D., Bolitho R. – 3-rd edition – Longman, 2000. – 1668 с.
Критерии оценивания	Общее количество баллов, которые кадет может набрать во время игры, составляет 15. Задания разработаны по принципу усложнения (от простого к сложному), количество баллов за каждое задание зависит от уровня его сложности. Задание 1 – 1 балл; Задание 2 – 2 балла; Задание 3 – максимум 3 балла (1 балл за каждое верное слово); Задание 4 – максимум 4 балла (1 балл за каждый верный термин); Задание 5 – 5 баллов. Отметка «5» – выставляется, если высказывания соответствуют теме; отражены все аспекты, указанные в заданиях; демонстрируется адекватная естественная реакция на реплики собеседника; проявляется речевая инициатива для решения поставленных

	коммуникативных задач; лексика адекватна поставленной учебной задаче; использованы разные грамматические. конструкции в соответствии с задачей, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации; речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. Отметка «4» – выставляется, если высказывания соответствуют теме, но не отражены некоторые аспекты, указанные в заданиях; коммуникация немного затруднена; лексические и грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи; речь иногда неоправданно паузирована; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Отметка «3» – выставляется, если высказывания не в полной мере соответствуют теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в заданиях, аргументация не приводится на соответствующем уровне; коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы, делает большое количество грубых лексических и грамматических ошибок; речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок; интонация обусловлена влиянием родного языка. Отметка «2» – выставляется, если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%; высказывание не соответствует теме, аргументация не приводится на соответствующем уровне; коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы; понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексических, грамматических и фонетических ошибок или ответ носит характер набора слов, интонация обусловлена влиянием родного языка. Для удобства выставления отметки за выполнение комплексных заданий балльная система переведена в отметочную: - отметка «5» – 15-13 баллов; - отметка «4» – 12-10 баллов; - отметка «3» – 9-7 баллов; - отметка «2» – менее 7 баллов. Комплексные интегрированные задания содержат эталон предполагаемого ответа в карточке собеседника, что позволяет ему быстро и точно отследить, и проконтролировать правильность выполнения учебной задачи напарником, внести необходимые пояснения, уточнения и коррективы. Для интерпретации корректности ответа кадеты используют категории “hit” («попал») для верного ответа и “miss” («мимо») – для неверного. Такой прием с

	отсылкой к игре «Морской бой» способствует погружению в соревновательную атмосферу.
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Авторские игровые карточки, карта территорий Дальнего Востока, поле для взаимооценивания ответов обучающимися (фиксация успешности/заработанных баллов).
Ссылка на видео / медиа материалы	-
Примечания	Методическая разработка представлена в формате обучающих карт. По картам можно учиться математике и языкам, географии и геральдике. Древнейшими учебными картами можно считать китайские и японские игральные карты с цитатами из литературных произведений. Они назывались обучающими картами. Игра состояла в комбинировании карт: нужно было подобрать к карте с определённой цитатой карту с портретом автора, изображением соответствующей сценки из театральной пьесы и т.п. В Европе игральные обучающие карты стали часто применяться в педагогических целях, в том числе в домашнем обучении. В России обучающие карты активно использовались в XVI-XVII в.в., например, в боярских и дворянских сословиях. В учебно-методических комплексах по английскому языку темы на лексическом материале из области географии представлены достаточно скудно. Однако эта научная область содержит в себе не только богатый лексический пласт, но и потенциал интеграции с такими смежными дисциплинами, как физика, биология, экология, геометрия, история, экономика, химия, картография, социология, демография, обществознание, литература. Педагогической идеей представленной методической разработки является создание пространства, где изучение английского языка строится на географическом материале. Особое внимание уделено развитию у обучающихся способности к самореализации, участию в межкультурной коммуникации, подготовке обучающихся к взаимодействию с полилингвальным и поликультурным миром. Воплощение данной педагогической идеи даёт возможность создать учебную ситуацию и разработать комплексные интегрированные учебные задания, направленные на развитие компетенций «4К» (креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации). Цель разработки: создание пространства для развития критического мышления и креативности, коммуникации и кооперации, построив учебную ситуацию в нетрадиционной форме на уроке английского языка с использованием географического материала.

	Методическая цель разработки: реализация системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов на уроке английского языка с учётом уже имеющихся опорных знаний по географии на русском языке. Образовательная цель разработки: совершенствование навыков монологической и диалогической речи по теме: “The Greatest Explorers of the Far East”. Данные комплексные интегрированные задания позволят обучающимся совершенствовать, а преподавателю отследить и оценить целый комплекс умений воспитанников, а именно: - построения вопросительного предложения (грамматическая тема порядка слов в английском предложении вызывает трудности у обучающихся всех возрастов); - построения монологического высказывания в заданном времени с соблюдением всех грамматических норм английского языка с опорой на уже имеющиеся знания из области географии на русском языке; - построения монологического высказывания с визуальной опорой и минимальным набором заданных лексических единиц; - аудирования; - восполнения недостающей информации в заданном контексте из области географии; - чтения фрагмента текста географического содержания; - построения монологического высказывания в виде генерирования толкования заданных географических понятий; - компенсации речевого дефицита по английскому языку и преодоления языкового барьера в заданной научной области; - произношения; - адекватного перевода фрагмента текста с русского языка на английский; - письма. Решение заданий реализуется кадетами в парах. Каждый из участников выбирает героя из числа величайших исследователей Дальнего Востока, который станет объектом его работы. Для фиксации своих достижений (количество баллов, набранное за каждое задание) кадеты используют специальные поля на карточке с физической картой Дальнего Востока. Каждый кружок соответствует заданию. Перемещая фишку от кружка к кружку кадет записывает в нем количество баллов набранных за задание.

Авторы задачи	Шадринцева Ирина Александровна, преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины (иностранных языков), ФГКОУ «Кемеровское ПКУ»; Охрименко Алина Владимировна, преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание, география), ФГКОУ «Кемеровское ПКУ»

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ: ЖИЗНЬ, НАУКА И ТАБЛИЦА

Бжассо Саида Керимовна, Мальченко Нелли Александровна

преподаватели ОД (иностранный язык)

ФГКОУ КПКУ (г. Краснодар)

Название материала	«Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ: жизнь, наука и таблица»
Сферы межпредметной интеграции	Английский язык, химия, ОБЖ
Класс (классы)	8-9
Раздел программы / тема, в рамках которых целесообразно использовать представленный материал	Страны изучаемого языка и родная страна. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.
Формируемые УУД	**Познавательные УУД:** обучающиеся получат возможность совершать базовые логические действия: *выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (химических элементов); устанавливать основания для сравнения; выявлять дефицит данных, необходимых для решения поставленной задачи; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;* - развивать навыки работы с информацией: *применять различные методы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи; анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами; оценивать надежность информации; эффективно запоминать информацию.* **Коммуникативные УУД:** обучающиеся получат возможность развивать навыки совместной деятельности: *принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли,*

	договариваться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль, выполнять свою часть работы, оценивать качество своего вклада в общий продукт. **Регулятивные УУД:** обучающиеся получат возможность использовать умения самоорганизации: *самостоятельно составлять алгоритм решения задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте.* Самоконтроль: *владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации.*
Рекомендации по использованию материала	Задание может быть использовано на завершающем этапе изучения темы и при подготовке мероприятий в рамках внеурочной деятельности. На предыдущем уроке в качестве домашнего задания обучающиеся получают папку «Elements Resource Pack» для изучения информации о химических элементах. Материалы с дополнительной информацией для дальнейшего расширения знаний по теме находятся в виде гиперссылки на слайдах №12, 19.
Текст комплексного задания (оформляется на английском языке)	<u>Warm-up. Приём «Ассоциации»</u> 1. The teacher presents some portraits of famous people and asks the students to answer the questions. *<u>(Слайды №1- 5)</u>* • What are these people famous for? Students name some of them. *<u>E. Rutherford</u> postulated the nuclear structure of the atom, discovered alpha and beta rays, and proposed the laws of radioactive decay. <u>A. Lavoisier</u> is most noted for his discovery of the role oxygen plays in combustion. <u>D. Mendeleev</u> devised the periodic table — a comprehensive system for classifying the chemical elements. <u>M. Curie</u> is remembered for her discovery of radium and polonium.* • What field of science do they work in? *<u>(Слайд №6)</u>* Students answer *(Chemistry)* <u>Lead-in. Приём «Цитата»</u> 2. The teacher asks to read the quote. • Read the quote and explain its meaning. Do you know who these words belong to? *<u>(Слайд № 7)</u>* Students give their ideas *(D. Mendeleev)* 3. The teacher asks to put the words connected with the word “Chemistry” into the flask. *<u>Приложение №1, (Слайд № 8)</u>* <u>Reading. Приём «До/После»</u> 4. The teacher gives pre-reading task *(Приложения №2-4)*:

- Read the statements and mark them with the following symbols +, – , ?. Base on your general knowledge. *(Слайд № 9)*

+ means “I know this fact. It is true”
– means that the information is false.
? means that you are not sure.

- Read the text and compare their predictions and the facts from the text marking the same statements with +, -, ! as true, false and would like to know more. *(Слайд № 10)*

5. The teacher presents after reading task. *(Слайд № 11)*
   - Mendeleev’s main invention was “The periodic table of chemical elements”. What character traits made him a great person and inventor?
   - Let’s make “The periodic table of character traits.” Students name personal traits and prove it with the fact from the text. *(hard-working, reliable, smart, creative)*

Speaking. Приём «Перевёрнутый класс»

6. The teacher asks the students to name chemical elements that they have learnt from the “Elements Resource Pack”. *(Слайды №12 - 13)*
   - Where and how are chemical elements used in military industry?
     Students in pairs discuss the information about the elements and present their mini projects to the group. *(Слайды №14 - 18)*
7. The teacher presents Internet resources for more information on the topic *(Слайд №19)*

Решение /ответы (оформляется на английском языке (или на русском языке, если ответ предусматривает использование русского языка))

Ответ на задание 4. Reading

	After reading (+/–/!)
1. Dmitri Mendeleev was born in Moscow.	–
2. In St.Petersburg Mendeleev continued his studying in the University because he wanted to become a scientist.	–
3. Mendeleev became a science teacher.	+
4. He realised the great need for an organised and quality chemistry textbook, so he began to research and work on one of his own.	+
5. He became a professor at the University of St Petersburg and began delivering lectures for students.	+
6. The periodic law presented the existence of a recurring pattern in the properties of elements arranged in order of decreasing atomic weights.	–
7. The table itself is flexible and is still developing.	+

	8. St. Petersburg University was named in his honour.	–
Ссылка на использованные ресурсы, источники данных	https://www.youtube.com/watch?v=IhLsW0j5qbw https://www.ducksters.com/science/periodic_table.php https://www.ducksters.com/games/crossword_puzzle/elements.php https://www.youtube.com/watch?v=QgaphzFWDtw&ab_channel=LearnBright	
Критерии оценивания	**Критерии оценивания Speaking** *Отметка «5» ставится в том случае, если высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам английского языка в пределах программных требований для данного класса.* *Отметка «4» ставится в том случае, если высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на английском языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам английского языка в пределах программных требований для данного класса.* *Отметка «3» ставится в том случае, если высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на английском языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.* *Отметка «2» ставится в том случае, если высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на английском языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.*	
Перечень оборудования и материалов для организации работы	Раздаточный материал (приложения 1-4) Презентация Компьютер Мультимедийная доска	
Автор(ы) задачи	Бжассо Саида Керимовна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ КПКУ, г. Краснодар Мальченко Нелли Александровна, преподаватель ОД (иностранный язык), ФГКОУ КПКУ, г. Краснодар	

СЕКЦИЯ 2
Межпредметный фестиваль педагогических практик «Траектория развития»

Подсекция II.II. Конкурс педагогических практик духовно-нравственного и патриотического содержания, интегрирующихся в медиапростанство

Медиатехнологии, анимация, компьютерный дизайн, сайт, журналистика, видеостудия, интерактивные и цифровые ресурсы и т.д., созданные обучающимися при реализации основной образовательной программы и программ дополнительного образования.

АННОТАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ «КАЛАШНИКОВ – ЧЕЛОВЕК И АВТОМАТ»

Бойко Оксана Васильевна, Крупко Анна Ивановна

преподаватели ОД (русский язык и литература)

Филиал НВМУ в г. Мурманске

Ссылка на медиаресурс: https://disk.yandex.ru/d/knCexuImZpyOIw

Тип мероприятия: информационно-творческий

Вид мероприятия: групповой

Групповой проект ***«Калашников – человек и автомат»*** разработан и проведен преподавателями для учащихся 11-13 лет с целью формирования у них представления о деятельности выдающегося отечественного конструктора-оружейника М.Т. Калашникова и его легендарном детище – «Автомате Калашникова».

Актуальность данной темы:

В современности несомненна важность патриотического воспитания подрастающего поколения на примерах выдающихся героев Отечества, создание условий для осознанного отношения к обеспечению национальной безопасности страны, укрепление престижа Вооруженных Сил России, воспитание в духе сопричастности к настоящему страны и её героическому историческому прошлому.

Мероприятие разработано для обучающихся 5-7 классов НВМУ, ориентировано на воспитание нравственно - патриотических качеств подростков. В организации и проведении мероприятия принимают участие обучающиеся, воспитатели, преподаватели. В ходе коллективной работы нахимовцы овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетенциями.

Форма проведения: групповой проект «Интерактивный плакат «Калашников – человек и автомат».

Цель мероприятия:

- воспитание гражданско-патриотических чувств и уважения к военной истории России; развитие интереса к военным профессиям и великим людям, внесшим значительный вклад в формировании международного авторитета Вооруженных Сил России.

Воспитательный потенциал проекта:

- формирование представлений об истории страны, связи истории России с биографией конкретной человека, который своими научными изысканиями в военном деле внес огромный вклад в обороноспособность Родины, а также прославил один из востребованных на протяжении нескольких десятилетий видов вооружения во всем мире;
- развитие чувства гражданского самосознания;

- развитие умения решать поставленную задачу;
- формирование навыка коллективной коммуникации при подготовке и презентации группового проекта;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся при реализации проекта.

Планируемые результаты:

- воспитание патриотических чувств к Родине, уважительного отношения и чувства благодарности к героям России;
- военно-профессиональная ориентация нахимовцев: формирование у обучающихся готовности к осознанному и обоснованному выбору профессии офицера;
- расширение знаний о важности и значении открытий, изобретений военных инженеров–конструкторов;
- повышение социальной компетентности нахимовцев в области военного дела;
- развитие речи через публичное представление интерактивного плаката;
- развитие эмоционального восприятия информации, связанной с достижениями России в области военного дела.

Интерактивный плакат выполнен в программе «Microsoft PowerPoint» и состоит из 6 слайдов. Первый слайд – лицевая часть плаката, слайды 2-6 – страницы плаката, раскрывающие при помощи гиперссылок содержание электронного интерактивного ресурса. На плакате изображена пятиконечная звезда, выполненная в цветах российского триколора, которая символизирует преемственность традиций Российской и Советской армии. В центре нарисован графичный образ конструктора М.Т Калашникова и его знаменитого автомата – АК. Изображение передает мысль о неразделимости образа конструктора и его прославленного детища, созданного для защиты рубежей Родины и служащего этой цели более 80 лет. На заднем плане размещено пять изображений, ведущих к страницам плаката, где раскрываются биография, история оружейника, конструктивные особенности автомата Калашникова, использование в современном мире, история и современность концерна «Калашников», реализация всемирного бренда «Калашников». В плакат включен видеофайл сборки-разборки АК, выполненной курсантом 6 курса филиала НВМУ в г. Мурманске. Управление слайдами осуществляется при помощи перехода по гиперссылкам при нажатии на любой фрагмент плаката.

Положительные образцы и примеры поведения в деятельности офицеров имеют исключительно большое воспитательное значение для обучающихся — будущих военнослужащих. Использование медиаресурса «Калашников – человек и автомат» для воспитания будущего офицера, патриота своей страны может стать важной частью ряда воспитательных мероприятий: внеклассных занятий «Личным примером доказываю», профориентационной игры «Моя профессия — Родину защищать!», беседы «Мир военных специальностей», классного часа «Слава русскому оружию!».

ФИЛЬМ 1. ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ – МОЙ МОТИВАТОР К УСПЕХУ. ФИЛЬМ 2. АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – МОЙ НРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР

Алтусарь Оксана Юрьевна, Балашова Светлана Леонидовна

преподаватель ОД (русский язык и литература), преподаватель/руководитель отдельной дисциплины (изобразительное искусство)

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Ссылка на медиаресурс: https://disk.yandex.ru/d/TXIQB5rKW6nB3Q

СВЯТАЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦА ВАРВАРА

Винокурова Наталья Юрьевна

библиотекарь

ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ»

Ссылка на медиаресурс: https://disk.yandex.ru/d/_clXMMH3FT4Cbw

Современный мир меняется стремительно. Но всегда остаётся неизменным воспитание человеческих качеств в подрастающем поколении. Это прежде всего порядочность, духовность, честь, совесть, нравственность. Именно эти категории становятся основой воспитания личности верующего человека. Они нацелены на добро и взаимопомощь.

Окончанием строительства Главного храма Вооруженных Сил Российской Федерации стала дата 9 мая 2020 года – 75-летие Победы над нацизмом. Это явилось важным событием в истории отечественной армии и Православной Церкви. Огромный исторический опыт свидетельствует о колоссальной роли Православия и Русской Православной Церкви в становлении, развитии и сохранении российской государственности и военной организации России, патриотизма русских воинов.

Каковы истоки современных духовных традиций в отечественной армии? Каким образом тот или иной род войск выбирает себе небесного покровителя? **Актуальность работы** связана с необходимостью содействия воспитанию ценностных ориентиров, свойственных российскому воинству, формированию в сознании обучающихся приоритета духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления обучающихся о духовно-нравственном смысле понятия «честь», «вера»;

- расширить и закрепить знания обучающихся о жизни и деятельности Варвары Илиопольской.

Развивающая:

- углубить знания об этических традициях русского воинства.

Воспитывающая:

- воспитывать уважение к духовно-нравственным традициям Российского воинства.

Целевая аудитория: 5-9 классы.

Создание видеоролика о святом помогает проводить патриотическую работу, прививает обучающимся любовь и уважение к своей Родине, вере, святыням.

В ходе создания видеоролика кадет искал информацию о святом (жизнеописание, этапы, ключевые события, подвиги и пр.), изучал его путь к святости (как и почему стал почитаться святым). Важным этапом был этап сбора информации о роде войск, которому покровительствует святой, установление причины, по которой именно указанный святой является покровителем данного рода войск. Таким образом, работа по проекту носила и профориентационный характер. Следующим этапом стало создание сценария, представление его на заседании проектной группы, съёмка видеоролика (монтаж, озвучание, просмотр).

Медиапродукт (видеоролик о святом покровителе) способствует воспитанию у обучающихся любви и уважения к Родине, подъёму духовной и нравственной культуры подрастающего поколения. Проект позволил создать условия для творчества обучающихся, формирует активную жизненную позицию, а также приобщает к поисково-исследовательской деятельности.

Периодичность: 1 раз.

Видеоролик можно использовать во внеурочной деятельности, для проведения классных часов, «разговоров о важном».

СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА

Захарова Галина Анатольевна

преподаватель ОД ООГиСЭД

ФГКПОУ «МсВМУ имени генерал-лейтенанта В.М.Халилова»

Ссылка на медиаресурс: https://disk.yandex.ru/i/4yKcnyL0k6TsTA

Воспитание ответственного гражданина является важнейшей задачей современного образования. Большое внимание необходимо уделять формированию и развитию гражданских и традиционных духовно-нравственных ценностей у

подрастающего поколения. Среди факторов формирования гражданской идентичности можно назвать следующие:

- общее историческое прошлое (общая судьба), обусловливающее существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах и символах, в изучении истории жизни реальных людей;

- переживание обучающимися совместных эмоциональных состояний, связанных с реальными примерами мужества, стойкости и героизма защитников родины.

- сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины.

Особенно актуальной и значимой проблема гражданской идентичности является для поколения, только вступающего в жизнь, для которого процесс становления идентичности совпадает с процессом социализации в целом. В связи с этим возникает настоятельная потребность в изучении процесса освоения подростками, своего культурно-исторического прошлого и способности аутентично конструировать свое будущее.

Целевой аудиторией являются обучающихся довузовских образовательных учреждений Минобороны России средней и старшей возрастных групп. Цель материала - довести до обучающихся боевые традиции Русской и Советской Армий, примеры мужества и героизма защитников Отечества, проявленные нашими воинами в мирные и военные годы и запечатленные в отечественной истории.

Изучение истории связано не только с работой сознания обучающихся, но и с его эмоциональной сферой. Чувства и мысли неразрывно связаны между собой. Мысль, поддержанная большим чувством, глубже запечатляется в сознании обучающихся. Эмоциональную обстановку при просмотре материала у обучающихся создает и живое, окрашенное человеческим чувством слово товарища, подготовившего материал, и использование наглядных средств - видеоролика. Особую роль среди них играют фильмы, созданные в жанре документалистики. Исторические факты и документы являются яркими иллюстрациями прошлого, а полученные в ходе работы над ними знания позволяют приблизить историю страны к сегодняшнему поколению наших учеников. Таким образом, происходит передача традиций, нравственных ценностей. Понимание прошлого помогает осознавать настоящее.

Данный видеоматериал призван формировать у учащихся патриотическое сознание, верность Отечеству, глубокое понимание воинского и гражданского долга перед Отечеством. В детском и подростковом возрасте примеры стойкости и самоотверженности русских воинов, подобранные суворовцами, задают эталоны и образцы Личности, той «идеальной формы» (Д. Б. Эльконин), которая определяет задачи саморазвития и самовоспитания обучающегося.

Отражение народных идеалов — патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости несет в себе большую воспитательную ценность, помогут пробудить интерес к истории России.

Героические, глубоко нравственные поступки лучших людей прошлого и современности, раскрываемые в ходе создания и демонстрации видеоролика, побуждают наших воспитанников следовать их примеру, формируют потребность в нравственном самоусовершенствовании. Образы славных соотечественников, истинных сынов

Отечества, истории их жизни являются самым ценным «строительным материалом» для патриотического воспитания.

Видеоролики такой направленности могут быть конкурсной работой по теме «Лучшие люди России». В МсВМУ организован показ тематических видеороликов, создание стенгазет и радиопередач патриотической направленности по плану ВР.

Работа может быть реализована как проектная деятельность в рамках проведения урока истории, а также может быть использована для проведения классного часа или внеклассного патриотического мероприятия.

Данный видеоролик может быть использован преподавателями, методистами, педагогами дополнительного образования, работающими над патриотическим воспитанием молодежи.

ЖУРНАЛ «СИБИРСКИЕ ПОГОНЫ»

Бердникова Анастасия Игоревна

педагог-организатор

ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище» (г. Иркутск)

Ссылка на медиаресурс: https://vk.com/irksvu?w=wall-223059431_175

Периодический журнал «Сибирские погоны» издается в ИСВУ с ноября 2023 года редакционной коллегией, состоящей из обучающихся 7 класса (суворовцы 3 курса).

К настоящему времени опубликовано 8 выпусков журнала.

Целевая аудитория журнала – обучающиеся училища, родители обучающихся, дети, желающие поступить в суворовское училище и их родители. Обучающиеся училища могут читать журнал в печатном варианте, родители – в электронном на странице училища в социальной сети Вконтакте, а также в родительских сообществах в мессенджерах.

Практика «школьных» СМИ не нова и активно поддерживается во многих образовательных организациях с давних пор. При этом, в настоящее время такая практика приобретает еще большую актуальность в связи с возрастающим интересом к медиа образованию молодежи. Современные образовательные стандарты нацелены на развитие у обучающихся универсальных учебных действий, то есть таких компетенций, которые позволяют человеку самообучаться, развиваться и быть профессионально мобильным. При этом, в мире, где информация стала главной ценностью, развивать у воспитанников навыки работы с ней, как никогда важно.

Для ИСВУ журнал является долгосрочным групповым проектом, который позволяет формировать самосознание и коммуникативные компетенции обучающихся, задействованных в его реализации. работу над журналом вовлечены, в том числе, суворовцы, которые испытывают сложности в общении со сверстниками. Благодаря совместной работе с лидерами уже по прошествии 3 месяцев можно наблюдать

повышение социальной активности таких обучающихся, уверенности в себе и улучшение коммуникаций с коллективом.

Для обучающихся издательская деятельность является, безусловно, возможностью для творчества, самореализации, развивает культуру речи и письма, навыки анализа фактов, способности к формулированию мыслей. Издательская команда проходит обучение различным аспектам социального взаимодействия. Наиболее значимый результат для участников данного проекта мы видим в формировании информационной компетентности, собственной позиции и посредством этого становления личностной зрелости подростков.

Разделение функциональных обязанностей членов издательской команды позволяет ребятам концентрировать свои усилия в тех направлениях, которые соответствуют внутренним склонностям и индивидуальным особенностям. В редакции журнала ребята могут выбрать одну из таких ролей как, журналист-интервьюер, новостной журналист, репортажный журналист, фотограф, редактор, дизайнер. Каждый может выбрать для себя содержательное направление и рубрику: экология, спорт, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-профессиональная ориентация, творческие проекты и другие.

Еженедельные занятия педагога-организатора с издательской командой позволяют раскрыть потенциал ребят, максимально расширить кругозор, знания и умения участников проекта в медиа сфере. Так, на занятиях изучаются тексты, подготовленные в разных жанрах, проводится анализ новостных материалов, рассматриваются приемы сбора материала для статьи, работы со словарями, методы социологических опросов. Ребята познают секреты мастерства в ходе встреч с действующими журналистами, блогерами.

Журнал «Сибирские погоны» играет важную роль в воспитательном процессе училища. Главная ценность материалов журнала – в воспитании у обучающихся неравнодушия и активной жизненной позиции, как ключевого признака, характеризующего результат гражданско-патриотического воспитания.

Юные журналисты стараются выражать личное отношение к тому, о чем пишут, что удивляет, вдохновляет или тревожит, что не оставляет равнодушным. Они нацелены на авторский стиль, открытость, честность. Читатели журнала получают возможность на близком и понятном им языка, от своих сверстников, размышлять о фактах, событиях, явлениях, которые происходят в училище и не только. В подростковом возрасте, мнение сверстников более весомо, чем мнение взрослых. Возможность рефлексии вместе с авторами журнала позволяет обучающимся формировать культуру мышления, рассуждения, диалога, нравственную позицию, становится неравнодушными.

Журнал является для воспитанников также трибуной личных успехов. Фотография суворовца на обложке журнала является общим признанием его достижений в текущем периоде.

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛАКАТОВ «ЖИЗНЬ, УСТРЕМЛЁННАЯ В БУДУЩЕЕ»

Власкина Татьяна Владимировна, Соколина Лариса Григорьевна

преподаватели русского языка и литературы

ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»

Ссылка на медиаресурс:
https://vlaskinat.netboard.me/ru6i81vv0iu0p9q/?link=txSSAnCg-akJdCb9v-TZFwtX7e

Медиапродукт «Жизнь, устремлённая в будущее» представляет собой коллекцию интерактивных плакатов, посвященных известным деятелям медицины (Н.И. Пирогов), образования (М.С. Перский) и науки (А.Н.Туполев). Плакаты размещены на виртуальной онлайн-доске netboard.me.

Для просмотра плакатов и выполнения заданий нужно перейти по ссылке https://vlaskinat.netboard.me/ru6i81vv0iu0p9q/?link=txSSAnCg-akJdCb9v-TZFwtX7e

1. Актуальность медиапродукта заключается в необходимости формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти россиян. Содержание медиапродукта представлено с учетом современных подходов к организации деятельности, нацеливающих обучающихся не на пассивное восприятие информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации.

2. Целевая аудитория – обучающиеся 5-9 классов.

3. Воспитательный потенциал при создании и реализации медиапродукта соответствует рекомендациям федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелен на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов. Медиапродукт носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров: осознанное принятие российской гражданской идентичности; понимание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России; проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России.

4. Планируемые результаты при создании и реализации медиапродукта.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

– патриотическое воспитание: проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края; ценностное отношение к достижениям народа;

– гражданское воспитание: готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

– ценность научного познания: овладение основными навыками исследовательской деятельности, осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Литература, родная литература: овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса.

Русский язык: создание текстов различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт.

Физика: умение распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Формирование базовых логических, исследовательских, коммуникативных универсальных действий.

5. Периодичность создания медиапродукта.

Интерактивные плакаты создавались 1 раз в полгода. Плакаты о Н.И. Пирогове и М.С. Перском – в 1 и 2 полугодиях 2022-2023 учебного года в рамках изучения учебных предметов «Литература» и «Родная литература»; плакат, посвящённый А.Н. Туполеву – в 1 полугодии текущего учебного года в рамках реализации курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни (5-9 классы).

6. Практическое использование материала обусловливает системность его реализации в рамках изучения следующих учебных программ:

– «Литература» (6 класс, А.И. Куприн «Чудесный доктор», прототипом главного героя рассказа является Н.И. Пирогов);

– «Родная литература» (6 класс, Н.С. Лесков «Кадетский монастырь», одним из главных героев рассказа является М.С. Перский);

– «Русский язык» (в рамках подготовки к основному государственному экзамену по русскому языку в сочинении-рассуждении (задание 13.3) можно привести факты из жизни Н.И. Пирогова, М.С. Перского, А.Н. Туполева для аргументации своей точки зрения);

– «Физика» (7 класс, например, при изучении тем, связанных с движением самолетов, значительное количество которых создал А.Н. Туполев);

Практическое использование материала возможно также в рамках реализации следующих курсов внеурочной деятельности:

– «Разговоры о важном». Темы «День учителя», «Первым делом самолеты»;

– «Функциональная грамотность: учимся для жизни (5-9 классы)» Модуль «Креативное мышление», тема «Создание продукта. Выполнение проекта на основе комплексного задания». Модуль «Читательская грамотность», тема «Смысл жизни» и др.;

– «Билет в будущее». Темы «Пробую профессию в сфере науки и образования», «Россия в деле. Часть 1. Авиастроение», «Россия в деле. Часть 2. Медицина», «Пробую профессию в инженерной сфере», «Россия здоровая: узнаю о достижениях страны в области медицины и здравоохранения» и др.;

– «Памятные места моего края», использование медиапродукта актуально для жителей городов, в которых есть памятники А.И. Куприну, Н.И. Пирогову, А.Н. Туполеву, а также названы в их честь улицы и другие объекты культуры и науки.

МЕДИАПРОДУКТ «ГАЗЕТА «АЛЬБАТРОС»

Декасова Ирина Владимировна,

Хорош Галина Ивановна,

Чертова Евгения Валентиновна

преподаватель ОД (русский язык и литература)

руководитель ОД, преподаватель (математика, информатика и ИКТ)

преподаватель ОД (иностранный язык)

Филиал НВМУ в г. Калининграде

Ссылка на медиаресурс: https://klnvmu.mil.ru/Media/ZHurnal-Albatros

Актуальность. Постоянно развивающиеся информационные технологии заставляют людей мыслить быстрее, принимать правильные решения, основываясь на значительный объем информации, полученной из разных источников, для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Соответственно, возникает необходимость формировать у воспитанников умение ориентироваться в информационном пространстве, развивать культуру общения с медиа, основанную на правильном восприятии, интерпретации и оценке полученного материала.

Медиапродукт *«Газета «Альбатрос»»* Калининградского филиала НВМУ является современным средством воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, которое также способствует расширению информационно – образовательного пространства училища, интегрируя деятельность уже существующих объединений, таких как Совет нахимовцев, библиотека, воспитательный отдел, медиастудия и предлагает обучающимся уникальную возможность для социализации, профессиональных проб и практик через моделирование собственного контента медиапродукта. Межпредметный характер *газеты «Альбатрос»* позволяет обучающимся расширять и углублять знания по таким дисциплинам, как русский язык, литература, информатика, математика.

Основные целевые группы. Обучающиеся от 11 до 16 лет, родители, преподаватели, социальные и сетевые партнеры.

Цель - Формирование медиакультуры обучающихся через создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования.

Характеристика элементов воспитательного потенциала при создании медиапродукта. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

изучаемого материала, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

формирование профессиональных компетенций будущих военных моряков через подбор и размещение специальных тематических материалов, направленных на поддержание положительного имиджа вооруженных сил РФ;

инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации индивидуальных и групповых работ, что дает нахимовцам возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других обучающихся, навык аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

приучение и побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателями) и сверстниками (нахимовцами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Таким образом, работа над созданием медиапродукта *«Газета «Альбатрос»»* способствует не только развитию медиакомпетентности подростков, способности создавать самостоятельные медиапродукты, но и формирует культуру мышления и поведения учащихся, умения эффективно работать в команде, быстро генерировать идеи и грамотно презентовать результаты.

Планируемые результаты. Количественный. В 2021-2022 в постоянный редакционный состав *газеты «Альбатрос»* входили 4 нахимовца, 3 преподавателя. В 2022-2024 учебных годах состав участников *газеты «Альбатрос»* расширился. На данный момент над созданием *газеты «Альбатрос»* работают 14 нахимовцев 7 – 9 классов, сформирован редакционный коллектив из преподавателей и представителей разных структурных подразделений училища на постоянной основе.

Создание газеты – дело коллективное. К участию в создании выпусков мы привлекаем воспитателей и обучающихся разных курсов, их родителей и преподавателей разных дисциплин. С целью популяризации деятельности также планируется рассмотреть разные формы и каналы информирования и распространения медиапродукта, спроектировать раздаточный материал и расширить географию сотрудничества с пресс-центрами других образовательных учреждений.

Практический. На практическом уровне обучающиеся совершенствуют навыки работы с информацией: приобретение, обработка, адаптация и превращение в текст для последующей публикации, овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения, в том числе нестандартного.

Качественный. Работа над медиапродуктом *«Газета «Альбатрос»»* формирует культуру мышления и поведения учащихся, а значит, и компетенцию личного совершенствования. Участники редакционной коллегии активно участвуют в мероприятиях, становятся призерами и победителями конкурсов и проектов разного уровня. Нашими достижениями являются: 2 место в номинации «Лучшая газета» Фестиваля-конкурса СМИ среди обучающихся довузовских образовательных

организаций МО РФ; 3 место в номинации «Лучшая газета» Областного конкурса творческих работ и методических материалов «Безопасная Россия» (рис.1). Планируется дальнейшее участие в конкурсах СМИ разного уровня.

Рис.1 Награждение. Конкурс СМИ

Периодичность издания медиапродукта. Медиапродукт *«Газета «Альбатрос»»* реализуется на базе училища с 2021 года. Периодичность выпуска медиапродукта – 2-3 раза в год.

Возможность практического использования материала в воспитательном процессе.

Организация воспитательной работы с обучающимися в рамках деятельности по созданию и реализации медиапродукта *«Газета «Альбатрос»»* позволяет с пользой занять свободное время обучающихся - классным руководителям совместно с обучающимися подбирать материал для размещения в выпусках газеты, использовать воспитательные возможности содержания медиапродукта через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий через подбор соответствующих текстов для чтения, обсуждения и размещения в *газете «Альбатрос»*, поскольку каждый выпуск газеты «Альбатрос» является тематическим.

В результате каждый: и пишущий, и читающий – чувствует собственную значимость и причастность к решению школьных задач.

СИМВОЛЫ ПОБЕДЫ Г. УССУРИЙСКА

Караульная Ирина Вячеславовна, Караульный Анатолий Владимирович

преподаватель географии, воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Уссурийское СВУ»

Ссылка на медиаресурс: Символы Победы города Уссурийска | IZI Travel

Если на смартфоне пользователя установлен мобильный аудиогид, то сканирование этого QR-код откроет аудиогид на странице тура. Если у пользователя не установлен мобильный аудиогид, то будет открыта страница тура на сайте izi.TRAVEL

Современное общество не может существовать и развиваться без патриотизма, гражданственности. В подростковый период закладываются нравственные качества человека. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания.

В гражданско-патриотическом воспитании особую роль играет проектно-исследовательская деятельность, осуществляемая в рамках единой образовательной среды. Единство образовательно среды достигается через использование цифровых ресурсов. Использование платформы izi.TRAVEL в синтезе с краеведческим материалом в проектной деятельности, способствует воспитанию уважения к истории и историческим памятникам малой родины; самореализации; профессиональному самоопределению (есть такая профессия Родину защищать); социализации; включению в информационное общество.

Медиапродукт: пеший тур аудиогид «Символы победы г. Уссурийска» (истории привязаны к местам, аудиоистории автоматически включаются при приближении к локации).

Содержание медиапродукта: аудиотур по улицам города, название которых говорит о героическом прошлом и настоящем наших земляков. Одни из них прожили всю свою жизнь на Приморской земле, другие отдали небольшую частицу своей жизни. Но их всех объединяет вклад в общую победу. Маршрут проходит через памятники, памятные места и архитектурные сооружения, которые являются свидетелями истории. Происходит знакомство с военными профессиями.

Площадка медиапродукта: бесплатная платформа izi.TRAVEL. Аудиотур предназначен для сопровождения заинтересованных слушателей. Во время движения аудиогид проигрывает аудиоистории о достопримечательностях. Описание тура содержит – текстовое и аудио описание, фотографии, викторину с вопросами по теме тура. Можно скачать карты и экскурсии для использования в автономном режиме и просматривать их на телефоне или планшете без доступа к Интернету.

Целевая аудитория – жители и гости города, педагоги и учащиеся школ, педагоги и воспитанники училища разных курсов. Универсальность: доступность всем.

Характеристика элементов воспитательного потенциала при создании и реализации медиапродукта:

-*личностное развитие*: раскрытие интеллектуальных, эмоциональных, социальных и творческих способностей, развитие самосознания, самооценки и самореализации;

-*мотивация*: ситуация успеха, стадия вызова интереса, учет индивидуальных особенностей и потребностей воспитанника;

-*социализация:* адаптация в обществе, развитие навыков коммуникации, сотрудничества.

Планируемые результаты при создании и реализации медиапродукта

Этапы работы	Планируемые результаты
поиск и отбор информации	-навыки сбора, систематизации, классификации информации; -умение самостоятельно оценивать ресурсы, умение критически оценивать и интерпретировать информацию.
разработка уличного тура на онлайн-платформе -работа с географической картой, -определение локации -нанесение достопримечательностей -добавление аудио- и фоторяда. -создание общей линии маршрута	-умение проявлять творческие способности; -умение представить информацию в доступном, эстетичном виде; -умение выражать свои мысли, доказывать свои идеи; -навыки информационной культуры; -умение работать в группе, в команде; -умение работать самостоятельно, делать выбор, принимать решение.
апробация аудио-экскурсии	-навыки самооценки.
предоставление открытого доступа	-навыки рефлексии (анализ значимости и актуальности проекта).

Периодичность создания медиапродукта, системность его реализации.

Пеший тур аудиогид - долгосрочный проект. Имеет возможность привлечения новых участников. Позволяет ознакомиться с информацией в любое время, в своем темпе, с перерывами. Платформа обеспечивает неограниченное место для хранения материалов. Воспитанники имеют возможность продолжать исследование и добавлять истории в маршрут, при желании могут поделиться информацией на других платформах. Предполагают системное использование педагогами и воспитанниками на уроках и во внеурочной деятельности.

Возможность практического использования медиапродукта в воспитательном процессе:

-размещение тематической информации воспитательного характера;

-формирования краеведческих знаний, системное включение воспитанников в продуктивную исследовательскую деятельность;

-мотивация к активному творчеству и участию в мероприятиях города, страны краеведческой направленности;

-проведение тематических экскурсий;

-проведение классных часов, викторин в урочной и внеурочной деятельности;

-создание условий для формирования осознанной мировоззренческой позиции воспитанника как гражданина и патриота, через освоение историко-культурного наследия своего города;

- профориентационная работа (профессиональное самоопределение).

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ «СУВОРОВСКИЙ БАЛ» НА ПЛАТФОРМЕ ЯНДЕКС ДЗЕН

Гоз Анастасия Александровна

педагог ДО (руководитель дисциплины) ОД дополнительных образовательных программ

ФГКОУ «Тверское СВУ»

Ссылка на медиаресурс: Суворовский бал | Дзен (dzen.ru)

Информационно-образовательный канал «Суворовский бал» - это инструмент повышения качества подготовки к танцевальным мероприятиям – балам, главная цель которых – обращение к образу русского офицера как к историческому носителю благородства, чести и достоинства, возрождение этих ценностей в современном обществе.

В наше время наблюдается тенденция общества к пассивности в сфере живой коммуникации, стремление быть зрителями, сторонними наблюдателями, а не активными участниками культурной общественной жизни. Происходит утрата национально-культурной идентичности и разрушение культурной индивидуальности; упразднение национальных культурных ценностей, которые массово и повсеместно вытесняются популяризацией культурных образцов низкого уровня, создаваемыми конвейером продаваемого массового контента.

Бал обладает уникальным обратным смещением фокуса, здесь главные герои не артисты, а сами участники события, каждый из них. Это осознание вызывает у людей чувство ответственности, которая обуславливает все составляющее бала: долгую подготовку, дресс-код, взаимодействие друг с другом.

В рамках подготовительного процесса участники проходят большой совместный путь, который их сближает, взаимно обогащает. Это создает энергию дружбы, единомыслия, взаимной поддержки.

Балы – это не только исторические традиции российского офицерства, связывающие наше прошлое и настоящее. Это еще и воспитание у будущих защитников Отечества определенного уровня культуры, нравственности и этикета.

Мало организовать бал, надо сделать так, чтобы у всех его участников остались только положительные эмоции. Подготовка к этому торжественному мероприятию одна из самых важных составляющих. Информационно-образовательный канал на платформе Яндекс Дзен «Суворовский бал» помогает качественно подготовиться к танцевальному мероприятию, найти в рубриках канала ответы на все возникающие вопросы: описание танцев, видеоуроки, ближайшие мероприятия, дресс код, отчеты о прошедших мероприятиях.

Материалы, размещенные на информационно-образовательном канале «Суворовский бал» будут способствовать более качественной подготовке к балам; воспитанию дружбы, единомыслия, взаимной поддержки его участников; развитию эстетической культуры суворовцев, возрождению лучших российских традиций историко-культурного просвещения, преемственности поколений.

Одним из инициаторов и организаторов балов в Твери и Тверской области является Тверское суворовское военное ордена Почета училище. Суворовский бал – неотъемлемая традиция училища. Балы проводятся для суворовцев старших и младших курсов на протяжении всех семи лет их обучения в училище.

Участниками бала становятся суворовцы и прекрасные барышни лучших танцевальных коллективов г. Твери и Тверской области именно они и являются целевой аудиторией информационного канала (обучающиеся 10-18 лет).

Бал во славу Отечества – это не просто танцы, это великая культурная традиция российской армии, которая имеет огромное воспитательное значение. Главная миссия, на первый взгляд увеселительного мероприятия – приобщение подрастающего поколения к славной истории России на лучших образцах культурного наследия. Это еще и воспитание у будущих защитников Отечества определенного уровня культуры, нравственности, этикета в отношениях между мужчиной и женщиной, прекрасная возможность проявить себя не только в физической подготовленности, но и в галантности.

Своими корнями балы уходят в начало XVIII века – времена военных и культурных преобразований Петра I. Бальные танцы высоко котировались в русской армии еще 200-300 лет назад. Известным любителем балов был Александр Суворов, который был способен без перерыва танцевать 4 часа подряд, особенно мазурку. При этом знаменитый полководец, который не потерпел ни одного поражения в сражениях, считал, что танцы укрепляют выносливость организма и формируют силу воли.

Информационно-образовательный канал «Суворовский бал» будет способствовать: более качественной подготовке к балам; воспитанию дружбы, единомыслия, взаимной поддержки его участников; развитию эстетической культуры суворовцев, возрождению лучших российских традиций историко-культурного просвещения, преемственности поколений.

На данный момент на канале более 70 подписчиков, которых канал приобрел при подготовке к балу, посвященному 80-летию образования Тверского (Калининского) СВУ. Анализ просмотров показывает, что количество обращений к некоторым рубрикам значительно больше. Это говорит о том, что материалы канала читают и смотрят независимо от подписки на него. Так, например, рубрика «Дресс код» имеет 184 просмотра. В апреле 2024 года планируется проведения первого бала для первокурсников, что привлечет на канал новых подписчиков и читателей.

Информационно-образовательный канал «Суворовский бал» будет расти вместе с самим проектом, пополнятся новыми статьями, фото и видеоматериалами, расширять число подписчиков. Перед каждым мероприятием будет происходить на канале освещение будущих мероприятий, введение потенциальных участников в предстоящую атмосферу

Материалы данного канала будут полезны для всех довузовских образовательных учреждений Минобороны России, а также школьников, готовящихся принять участие в подобном мероприятии.

ЖЕНЩИНЫ-ХИРУРГИ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Развина Ольга Владимировна, Миндеева Екатерина Олеговна

воспитатель,

кандидат педагогических наук, педагог-организатор

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский корпус Пансион воспитанниц»

Ссылка на медиаресурс: https://cloud.mail.ru/public/vee1/ZwKZxC3aX

Воспитание настоящего патриота и гражданина неосуществимо без обращения к героическому прошлому страны, светлая память о котором передается через цепочку поколений. Система эффективной патриотической работы в учреждении складывается из совокупности систематических воспитательных мероприятий, исследовательских проектов с опорой на содержательный мультимедийный материал.

Использование в работе мультимедийных презентаций и видеороликов патриотического содержания – действенный и эмоциональный способ влияния на личность подрастающего человека. Процесс предварительной исследовательской работы по созданию таких продуктов является важным мотивирующими фактором, положительно влияющим на повышение уровня социальной активности, активизации личностных усилий воспитанниц для участия в деятельности по укреплению могущества страны, готовности к труду на благо Родины. Выбор профессии является центральным, судьбоносным решением, он задаёт «тон» всему дальнейшему профессиональному пути, поэтому, чем раньше ребенок задумается о будущем, тем осознанней он подойдет к выбору сферы труда.

Мультимедийная презентация «Женщины-хирурги Сталинградской битвы», является продуктом исследовательской работы, проведенной **воспитанницей Санкт-Петербургского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации» Воробьевой Елизаветой,** под руководством педагогов Развиной О.В. и Миндеевой Е.О., и рассказывает о подвиге врачей-хирургов, выпускницах медицинских учреждений, помогавших раненым и больным в период Великой Отечественной войны, об их самоотверженности, профессиональном пути и полученных наградах.

При создании использованы:

Музыка «Щербатый месяц» — композитор Кирилл Молчанов

Материалы и фотографии из архивов Военно-медицинского музея МО РФ, филиала Центрального архива МО РФ (Военно-медицинских документов), Музея ВолгГМУ Волгоградского музея истории здравоохранения и др.

Мультимедийный продукт ориентирован на школьный возраст (5-11 класс) и может быть использован на занятиях по профориентации, уроках мужества, во внеурочной деятельности в школе и системе довузовского образования, а также в работе патриотических клубов и школьных музеев.

Планируемые результаты при создании и реализации медиапродукта:

- расширение исторических знаний и представлений обучающихся и воспитанников о Сталинградской битве;
- профориентация (популяризация профессии военный хирург);
- патриотическое воспитание;
- повышение заинтересованности подростков в сфере создания патриотических и профориентационных медиапродуктов;
- воспитание уважительного отношения к исторической памяти и героическому прошлому нашей страны.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ «ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ФИЛИАЛА ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЁННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НАХИМОВСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ ОРДЕНА ПОЧЁТА УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» В Г. КАЛИНИНГРАДЕ

Под общей редакцией заместителя начальника филиала (по учебной работе), почётного работника общего образования Российской Федерации Войтенко Е.П.; почётного работника общего образования Российской Федерации заведующего методическим кабинетом Гладченко Н.Ю.
Экспертная группа: Дорофеева Л.Г., доктор филологических наук, профессор ОНК «Институт образования и гуманитарных наук» Балтийского федерального университета им. И. Канта; Войтенко Е.П., заместитель начальника филиала (по учебной работе), почётный работник общего образования Российской Федерации; Гладченко Н.Ю., заведующий методическим кабинетом, почётный работник общего образования Российской Федерации; Чертова Е.В., преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык); Белокур Л.Ю., преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература); Корнилов А.А., преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание и география); Смирнова Ю.Е., методист отдела воспитательной работы; Лисина В.Л., методист ЛИОТ филиала НВМУ в г. Калининграде.
Выпускающий редактор: заместитель начальника филиала (по инновационным образовательным технологиям) Балакин Д.М.; методист лаборатории инновационных образовательных технологий Лисина В.Л.

Филиал федерального государственного казённого общеобразовательного учреждения «Нахимовское военно-морское ордена Почёта училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Калининграде
236041, Россия, г. Калининград ул. Артиллерийская д. 21
Тел: 8 (4012) 55-89-00, email: knvmu_1@mil.ru
https://klnvmu.mil.ru/

Отпечатано в филиале Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде